

**SEDUZAC**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



**ZACATECAS**  
GOBIERNO DEL ESTADO

# PROYECTO 31

**ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA y desarrollan COMPETENCIAS MATEMÁTICAS**



**VERSIÓN 2015**

**PRIMARIA MultiGrado**

# Aguascalientes

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Características de la leyenda indígena (temas y características de los personajes).<br><b>(2° Grado)</b> | Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.<br><b>(4° Grado)</b><br>Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.<br><b>(4° Grado)</b> | Características y función de las leyendas.<br><b>(5° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Colocando un mapa de la República Mexicana en el pizarrón pida a algunos alumnos que en orden pasen a señalar donde creen que se ubica el estado de Aguascalientes. Pregunte después: ¿Cuál es el evento más famoso del estado? ¿Por qué se les llama hidrocálidos a los habitantes de Aguascalientes? ¿Saben a qué estado de la república pertenecía el territorio de Aguascalientes? Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado de Aguascalientes es una de las 32 entidades federativas de México, se localiza en el centro del país, a unos 480 km al noroeste de la ciudad de México. Limita, al norte, noreste y oeste con Zacatecas, y al sur y sureste con Jalisco. Su extensión territorial es de 5, 618 km<sup>2</sup>, lo que representa sólo 0.3% de la superficie de nuestro país. Por esta superficie territorial atraviesa una parte de la Sierra Madre Occidental.



El estado de Aguascalientes tiene dentro de su cultura una gran cantidad de leyendas como lo son: Los Espejos, El Velo, Doña Cuca, La Peregrina y El Taxista Fantasma entre otras. Una *leyenda* es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita.

**¿Conoces alguna leyenda?, ¿Te han contado o has leído alguna?, ¿Quién o dónde?**

Lea la siguiente leyenda a los alumnos (15 min)

Los panteones por el hecho de ser el lugar donde se entierran los cadáveres, es un sitio lúgubre, silencioso, que llena de espanto y pavor, como si alguien nos persiguiera; se volteara de reojo erizándose los cabellos de miedo. Por esto, en los cementerios se enlazan tantas leyendas y los cuentistas sitúan sus relatos en tenebrosos Campos Santos para darles visos de terror a sus fantasías y de tener temblando de espanto a su auditorio. En el Panteón de Guadalupe en la Ciudad de Aguascalientes se han ubicado muchas historias las que cuenta la gente, y tan solo al pasar frente a él, se apodera de las personas un miedo, como si un muerto saliera a perseguirlas.

El señor Jesús Infante un conocido cantero del lugar fue requerido por Don Carlos Espino para realizar un trabajo, para el muy importante, pues era terminar un monumento familiar en el panteón de Guadalupe, con la súplica que el trabajo debería ser terminado el día que le había fijado Don Carlos.

Don Jesús acepto el compromiso e inicio su labor dentro del cementerio siendo más laboriosa la faena de lo que él pensaba. Se acercaba el plazo y el cantero estaba nervioso por saber que no era posible terminar que le habían encomendado. Solo faltaba un día y al ir por un andador al recoger un material escucho ruidos extraños, voltio para ver si había alguna una persona, pero al sentirse solo se le "enchino" el cuerpo y siguió escuchando un trac, trac, trac. Platicaba don Jesús que en aquel momento las piernas no le respondían, quería correr pero no podía porque las extremidades inferiores las sentía de plomo.

No pudo gritar, la voz no le salía y sintió que los pelos se le pararon como un resplandor. Volteó hacía atrás, y su sorpresa fue cuando vio un esqueleto que lo seguía y que moviendo las mandíbulas las que sonaba al juntársele los dientes, clarito oyó una voz que le decía: "compadécete de mis penas que me atormentan en el purgatorio; tengo muchos años sin descanso; pide a mi abuelo, padre de tu abuelo de que los doce mil pesos en plata que están al pie de la alacena que está en la cocina a vara y media de profundidad, te dé cien pesos, de los cuales darás cincuenta al padre de la iglesia para que me diga tres misas. Yo te recompensaré dándote el alivio de tu susto.

Si no cumples con mi encargo, no sanarás" El pobre hombre no supo qué hacer, al ver al esqueleto caminando y meneando las mandíbulas, con voz de ultratumba que se dirigía a él, pensó que iba a caer privado, pero sintió que una fuerza sobrenatural lo sostenía y de pronto, pudo moverse y salir despavorido, sintiendo tras de él, el esqueleto que parecía lo correteaba. Corriendo llegó a la puerta del cementerio, jurando no volver más a ese lugar y dejando toda su herramienta cerca del monumento. Pero su responsabilidad fue más grande que su miedo y acompañado de un amigo, volvió al día siguiente para terminar con su compromiso.

El cantero platicó a su compañero lo que le había ocurrido el día anterior, y los dos estuvieron trabajando, volteando para todos lados con el temor de que en cualquier momento se le fuera a aparecer el esqueleto que le había hablado y ellos cayeran privados de susto.

Pero no fue así, durante el tiempo que permanecieron en el cementerio, no se escuchó ni el más leve ruido, todo era un "silencio sepulcral" Don Jesús comenzó a estar muy enfermo; un temblor como de frío se apoderaba de él y las piernas poco a poco se le fueron paralizando al grado que no pudo caminar más. Traía en la mente lo que le había pedido el esqueleto que lo persiguió por el panteón de Guadalupe, lo que no lo dejaba estar sosegado ni de noche ni de día. Hablo con un pariente, le contó lo sucedido y en una silla de ruedas lo acompañó a sacar el "entierro", pidiéndole el dinero para mandar decir las misas que el difunto necesitaba para poder salir del purgatorio.

Quería hacer el encargo antes de morir, pues realmente se sentía muy enfermo. Después de haber cumplido lo que le había indicado la calavera Don Jesús comenzó a sentir alivio. Poco a poco empezó a sentirse mejor hasta haberse recuperado totalmente. Aquel suceso que le ocurrió le había dejado una huella profunda y cada vez que tenía oportunidad lo contaba a sus amigos. En una ocasión que se lo refirió a un pariente lejano, este le dijo: "hace muchos años le paso lo mismo a Joaquín Sánchez, cuando fue a visitar la tumba de su madre al panteón de Guadalupe.

Al escuchar Joaquín que un esqueleto se acercaba a él, y que de las mandíbulas salía una voz de ultratumba, salió despavorido saltando por la pared del cementerio y como un loco furioso llegó a su casa. Platicó a su mujer lo que le había pasado y desde ese día comenzó a estar enfermo. Solo que a él, no solamente se le paralizaron las piernas sino que quedó lelo, perdió el habla y al poco tiempo falleció". La historia del esqueleto del cementerio era conocida por todo el lugar, no se habló de otra cosa en mucho tiempo siendo una de las tantas leyendas que corrieron por Aguascalientes en el siglo pasado, y que todavía se cuenta en el barrio de Guadalupe, al hablar de ese cementerio.

**Fuente:** <http://www.turimexico.com/aguascalientes/cementerio.php>

3. Comente con sus alumnos, **¿cuál creen que pueda ser el título de esta leyenda y por qué?**

(5 min) El título real de esta leyenda es: "El espectro del cementerio"

## Acción

A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Pida a los alumnos que dibujen en su cuaderno los personajes de esta leyenda, | Divida a los alumnos en dos equipos y facilíteles papel crepe, tijeras, colores, | Pida a los alumnos elaboren un escrito donde definan funciones de la leyenda. |



|   |   |  |
|---|---|--|
| anotando en la parte inferior de los mismos una serie de 5 a 10 palabras con las cuales describa a los personajes.  | Resistol, hojas de máquina y plastilina, con la finalidad de que hagan una maqueta con los escenarios y personajes de la leyenda contada. Luego solicite a los alumnos describan cómo hicieron para saber qué colocar en la maqueta a partir de lo que leyeron. |  |
| En plenaria pida a los alumnos llenen una tabla con las características, diferencias y semejanzas entre un cuento, fábula y leyenda, la cual se anotará en un papel bond. Los alumnos pueden participar escribiendo su opinión. |   |  |

## Producción

Pida a los alumnos que peguen sus trabajos en el periódico mural, incluyendo la tabla realizada en plenaria. (5 min)

## Socialización

Solicite a dos de los alumnos de distintos ciclos que expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos. (15 min)

### **Capsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrara más leyendas y datos que te pueden ser de utilidad para ahondar en el tema.

<http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/cultura/tradiciones/leyendas/>

# Baja California

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Identificación y descripción de las características de figuras por el número y la forma de sus lados.<br><b>(2° Grado)</b> | Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.<br><b>(4° Grado)</b> | Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y el número de caras, vértices y aristas.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Baja California? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado de Baja California se localiza en el extremo noroeste de la República Mexicana; sus costas están bañadas por el océano Pacífico (al oeste), y por el Mar de Cortés (al este). Al noreste colinda con Sonora, al sur con Baja California Sur, y al norte con el estado norteamericano de California.



Antiguamente la región estuvo ocupada por grupos

nómadas que dejaron como testimonio de su presencia sorprendentes pinturas rupestres como las encontradas en Vallecitos, Tecate, lugar con gran diversidad de manifestaciones elaboradas por los antiguos Kumiai como los son los morteros, pinturas rupestres con figuras geométricas, zomorfas y antropomorfas. En uno de estos sitios encontramos a El Diablito -Observador del sol- (*anexo 1*) figura de un hombre con trazo en la cabeza a manera de cuerno, que señala cada 21 y 22 de diciembre el solsticio de invierno, ese día el sol entra a la cavidad iluminando los ojos a la figura.

#### ***¿Qué es una pintura rupestre?***

#### ***¿Cómo se imaginan que es la pintura de El Diablito? (contrastar las respuestas con el anexo 1)***

Baja California es una zona de las menos húmedas del planeta; su clima es mayormente seco y extremo. Los paisajes son insólitos, pues los matices azules del mar contrastan con el desierto y con sus abruptas sierras pobladas de cactáceas. Entre las sierras y el mar forman una franja de tierra que da lugar a fértiles valles y deliciosas playas. La fauna terrestre y marina de Baja California es muy variada, y sus vinos y mariscos son de los mejores del país.

El clima en Baja California es mayormente cálido, con inviernos fríos, excepto en el noreste, que tiene un clima mediterráneo subhúmedo. El sur del estado es seco y desértico, con temperaturas que varían entre los 10° C y los 30°C en un mismo día.

Adaptación

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/baja-california-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que existe una diversidad de pinturas rupestres representadas con figuras geométricas, zoomorfas (con forma de animal) y antropomorfas (con formas parecidas a humanos) elaboradas por los antiguos Kumiai.

¿A qué tipo de figuras se refieren en cada caso? ¿Cómo se imaginan cada una de estas pinturas?

En su caso ¿Cómo sería una pintura rupestre elaborada con figuras geométricas? (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Juegue con los alumnos a “<b>El Navío</b>”<br/>(puede realizar la actividad en el patio para no distraer a los demás alumnos)<br/>“Había una vez en Baja California un navío vio vio cargado de...”<br/>(mencione cada una de las siguientes categorías y solicite la participación de los alumnos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Animales marinos</li> <li>-Comida de mar</li> <li>-Objetos de mar</li> <li>-Figuras geométricas</li> </ul> <p>Anote en el pizarrón sólo las respuestas a la última categoría</p> <p>Pida a los alumnos dibujen y describan en su <b>Cuaderno REDES</b> cada una de las figuras geométricas antes mencionadas.</p> | <p>En binas entregue a los alumnos el <i>anexo 2</i> “Cuerpos geométricos” y pida que lo analicen.</p> <p>Solicite describan las características (número y forma de caras) de un cuerpo geométrico de cada color en su <b>Cuaderno REDES</b>.</p> |  |
|  | <p>Pida que de manera individual elaboren en un papel cascarón una pintura que incluya la representación plana de una cara de al menos dos figuras geométricas de cada color.</p>   | <p>Pida a los alumnos que utilizando cartulina y a partir de las descripciones previamente elaboradas, construyan un cuerpo geométrico</p> |
|  | <p>Nota:<br/>Tanto la pintura como los cuerpos geométricos contruidos formaran parte del <b>Rincón de las Matemáticas</b>.</p>  |  |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>Orienta a los alumnos a que en sus producciones consideren las características tanto de número, como de forma, de los lados de cada figura.</p> | <p>Al momento de las actividades es importante que los alumnos imaginen en diferentes posiciones las caras de un cuerpo de tal manera que las puedan plasmar en su diseño.</p> | <p>Mientras los alumnos construyen sus cuerpos geométricos reflexionen sobre las propiedades de cada uno de ellos. (número de caras, de caras planas, de aristas, de aristas curvas, de vértices)</p> |

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| ¿En que se basaron para elaborar las descripciones?                                    | ¿Qué consideraciones se tomaron en cuenta para elaborar la pintura?   | ¿Qué diferencia existe entre los conceptos cara, cuerpo, arista, vértice? |
| Con la descripción realizada ¿otro compañero puede identificar de qué figura se trata? | ¿Cuál es la relación que se estableció entre las formas plasmadas en la pintura con las observadas en el anexo? | ¿Cuál es la correspondencia entre la descripción y la figura elaborada?   |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |  |              |
|---|--|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |
| <p>Nota:</p> <p>En esta parte se espera que los alumnos construyan su propio concepto.</p> <p>Hasta este momento se espera que los alumnos utilicen cierto vocabulario técnico: “lados”, “rectos”, “curvos” para describirlos; aunque es aceptable que utilicen expresiones como “puntas” o “picos” para señalar los “vértices”.</p> <p>Como docente puede introducir vocabulario formal sin la exigencia de que lo memoricen en este momento, ya que la mejor forma de lograrlo es el uso cotidiano que se haga de éste.</p> | <p>Los cuerpos y las figuras planas son diferentes, las diferencias radican en las siguientes tres características:</p> <p>1.- Una figura es una porción de plano limitada por líneas; en cambio, un cuerpo, es una porción de espacio limitada por superficies planas o curvas.</p> <p>2.- Un cuerpo posee tres dimensiones, largo, ancho y alto. Y una figura dos, largo y ancho.</p> <p>3.- Sus partes varían: un cuerpo tiene caras, vértices, ángulos y aristas, y la figura lados, ángulos y vértices.</p> |              |

### ***Capsula “Para conocer más”***

En el siguiente sitio encontraran información que te puede servir de utilidad para ahondar en el tema [http://www.escueladigital.com.uy/geometria/4\\_figplanas.htm](http://www.escueladigital.com.uy/geometria/4_figplanas.htm)



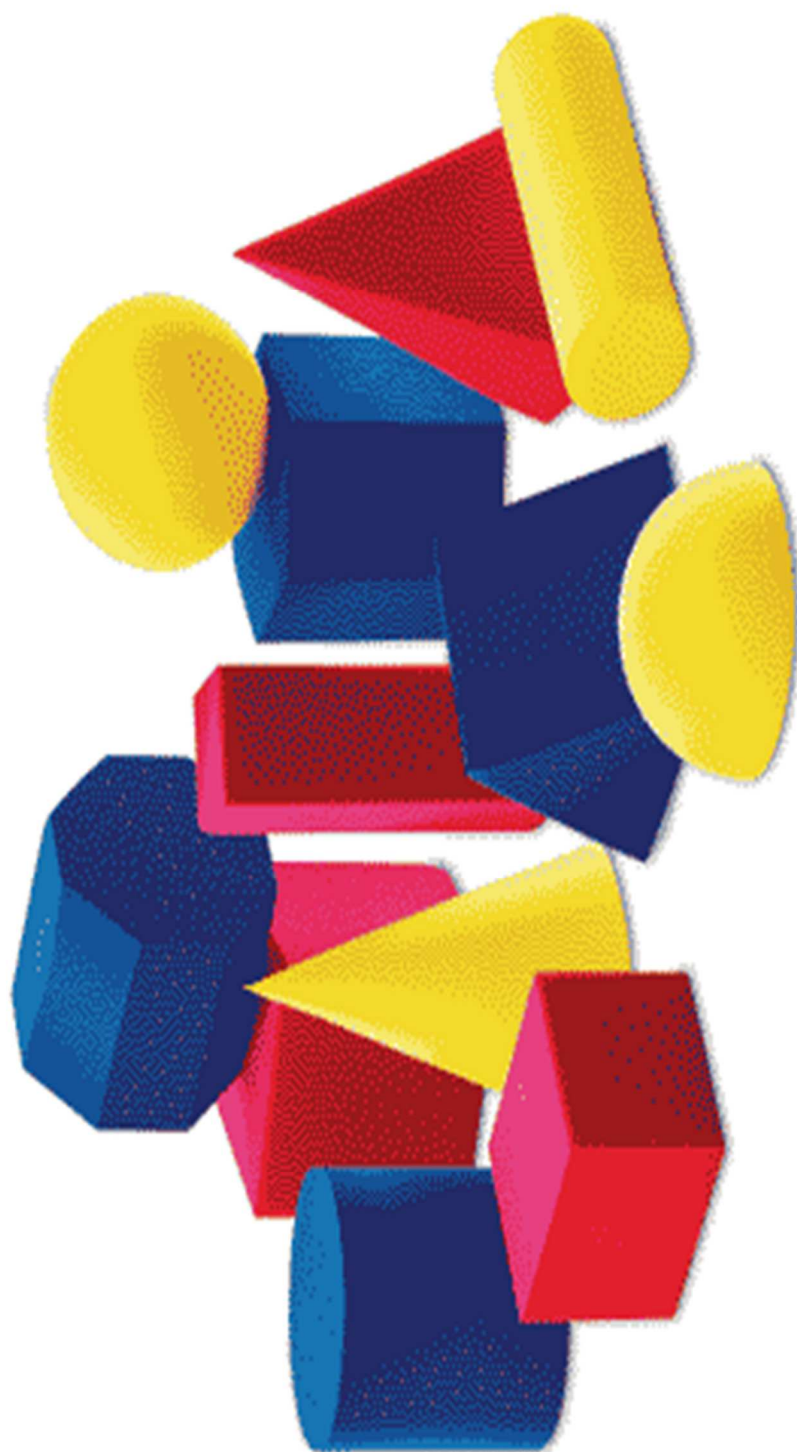
# El Diablito

Anexo 1



# Figuras geométricas

Anexo 2



# Baja California Sur

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Características y función de las notas informativas.<br><b>(1° Grado)</b><br>Características y función de la nota informativa: encabezado y cuerpo (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿cómo?).<br><b>(2° Grado)</b> | Estructura de una nota periodística<br><b>(3° Grado)</b><br>Estructura y función de las notas periodísticas<br><b>(4° Grado)</b> | Características y función de los artículos de divulgación.<br><b>(5° Grado)</b><br>Características y función de los reportajes.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Baja California Sur? ¿Cuál es la capital de Baja California Sur? ¿Conoces algún lugar representativo? ¿Por qué es “Sur”? Pedir a los alumnos lo ubiquen en el mapa. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Baja California Sur se ubica al Noroeste del territorio, ocupando la mitad Sur de la Península de Baja California. Limita al Norte con el estado de Baja California situado por encima del paralelo 28°N, al Este con el Mar de Cortés y al Sur y Oeste con el Océano Pacífico. Su capital es la ciudad de La Paz. Se extiende por una superficie de 73 475 km<sup>2</sup>,

ocupando un 3,8% del territorio nacional. Es junto con Quintana Roo la entidad más joven del país (ambas promovidas de Territorio Federal a Estado Libre y Soberano, el 8 de octubre de 1974).

En los mares colindantes con Baja California Sur se encuentran diversas criaturas marinas y de gran belleza, algunos de manera permanente y otros que arriban en determinadas temporadas. Durante los meses de noviembre y diciembre podemos ver en estos mares a la ballena gris. **¿Has escuchado hablar de la ballena gris? ¿En qué se diferencia de las demás ballenas? ¿Por qué crees que sólo se les vea en esa época?** Comente con los alumnos



En el anexo 3 podrá encontrar una nota periodística sobre la ballena gris. Reprodúzcala para todo el grupo y realice las siguientes actividades.

**Fuente:** <http://www.bcs.gob.mx/index.php/2013-01-07-18-03-40>

## Acción

A partir del anexo 3 realiza lo que se pide a continuación dependiendo del ciclo. Divida a los alumnos en equipos por ciclos (40 min)

| Descripción de actividades  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione a los alumnos un periódico para que vean las características de una nota periodística.</li> <li>• Con la información del anexo 3, pida a los alumnos que den respuesta a las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El texto proporcionado, ¿es una nota periodística?</li> <li>○ ¿De qué o de quién habla este texto?</li> <li>○ ¿Dónde se lleva a cabo este hecho?</li> <li>○ ¿Cuándo ocurre?</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione a los alumnos un periódico para que observen la estructura de una nota periodística.</li> <li>• Con la información del anexo 3, pida a los alumnos realizar una nota periodística en papel bond a mano, tomando en cuenta la estructura de la misma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione a los alumnos una revista para que observen la estructura de un artículo de divulgación.</li> <li>• Con la información del anexo 3, pida a los alumnos realizar un artículo de divulgación y lo reproduzca en hojas de máquina.</li> </ul> |

## Producción

Reúna los trabajos de todos y haga una recopilación de los mismos para posteriormente llevarlo a la biblioteca del aula para búsqueda de información futura. (5 min)

## Socialización

Solicite a dos de los alumnos de distintos ciclos que expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron. (20 min)

### Cápsula “Para conocer más”

En el siguiente sitio encontrara más ejemplos de notas periodísticas que pueden servir de ejemplo para los alumnos.

<http://www.cedat.com.mx/NOTASPERIODISTICAS.html>



# La ballena gris

## Anexo 3

La ballena gris es un cetáceo que posee barbas en vez de dientes y por tal característica recibe el nombre de misticeto.

### Distribución de la ballena gris

Actualmente sólo habita en el norte del océano Pacífico, pero es la especie que migra a distancias más largas de ida y vuelta, llegando a cubrir de 16 a 22 km. Abandonan su territorio en los meses de noviembre o diciembre partiendo del Mar de Bering ubicado en el Pacífico Norte, hacia las zonas cálidas de Baja California. Pasan el invierno en aguas de menos de 4m de profundidad y a 15 o 20 grados centígrados de temperatura. También pueden observarse ballenas grises durante todo el año en aguas que están ubicadas entre Washington y Vancouver, así como en las costas centrales de California, en el Mar de Bering cerca de Alaska y en mares situados entre Japón y Kamchatka, una península rusa.

### Descripción de la ballena gris

Las ballenas grises poseen las barbas más gruesas de todas las especies de ballena que existen, pues contienen de 130 a 180 placas de estas en cada lado de la mandíbula. Su gruesa piel está cubierta de organismos marinos como percebes, rémoras, algas y otros parásitos. Esta es de color gris con distintas distribuciones de manchas blancas que las hacen diferentes unas de otras.

En cuanto a tamaño, el macho no sobrepasa a la hembra, pues ella es ligeramente más grande. Un adulto mide de 13 a 15 metros de longitud y pesan de 15 a 33 toneladas, aunque algunos alcanzan 40 toneladas.

Carecen de aleta dorsal y su cola es de gran tamaño, ya que mide de ancho hasta 3.6 metros.

### Alimentación de la ballena gris

Se alimenta en aguas poco profundas sobre fondos arenosos o en lechos de algas marinas. Llena el interior de su enorme mandíbula con gran cantidad de agua y organismos. Las barbas encargan de filtrar y sacar el líquido al mismo tiempo que retiene lo necesario para su alimentación como son crustáceos, camarones, gusanos marinos, huevas y larvas.

En un sólo día, la ballena gris puede consumir hasta 1,180 kg de comida.

### Reproducción de la ballena gris

Las ballenas grises alcanzan la madurez sexual a los ocho o nueve años de edad. El viaje de migración que realizan a finales del año tiene una duración de 2 a 3 meses, por lo que durante este recorrido se aparean y dan a luz. Permanecen en esos mares durante dos a tres meses para amamantar y proteger a las crías que desarrollarán su capa gruesa de tejido adiposo que las protegerá y las proveerá de calor durante su permanencia en aguas más frías. El ballenato al nacer tiene un peso de 453 a 680 kilos con una longitud de 4.8 metros.

La hembra tiene un solo descendiente cada dos años y el período de gestación tiene una duración de 12 a 13 meses. Inmediatamente después de que nacen tienen la habilidad de nadar. Son alimentadas por leche materna durante seis meses. Hay ballenas jóvenes que permanecen con sus madres hasta dos años.

Son animales polígamos, pues el macho puede aparearse con varias hembras sin participar en la crianza de los ballenatos. La esperanza de vida de la ballena gris oscila de los 25 a los 80 años de edad.

Las orcas son las únicas depredadoras de la ballena gris, pues atacan en vainas principalmente a las crías hasta separarlas de su madre.

**Fuente:** <http://bioenciclopedia.com/ballena-gris/>

# Campeche

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Orden y comparación de números hasta de tres cifras.<br><b>(2° Grado)</b> | Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos > (mayor que) y < (menor que).<br><b>(4° Grado)</b> | Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.<br>Sexto Grado.<br><b>(6° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Campeche? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El estado de Campeche forma parte de la enorme planicie que conforma la Península de Yucatán, la cual comparte con este estado y con Quintana Roo. Su actual población (Censo 2010) es de 822 441 habitantes distribuidos en 11 municipios. Fue habitado por grupos de la milenaria cultura maya, de la que hoy se ven sus huellas en sitios como Edzná y Calakmul.



A orillas del Golfo de México, en lo que fuera la ciudad maya de Ah Kin Pech ("lugar del sol"), Francisco de Montejo el Mozo dispuso la fundación de la Villa de San Francisco de Campeche.

Debido a la estratégica ubicación de su capital, ésta fue foco de innumerables incursiones piratas, por lo que se construyó un sistema defensivo de murallas y fuertes, del que aún se observan vestigios y que le dan su carácter distintivo. El entorno del estado es tropical, y a diferencia de sus vecinos de la península, el territorio campechano cuenta con varios ríos entre los que destaca el río Candelaria que fluye desde Guatemala y desemboca en el golfo de México, además de playas, sitios arqueológicos, edificios coloniales, haciendas decimonónicas y reservas naturales que albergan flora y fauna diversa.

El clima de Campeche es cálido subhúmedo, con una temperatura media de 26° C. Tiene una precipitación anual de 1,100 mm en el norte y de hasta 1,500 en el sur.

Adaptación

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/campeche-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que el entorno del estado de Campeche es tropical ¿a qué creen que se le atribuya este término? ¿Existirá alguna relación entre la flora y la fauna con el término tropical? ¿Qué opinan?

(5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>En binas completen la información contenida en el anexo "Campeche". En esta actividad se solicita a los alumnos que con base en la longitud y el nombre de algunos ríos realicen algunas expresiones aditivas.</p> <p>Pida a los alumnos ordenar de menor a mayor los nombres y las longitudes de los ríos.</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> | <p>En binas completen la información contenida en el anexo "Campeche". En esta actividad se solicita a los alumnos que escriban con letra el número de habitantes que tiene cada uno de los 11 municipios del estado.</p> <p>Pida a los alumnos ordenar de menor a mayor los municipios en relación a su número de habitantes.</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> | <p>En binas completen la información contenida en el anexo "Campeche". En esta actividad se solicita a los alumnos ordenar de menor a mayor los estados en relación a su número de habitantes, posteriormente se hace el mismo ejercicio pero ahora ordenando el estado de acuerdo a su superficie.</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>En esta actividad se espera que los alumnos se espera que los alumnos usen expresiones aditivas del tipo: <math>100 + 50</math>, si esto no sucediera, oriente a los alumnos con algunos ejemplos. Al comparar números de tres cifras se tiene una dificultad adicional, ya que puede no ser suficiente comparar la primera cifra de cada uno para determinar cuál número es mayor, como en el caso de 140 y 150, proponer a los alumnos pensar es tos números cómo <math>100 + 40</math> y <math>100 + 50</math> puede ayudar a determinar cuál es mayor.</p> | <p>Al momento de las actividades es probable que los alumnos alinien los números de izquierda a derecha y que determinen que el mayor es el que tiene la mayor cifra en el primer lugar de la derecha, aunque esta comparación es errónea, dado que se están comparando cifras con diferentes valores relativos, centenas con unidades de millar, centenas con decenas, etc.</p> | <p>En esta actividad se espera que los alumnos recurran rápidamente al criterio de determinar que el que tiene más cifras es mayor; por ejemplo, <math>1\ 325\ 578 &gt; 822\ 441</math>. En el caso donde las cantidades a comparar poseen el mismo número de cifras, como 73 311 y 71 826, seguramente los alumnos dirán: "como las dos cantidades tienen cinco cifras, es mayor el que empieza con 73, ya que <math>73 &gt; 71</math>"</p> |

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)



| Cuestionamientos   |               |              |
|--|---------------|--------------|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo |
| ¿Cómo determinaron que una cantidad es mayor o menor a otra?<br>El número de palabras que se utiliza para mencionar cierto número será un factor que determine cuál es mayor o menor que otro. |               |              |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |   |              |
|--|---|--------------|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo |
| Para leer números de tres cifras debemos tomar en cuenta el valor posicional que ocupa cada uno, por ejemplo en el 373 el primer 3 equivale a trescientos porque se encuentra en el orden de las centenas, mientras que el segundo 3 equivale a 3 unidades, es por eso que al ordenar y en su caso comparar números debemos tener en cuenta que de derecha a izquierda los números representan a las unidades, decenas y centenas. | Para leer y comparar un número es necesario separarlo mediante una coma en grupos de tres cifras partiendo de la derecha hacia la izquierda, ejm:<br>2,238,603<br>Se lee como si fueran números independientes: dos (2), doscientos treinta y ocho (238), seiscientos tres (603).<br>El primer grupo de números se acompaña de la palabra millones indicando la sexta potencia de 10. (2 millones)<br>El segundo grupo de números se acompaña de la palabra mil indicando la tercera potencia de 10. (238 mil)<br>El tercer grupo de números es la clase simple y se lee sin ningún sufijo. |              |

### ***Capsula "Para conocer más"***

En el siguiente sitio encontraran información que te puede servir de utilidad para que los alumnos del primer ciclo ejerciten el orden y comparación de números.

[http://www.educalandia.net/alumnos/primer\\_ciclo.php](http://www.educalandia.net/alumnos/primer_ciclo.php)

# Campeche

Anexo

## Primer ciclo

| Principales ríos            | Extensión en km<br>(con número) | Extensión en km<br>descomponiendo el número |
|-----------------------------|---------------------------------|---|
| La Candelaria (Campeche)    | 150                             | 100 + 50=                                   |
| Papagayo (Hidalgo)          | 140                             |   |
| Tehuantepec (Oaxaca)        | 241                             |   |
| Tecolutla (Veracruz)        | 375                             |   |
| Soto la Marina (Tamaulipas) | 416                             |   |
| Conchos (Chihuahua)         | 910                             |   |

## Segundo ciclo

| Municipio         | Habitantes (2010) |                                      |
|-------------------|-------------------|--------------------------------------|
|                   | Con número        | Con letra                            |
| Calkiní           | 52 890            |                                      |
| Campeche          | 259 005           |                                      |
| Ciudad del Carmen | 221 094           |                                      |
| Champotón         | 83 021            |                                      |
| Hecelchakán       | 28 306            |                                      |
| Hopelchén         | 37 777            |                                      |
| Palizada          | 8 352             |                                      |
| Tenabo            | 9 736             | Nueve mil setecientos treinta y seis |
| Escárcega         | 54 184            |                                      |
| Xpujil            | 26 882            |                                      |
| Candelaria        | 41 194            |                                      |

## Tercer ciclo

| Estado       | Habitantes | Superficie (km2) |
|--------------|------------|------------------|
| Campeche     | 822 441    | 57 507           |
| Quintana Roo | 1 325 578  | 44 705           |
| Tabasco      | 2 238 603  | 24 731           |
| Yucatán      | 1 955 577  | 39 524           |
| Veracruz     | 7 643 194  | 71 826           |
| Chiapas      | 4 796 580  | 73 311           |
| Oaxaca       | 3 801 962  | 93 757           |
| Puebla       | 5 779 829  | 34 306           |

# Coahuila

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Interpretación de indicaciones y descripciones.<br><b>(2° Grado)</b> | Descripción de personajes y escenarios de un cuento.<br><b>(3° Grado)</b><br>Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.<br><b>(4° Grado)</b> | Formas de describir personas en función de un propósito.<br><b>(5° Grado)</b><br>La descripción en las narraciones de misterio o terror.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Conoces algo del estado de Coahuila? ¿Cómo crees que sea su clima? ¿Cómo se les dice a las personas que viven en Coahuila? Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (5 min)

El Estado Libre y Soberano de Coahuila de Zaragoza es un estado del Noreste de México y uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal conforman las 32 entidades federativas de México. Tiene una Superficie de 151.595 km<sup>2</sup> y colinda al norte con el Río Bravo, al sur con Zacatecas y San Luis Potosí, al oeste con Chihuahua y Durango y al este con Nuevo León.



El día 2 de octubre del 2014, en el desierto de Coahuila, **paleontólogos** encontraron restos fósiles de 16 dinosaurios y seres que habitaban el agua.

**¿Cómo crees que llegaron ahí? ¿Qué dinosaurios crees que encontraron? ¿Quiénes son los paleontólogos?**

3. Lea a los alumnos la siguiente nota y descripción de los dinosaurios. (15 min)

# Descubren gran cementerio de dinosaurios en Coahuila

Saltillo, Coahuila

Paleontólogos del Museo del Desierto, del Museo de Historia Natural de Karlsruhe y de la Universidad de Heidelberg realizaron el hallazgo de evidencias fósiles.

Los resultados de esta expedición en desierto coahuilense, arrojaron la primera evidencia para el mundo de un reptil marino del tipo 'Elasmosaurio' que incursionó en agua dulce.

También encontraron restos de cocodrilos, peces, tres tipos diferentes de tortugas y allí mismo se localizaron fósiles de dinosaurios hadrosaurios y dientes de tiranosaurio.

Llama la atención que los restos fósiles (falanges) de este reptil marino que vivió hace más de 72 millones de años, tradicionalmente ubicado en sedimentos marinos, hayan sido encontrados junto con tortugas, cocodrilos y coprolitos en otro hábitat al que tradicionalmente frecuentaba.

"Posiblemente el Elasmosaurio juvenil incursionó en agua dulce buscando alimento, observando un comportamiento similar al de algunos tiburones actuales, los cuales se sabe, entran a agua dulce y pueden sobrevivir en este ecosistema. Posiblemente las crías de elasmosaurios entraban al agua dulce para evitar la depredación que sufrían de especies mayores. Por lo que suponemos que se resguardaban ahí hasta alcanzar un tamaño adecuado que les permitiera volver al agua salada", explicó el paleontólogo Héctor Rivera-Sylva.

La noticia coloca al territorio coahuilense de nuevo en los primeros lugares mundiales en riqueza fósil y en trabajo de investigación, gracias al trabajo del Museo del Desierto y sus alianzas con investigadores de diferentes partes del mundo.

También encontraron restos de cocodrilos, peces, tres tipos diferentes de tortugas y allí mismo se localizaron fósiles de dinosaurios hadrosaurios y dientes de tiranosaurio, lo que vuelve a confirmar la presencia de esta familia en Coahuila.

"Los dientes de tiranosaurio se pueden identificar debido a su forma característica y a la presencia de unos denticulos, semejante a una sierra de cuchillo. Uno de los tres dientes de tiranosaurio, el más completo, es un diente que mudó el dinosaurio debido a las características que se observan en la pieza. Suponemos que el animal estaba carroñando y debido a la actividad su pieza dental cayó, dando paso a la pieza dental de repuesto", destacó Rivera Sylva.

La totalidad de los hallazgos se encuentran ahora en el Laboratorio de Paleontología del Museo del Desierto, donde están siendo preparadas para su investigación y posterior publicación en una revista científica.

Elasmosaurus es un género de plesiosaurio con un cuello extremadamente largo que vivió en el Cretácico tardío, hace 80.500.000 años.

Elasmosaurus era de 14 m de largo y pesaba más de 2.000 kg, por lo que es uno de los plesiosaurios más grandes. Se diferencia del resto de los plesiosaurios por tener seis dientes por premaxilar y 71 vértebras del cuello. El cráneo fue relativamente plana, con una serie de dientes puntiagudos largos. Las mandíbulas se unieron en el extremo a un punto entre la cuarta y la quinta dientes. Las vértebras del cuello inmediatamente después del cráneo eran largas y bajas, y tenía crestas laterales longitudinales. Como la mayoría de elasmosaurids, Elasmosaurus tenía alrededor de tres vértebras pectoral. La cola incluía al menos 18 vértebras.



Fuentes: [http://www.milenio.com/tendencias/Museo\\_del\\_Desierto\\_de\\_Saltillo-paleontologo\\_Hector\\_Rivera\\_0\\_383361780.html](http://www.milenio.com/tendencias/Museo_del_Desierto_de_Saltillo-paleontologo_Hector_Rivera_0_383361780.html)

<http://www.dinoquia.com/carnivoros/elasmosaurus>

## Acción

A partir de la lectura anterior realice las actividades que se piden a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Proporcione a los alumnos un papel cascaron y plastilina.<br>Pida a los alumnos que moldeen en plastilina el elasmosaurus de acuerdo a la descripción dada.<br>De ser necesario explique las palabras que los niños no comprendan. | Pida a los alumnos que relaten un cuento en el cual el protagonista será el elasmosaurus.<br>Diga a los alumnos que no olviden describir los personajes ni los lugares donde tiene lugar el cuento. | Pida a los alumnos que relaten un cuento con temática de terror o misterio en el cual el protagonista será el elasmosaurus.<br>Diga a los alumnos que no olviden describir los personajes ni los lugares donde tiene lugar el cuento. |

## Producción

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Los alumnos colocaran en la maqueta una serie de 5 adjetivos calificativos con los cuales describan al dinosaurio que acaban de realizar. | Los alumnos realizaran un cuento, el cual pueden ilustrar si el tiempo así lo permite. Revise que las ilustraciones concuerden con lo que los alumnos describen en su cuento. | Junte los trabajos de los alumnos elaborando un libro de cuentos de terror que será colocado en la biblioteca del aula para su consulta posterior. |

## Socialización

Pida a dos alumnos de cada ciclo que pasen a mostrar sus trabajos. En el caso de los de segundo y tercer ciclo, que lo lean a sus compañeros. (20 min)

### Capsula "Para conocer más"

Si hay interés sobre el conocimiento de los dinosaurios, en el siguiente sitio se podrá consultar más información.

<http://www.museodeldesierto.org/>

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.<br><b>(2° Grado)</b> | Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.<br><b>(3° Grado)</b> | Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Colima? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario muestre en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado de Colima es un pequeño estado del occidente de México que colinda con Jalisco, Michoacán y el Océano Pacífico. Su nombre proviene del náhuatl coliman, de colli, “cerro”, “volcán” o “abuelo”, y maitl, “mano”, “dominio”, es decir, “lugar dominado por nuestros abuelos”, o “lugar donde domina el Dios Viejo”, aludiendo al Volcán de Colima.



En su estrecho territorio se encierra un sinfín de atractivos y una amplia gama de hermosos lugares, como Villa de Álvarez, Comala, Suchitlán, el Parque Nacional Nevado de Colima y Volcán de Fuego, y Quesería Tecomán, además cuenta con bellas playas como Manzanillo, capital mundial del pez vela, entre muchas otras.

Uno de los deportes más populares en sus costas es la pesca deportiva. Miles de pescadores deportivos se dan cita aquí anualmente para disfrutar del encanto y la generosidad de este destino mexicano. Las aguas profundas de Manzanillo tienen una abundante vida marina. Todo el año es posible pescar pez vela y marlín, sin embargo, la mejor época para visitar Manzanillo y capturar un buen ejemplar es de noviembre a marzo. Es precisamente en noviembre cuando se celebra el Torneo Internacional del Pez Vela, que atrae a pescadores de todas partes del mundo.

La impresionante población de pez vela en las costas de Manzanillo le ha hecho merecedor a este puerto el título de “Capital Mundial del Pez Vela”. Una escultura color azul de 25 metros de altura que representa a este pez ha sido erigida frente a la playa, en el jardín del centro histórico del puerto. Otras especies que habitan las aguas circundantes de Manzanillo son el pez dorado, atún gigante, pez gallo, verdillo, sierra golfina, delfín, pargo y pargo cola amarilla.

### ¿Por qué Manzanillo es la capital mundial del pez vela?

Diversas fiestas regionales se celebran durante casi todo el año; su cocina a base de productos del mar se distingue por su sabor, y sus exóticas bebidas tradicionales halagan el paladar, lo mismo que sus deliciosos postres y dulces.

Colima ofrece interesantes sitios arqueológicos como El Chanal y La Campana, arquitectura colonial y edificios del siglo XIX. Su infraestructura marítima, terrestres y aérea es de lo mejor, lo cual favorece su visita.

Tiene un clima tropical con una temperatura promedio de 25° C, subhúmedo en la mayoría del estado, con unos 1,000 mm anuales de precipitación pluvial.

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/colima-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se hace mención del pez vela, ¿Quién conoce un pez vela? ¿Cómo se imaginan que es? (solo quienes no lo conozcan) ¿Qué características tiene? Escuchen algunas respuestas y regístre las en el pizarrón, mostrar el anexo 6 “Pez Vela”. (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (30 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Para conocer un poco más sobre este fascinante animal, de manera grupal lean el Anexo 6 “Pez Vela”.<br>Solicite a los alumnos rescatar las ideas principales en su <b>Cuaderno REDES</b> .   |   |  |
| De forma individual resuelva lo siguiente:<br>En un concurso de pesca deportiva realizado en la ciudad de Manzanillo los primeros 10 participantes de forma individual pescaron 4 ejemplares grandes y 2 chicos.<br>¿Cuántos ejemplares de cada tipo capturaron?<br>¿Cuántos en total?<br>¿Cuántos por participante?<br>Y si sólo hubieran sido 6 participantes ¿Cuántos peces grandes se hubieran capturado?<br>Anotar los resultados en su <b>Cuaderno REDES</b> . | De forma individual resuelva lo siguiente:<br>En un concurso de pesca deportiva realizado en la ciudad de Manzanillo los primeros 7 participantes capturaron un total de 63 peces grandes y 35 chicos.<br>Si cada uno de los participantes aportó la misma cantidad de pescados grandes y chicos.<br>¿Cuántos peces grandes y chicos aportó cada participante?<br>¿Cuántos peces chicos aportaron 5 participantes?<br>¿Cuántos peces grandes y chicos aportaron 3 participantes?<br>Anotar los resultados en su <b>Cuaderno REDES</b> . | De forma individual resuelva lo siguiente:<br>En un concurso de pesca deportiva realizado en la ciudad de Manzanillo se capturaron 3500 pescados entre 100 participantes.<br>En la calculadora de los jueces se tecleó 35 (pescados) x 100 (participantes), pero se cometió un error ya que se quería multiplicar sólo por 50 (participantes). ¿Cómo corregir sin borrar lo que ya está?<br>En otra calculadora se tecleó 35 (pescados) x 50 (participantes) ¿Cómo corregir sin borrar?<br><br>Sabendo que: $3500 \div 100 = 35$ , determinen, a partir de ésta, los resultados de las siguientes:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>972 \div 12</math></li> <li>• <math>324 \div 3</math></li> <li>• <math>81 \div 12</math></li> </ul> Anotar los resultados en su <b>Cuaderno REDES</b> . |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Mientras los alumnos trabajan, el docente debe observar cuáles problemas se les facilitan y cuáles les plantean mayor dificultad. | Observe las distintas formas de resolución, es muy probable que algunos de los alumnos utilicen dibujos esquemáticos que les permitan pensar y representar la relación entre datos e incógnita y, a partir de los dibujos, usar sus conocimientos de suma, resta y multiplicación para producir un resultado. | Orienta a los alumnos a que observen a que adviertan que el factor y el producto varían proporcionalmente, es decir, si uno aumenta al triple el otro también aumenta al triple, si uno se reduce a la mitad, el otro también se reduce a la mitad, etcétera; así, en el primer cuestionamiento, el factor 100 se reduce a la mitad, por lo tanto, el producto también debe reducirse a la mitad |

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |  |              |
|---|--|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |
| Mientras los alumnos ponen en común sus productos, intervenga para recuperar sus formas de resolución preguntándoles, por ejemplo: ¿Cómo supieron cuántos pescados capturaron en total?; ¿cómo supieron cuántos pescados capturaron por participante?, entre otras. Estos cuestionamientos permitirán elegir los procedimientos que se confrontarán en la etapa de socialización. | Solicite a los alumnos que expliquen cómo resolvieron cada problema y también que analicen los distintos procedimientos expuestos con la finalidad de hacer un análisis de las relaciones entre unos y otros. En este momento de la clase, se pueden formular preguntas como por ejemplo: Si estos procedimientos son distintos, ¿cómo es que llegaron al mismo resultado? Luego, oriente la discusión hacia valorar qué procedimiento resultó más eficiente para calcular los resultados. |              |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Nota*:<br>En esta parte se espera que los alumnos construyan su propio concepto, ya que se enfrenten a realizar el reparto de diferentes cantidades. De | La multiplicación y la división son operaciones inversas, es decir si $14 \text{ (pescados)} \times 7 \text{ (participantes)} = 98 \text{ pescados}$ , lo que es lo mismo a decir $98$ | La relación de proporcionalidad que existe entre los factores y el producto se observa cuando un factor aumenta o disminuye, el producto lo hace en la misma proporción, ejemplo: |

|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| ninguna manera se propone trabajar la división con los alumnos, se trata de que utilicen procedimientos propios para resolver los problemas: con material concreto, dibujos, sumas o restas reiteradas.<br><i>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</i> | (pescados)/7 (participantes)=<br>14 (pescados). | 35 x 100= 3500<br>35 x 50= 1750 |
|--|---|---------------------------------|

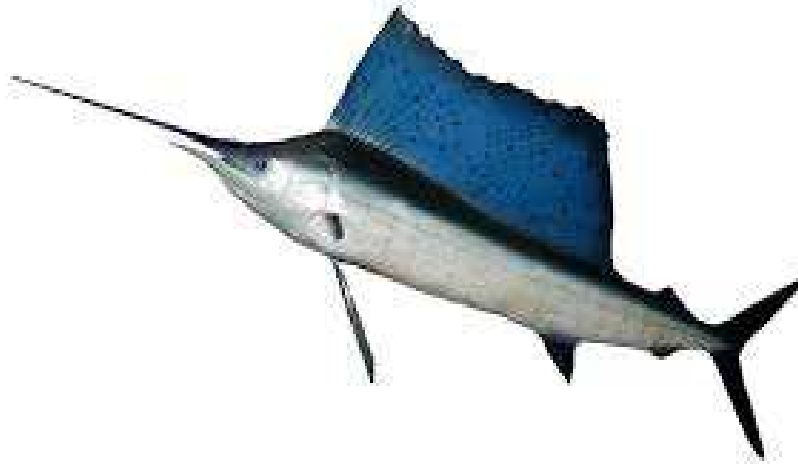
### ***Capsula “Para conocer más”***

En el siguiente sitio encontraran algunas actividades interactivas que te ayudarán a reforzar los contenidos tratados en esta lección.

<http://math.cilenia.com/es>

# Pez Vela

## Anexo 6



**Nombre científico:** Istiophorus platypterus

**Peso Máximo:** 113 kilos

**Rango de temperatura:** De 21° C. a 30° C.

Habitante de los mares tropicales y subtropicales cercanos a las masas continentales, normalmente se encuentra en profundidades superiores a los once metros, pero son pescados ocasionalmente en profundidades menores y desde muelles oceánicos ya que generalmente se lo encuentra en superficie con la vela fuera del agua.

Especie pelágica y migratoria, el pez vela usualmente viaja en solitario o en pequeños grupos. Al parecer se alimentan en aguas poco profundas a lo largo de las orillas coralinas. Es un pez carnívoro que come desde pequeños peces hasta corredores azules medianos. Es poco conocida su forma de vida.

Se lo encuentra en los océanos Pacífico (California y México) y Atlántico tropical (al este de India). El pez vela del Pacífico sobrepasa los 91 Kg. y llegan a medir hasta tres metros.

El pez vela del Atlántico es un poco más pequeño, normalmente llega a medir dos metros y a pesar unos 45 kilos.

El pez vela es el más veloz de los peces marinos al alcanzar una velocidad de 30 metros por segundo, lo que supone unos 109 kilómetros por hora. O sea que podría atravesar el largo de una alberca olímpica en menos de un segundo. Esta velocidad la logra gracias a un pedúnculo caudal muy poderoso, además se supone que la prolongación de su mandíbula superior es una ayuda para hender las aguas al favorecer su hidrodinamia.

Con sus tres metros de envergadura y sus más de cien kilos de peso es, además, uno de los animales más elegantes del océano. Frecuentemente se lo suele confundir con el pez espada, con los que tiene en común sus espectaculares saltos fuera del agua, pero pertenecen a familias diferentes.

Lamentablemente, está considerado como el más noble de los peces que se pueden pescar ya que ofrece una gran resistencia al tratar, por medio de fuertes carreras subacuáticas y espectaculares saltos, de librarse del anzuelo que le perfora la mandíbula.

Adaptación

Fuente: <http://www.profesorenlinea.cl/fauna/pezvela.htm>

# Chiapas

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Selección de información relevante sobre un tema.<br><b>(1° Grado)</b><br>Selección de información acerca de un tema.<br><b>(2° Grado)</b> | Elementos que permiten identificar información en un texto (encabezados, títulos, subtítulos, recuadros).<br><b>(3° Grado)</b><br>Localización de información en textos.<br><b>(4° Grado)</b> | Recopilación y selección de información.<br><b>(5° Grado)</b><br>Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Has escuchado hablar de Palenque? ¿Qué crees que sea el cañón del sumidero? Mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (5 min)

Chiapas se localiza al sureste de México; colinda al norte con el estado de Tabasco, al oeste con Veracruz y Oaxaca, al sur con el Océano Pacífico y al este con la República de Guatemala. 74,415 km<sup>2</sup>. Chiapas es el octavo estado más grande en la República Mexicana. La biodiversidad del estado es notoria y conocida por toda la República. **¿Qué es**



**la biodiversidad? ¿Cuáles plantas y animales habrá en Chiapas? ¿Qué significa “en peligro de extinción?”**

Lea el siguiente texto a los alumnos (10 min)

### ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

En Chiapas la cacería es uno de las actividades más practicadas para la destrucción de la gran variedad de especies que existen en nuestro estado con el fin de explotarlos y en la consecuencia un gran riesgo de desaparecer.



En el mundo los animales, constituyen un factor importante. Sus relaciones con los demás integrantes, contribuyen a mantener un equilibrio en la naturaleza. Desde sus orígenes, los animales han estado en competencia para sobrevivir, además la cacería ha dado como resultado la desaparición de algunas especies y el nacimiento de otras. Estos pasos de evolución cada vez es más lenta a lo largo de años, sin embargo, cuando el hombre llegó, hace poco tiempo, los animales empezaron a romperse y verse alterados.

Desde hace mucho tiempo el hombre ha hecho uso de la fauna matando o capturando algunas de las especies que la integran, bien para liberarse de especies que podrían resultar una amenaza para ellos o utilizar su carne como alimento y sus pieles como vestimenta

En el estado de Chiapas el 90 % de la fauna se encuentra en peligro de extinción; por lo que se consideran diferentes motivos en lo que se da a conocer el tráfico, la cacería y la deforestación de la zonas habitadas por dichos animales en los cuales podríamos mencionarlos

- MONO ARAÑA
- OCELOTE
- COCODRILO
- JAGUAR
- ARMADILLO
- PUMA
- MAPACHE
- OSO HORMIGUERO
- VENADO COLA BLANCA

**Fuente:** <http://universomorales.blogspot.mx/p/principales-animales-en-peligro-de.htm>

3. Comente con sus alumnos, **¿conoces algún animal en peligro de extinción de tu región?**

## Acción

Pida a los alumnos que realicen lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Con anticipación realizar un memorama de relación imagen-texto colocando animales en peligro de extinción con su nombre.</li> <li>Una vez que los alumnos tengan al menos un par cada uno, pida que elijan el animal que les guste y realicen una investigación breve sobre ese animal en la biblioteca del aula</li> </ul> | <p>Reproduzca el anexo 4 para cada uno de los alumnos de este ciclo.</p> <p>Con ayuda del anexo 4 que los alumnos identifiquen los títulos y subtítulos del texto.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en libros, revistas, folletos, láminas, bibliotecas, cuáles son los animales del estado que se encuentran en peligro de extinción y sus causas.</li> </ul> |
|  | <p>A partir de ello, elaborar una tabla de tres columnas en su cuaderno, en la primera se enlistaran los animales, en la segunda causas por las que está en peligro extinción y en la última columna, acciones para preservar la especie. Si la información no es suficiente en el segundo ciclo, los alumnos pueden investigar en otras fuentes.</p> |  |

## Socialización

Solicite a dos de los alumnos de distintos ciclos que expongan al grupo sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron. De forma grupal, que los alumnos den respuesta a las siguientes cuestiones:

¿Cuáles fueron las fuentes que consultaron?

¿Qué aprendieron del tema?

¿Qué harían para preservar la biodiversidad del estado? (20 min)

### **Capsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrara más datos que te pueden ser de utilidad para que los alumnos investiguen sobre sus animales seleccionados.

[www.mexicodesconocido.com.mx/especies-en-peligro-los-otros-animales-en-peligro-de-extincion.html](http://www.mexicodesconocido.com.mx/especies-en-peligro-los-otros-animales-en-peligro-de-extincion.html)

# Animales en peligro de extinción

## Anexo 4

Desde sus orígenes, los animales han estado en competencia para sobrevivir. Además, cambios constantes en el medio ambiente han dado como resultado la desaparición de algunas especies y el florecimiento de otras. Estos procesos evolutivos ocurren de manera lenta a lo largo de millones de años, sin embargo, cuando el hombre llegó a escena, hace relativamente poco tiempo, los delicados eslabones faunísticos que habían tenido larga permanencia en la naturaleza, empezaron a romperse y verse alterados.

Las especies se extinguen o ven reducidas sus poblaciones por varias razones, pero la causa principal es la destrucción del hábitat debido a actividades humanas.

### **PRINCIPALES ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION EN EL ESTADO DE CHIAPAS**

Chiapas es uno de los estados del país más importantes en términos de recursos naturales y biodiversidad, por lo que sus servicios ambientales son fundamentales en los procesos biológicos que contribuyen a disminuir la concentración de gases de invernadero que afectan al calentamiento global a nivel mundial.

Algunos animales en peligro de extinción del estado son los siguientes.

#### **MONO ARAÑA**



Tomando en cuenta la longitud de su cola, un mono araña llega a medir hasta 1.5 m, y puede pesar entre 6 y 9 kg. La coloración de su pelaje puede variar del pardo oscuro o gris al rojizo en el dorso, mientras que en el vientre se torna más claro.

Los monos araña se caracterizan por sus largas y delgadas extremidades que junto con su cola prensil les permiten transportarse ágilmente de rama en rama por todos los árboles del lugar.

Tienen cinco dedos tanto en las manos como en las patas, pero a diferencia de los hombres, su pulgar es tan pequeño que no les permite hacer la función de pinza. Su mano, sin embargo, les es muy útil para tomar frutos maduros, hojas, insectos y huevos de aves, que forman parte de su dieta

#### **OCELOTE**

Es un felino manchado, de tamaño mediano, cabeza pequeña y cola relativamente corta. El color base de su cuerpo, piernas y espesa cola es un gris mate, pero intensamente marcado con pigmentos cafés con borde negro. Las manchas en el lomo y cuello son alargadas y las de la parte posterior, casi redondas.

El ocelote es un felino que llega a pesar hasta 12 kilogramos, y las hembras son ligeramente más pequeñas que los machos.



## EL COCODRILLO



El cocodrilo, es en la actualidad el reptil de mayor tamaño, es uno de los últimos sobrevivientes de la era de los dinosaurios

Su piel gruesa y durable tiene gran demanda en la industria peletera, que la emplea para la elaboración de zapatos, bolsas, cinturones, portafolios, billeteras y otros accesorios. Su carne es considerada muy sabrosa en algunos lugares y la industria de la perfumería utiliza sus dientes para fijar aromas. Además, hay gran demanda de crías de cocodrilo y caimanes para el comercio de mascotas exóticas. Por increíble que parezca, la demanda en este mercado

alcanza niveles muy elevados.

Estos grandes reptiles, cuando yacen a las orillas de los ríos o lagunas, parecen enormes troncos. Cuando nadan, sólo dejan en la superficie los ojos y las fosas nasales, por lo que muchas veces pasan inadvertidos.

Como son animales de sangre fría, no precisan de una "estufa interior" para mantener el calor de su cuerpo y, por lo tanto, pueden resistir con una cantidad de alimentos realmente sorprendente por lo escasa. Un macho de 350 kilos de peso no necesita más de un kilo de carne al día en promedio. Un león, por ejemplo, necesita 10 veces el peso de su cuerpo. Incluso una garza pequeña come más que un cocodrilo.

Tres días antes de la llegada del frío, deja de comer y no prueba bocado por grande que sea su hambre. En tiempo frío, su digestión se hace tan lenta que la comida ingerida originaría en el estómago materias venenosas. Una "estación meteorológica interna" previene al animal de que se avecina mal tiempo.

Su temperatura corporal es diferente en algunos grados a la del medio ambiente, por lo que respeta un horario definido que le permite evitar temperaturas extremas.

## JAGUAR

El jaguar (*Felis bernardesi*, *Phantera Onca*) también conocido como tigre real, es el felino más grande y temido de América, por sus dotes de excelente cazador y conocida fiereza. Sin embargo, pese al respeto que impone, es una más de las especies de la región que corren grave peligro de desaparecer, víctima también del enemigo número uno de la naturaleza: el hombre.

Este hermoso felino tiene el cuerpo robusto; su piel es amarilla rojiza en el dorso y los costados, y blanca en el vientre y parte interna de las patas, y está cubierto casi todo de manchas negras de tamaño variable y forma de rosetas, con pequeñas pigmentaciones en el centro.



Muy poca gente sabe que los jaguares también pueden ser totalmente negros o blancos. Incluso en una camada puede haber cachorros negros, blancos y manchados.

Su peso varía según la región. En general, los machos pesan de 50 a 110 kilos y las hembras de 35 a 90 kg, aunque en Sudamérica se han encontrado jaguares de 150 kg. Habita en todos los tipos de bosque tropical y siempre está cerca de las corrientes de agua debido a que aprovecha para cazar cuando los animales bajan a beber. También es posible hallarlos en manglares, algunos desiertos, costas y pantanos próximos al mar.

## ARMADILLO



Si el terreno no es abierto, el armadillo (*Dasyus novemcinctus*), huech, armado, mulita o ayotochtli, como se le conoce según la región, con toda seguridad logrará escapar gracias a su habilidad para perderse entre la vegetación. Sin embargo, en terreno descampado es fácil atraparlo; basta correr tras él algunos metros y cogerlo entre las manos, pues su única defensa es la coraza que protege su cuerpo.

Actualmente, la población de estos pequeños mamíferos desdentados ya no es tan numerosa, debido a la cacería constante de que es objeto y a la destrucción de su medio ambiente, causa que también ha dado origen a la paulatina desaparición de otras especies.

Una lámina pequeña, cubierta por anillos duros, cubre la parte superior de la cabeza. En el dorso, el carapacho es negruzco, con manchas blancas y opacas en los costados, donde tiene escamas individuales. Tiene el vientre blanco. Llega a pesar de tres a siete kilos.

Los armadillos se alimentan de insectos. Sus principales atributos son la coraza, que lo protege de los ataques de animales menores, y su habilidad para excavar. Como no tienen piel, no pueden resistir temperaturas muy bajas, por lo que no se adentran hasta las zonas templadas.

Del caparazón se pueden hacer ocasionalmente bolsas de mano, canastos pequeños o recipientes.

La caza desmedida puede ser un factor muy importante que limita su población, ya que es una especie que tiene bajo potencial reproductivo.

## PUMA

Así es como el puma (*Felis concolor*) llega al final de su cacería. Cuando siente hambre, acecha con sigilo a su presa, se acomoda sobre una roca o en las ramas de los árboles en paciente espera. Al llegar el momento propicio, salta con agilidad y clava sus largos colmillos en el cuello de su víctima.

El puma es un felino de gran tamaño y cola larga. Por lo general, su pelaje es de color pardo amarillento o arenoso, que cambia a un tono café rojizo. La parte inferior de su cuerpo es blancuzca, y las orejas y las punta de la cola son oscuras. Sólo cuando es pequeño presenta manchas.

Se adapta con facilidad tanto a las altas montañas, como a las áreas secas y desérticas o a la sabana. Lo importante para este felino es la presencia de venados, pues aunque se alimenta de muchos otros animales, el venado es su presa favorita. Al parecer, no hay una sola región habitada por el puma en la que no haya venados.



En ocasiones, la persecución dura de una a dos semanas. Pero cuando al fin lo encuentran, el resto es fácil, ya que el puma, a diferencia del jaguar que ataca a sus perseguidores, se esconde entre las rocas o las ramas, ya que no ataca ni a los perros ni al hombre. De este modo, se le puede disparar con facilidad.

## MAPACHE



Es un animal curioso por naturaleza que tiene el tamaño de un perro "cocker spaniel", con cuerpo rechoncho, piernas cortas y pequeña cola, matizado con bandas alternas que forman anillos negros y blancos grisáceos; su máscara negra adquiere un tono gris pálido alrededor del hocico y arriba de los ojos.

La piel del mapache es gris y su tono cambia gradualmente hasta hacerse negra en la mitad del lomo; sus dedos son largos y angostos. Su extinción se debe principalmente a:

1. La cacería intensiva a que se ve sometido debido al alto precio y demanda que tiene su piel, destinada principalmente a la elaboración de abrigo, estolas, bolsas y demás accesorios

2. La destrucción de los bosques, montes y selvas para la construcción de zonas habitacionales o cualquier otro tipo de uso del suelo, lo que vuelve el hábitat prácticamente inadecuado para el mapache y otras variedades de animales.

Su necesidad de estar cerca del agua también se justifica si se considera que gran parte de su dieta proviene de las corrientes acuáticas; sus "platillos" principales son las ranas y los cangrejos de tierra.

## OSO HORMIGUERO

Especie poco conocida, actualmente en serio peligro de extinción, el oso hormiguero (Tamandua mexicana) se encuentra entre los ejemplares "raros" que habitan la Península, ya que, incluso, poca gente sabe que forma parte de la fauna del sureste mexicano, así como de algunos lugares de Sudamérica.

De tamaño pequeño, este animal, a diferencia de otros de su misma especie, no es agresivo y siempre rehúye. Además, la mayor parte del tiempo la pasa en los árboles, por lo que su modo de andar sobre la tierra es bastante torpe.



## VENADO COLA BLANCA

El venado cola blanca es de talla mediana, debe su nombre al largo rabo que mantiene eréctil mientras corre y su pelaje es de color café en invierno y rojizo -con el vientre blanco- durante el verano. Es uno de los animales más bellos de la fauna local y es preciso emprender medidas urgentes para protegerlo.



El macho tiene una cornamenta curvada hacia adelante con puntas individuales verticales a veces ramificadas. La cornamenta tiene por lo general diez puntas, pero en algunas variedades sólo seis u ocho. Este animal llega a pesar hasta casi 60 kilogramos.

Cuando los alimentos escasean, los venados se acercan a las milpas y ocasionan daños a las cosechas. Sienten predilección por el maíz, col, chile, calabaza y melón, por lo que las huertas se convierten en los mejores lugares para ramonear.

Los machos pierden la cornamenta cada año y esto también varía de región en región. El venado, cualquiera que sea su variedad, es víctima de los pumas y jaguares. Sin embargo, su principal enemigo, el causante directo de su exterminio, es el hombre.

**FUENTE:** <http://universomorales.blogspot.mx/p/principales-animales-en-peligro-de.html>

# Chihuahua

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.<br><b>(2° Grado)</b> | Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.<br><b>(4° Grado)</b> | Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudio o reafirmación de los algoritmos convencionales.<br><b>(6° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Chihuahua? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El estado de Chihuahua es el estado más extenso de la República Mexicana. Al sur limita con las entidades de Durango y Sinaloa; al este con Coahuila y al norte con los estados norteamericanos de Texas y Nuevo México. Fue habitado por varios grupos indígenas; sin embargo, hoy es conocido por los rarámuris que viven en la Sierra Tarahumara, destino turístico renombrado a nivel mundial por sus famosas barrancas del cobre.

Uno de los sitios que se pueden visitar es la zona prehispánica de Paquimé, en Casa Grandes. Otros puntos interesantes son Hidalgo del Parral, antigua capital de Nueva Vizcaya, y poblados mineros como San Francisco del Oro, Santa Bárbara y Valle de Allende.



**¿Qué es un poblado minero? ¿En nuestro Estado habrá poblados mineros?**

**¿Quién conoce alguno?**

El estado se divide en tres grandes regiones: la mesa central, una región de llanuras formada por cañones y barrancas, y la zona desértica. Su territorio alberga casi todos los tipos de clima, desde el frío de la montaña hasta la calidez del desierto y la humedad tropical del fondo de las barrancas. El clima de Chihuahua es muy diverso debido a la variedad geográfica de su territorio. En la montaña, la temperatura media es de 15° C, mientras que en la meseta es seco y extremo.

**Adaptación**

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/chihuahua-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el Estado de Durango existen varios pueblos mineros, incluso existe un sitio turístico enclavado en la Sierra Tarahumara que lleva por nombre las barrancas



de cobre, ¿Por qué creen que se llame así?, comenten sus respuestas y escriba algunas en el pizarrón.(5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores, en binas por ciclo escolar realicen lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |   |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
|---|---|-----------------|--|----------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|----------|----------|----------|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo    |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Comparta con el grupo escolar la lectura del anexo 5 “Chepe”  |   |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| <p>Durante su recorrido en “<b>El Chepe</b>”, Juan Luis y su familia compraron varios souvenirs, en la estación turística de Barrancas José uno de sus hijos compró una cachucha \$ 47 y un llavero de \$25, su papá le pidió que él mismo hiciera la cuenta para saber cuánto tenía que pagar, le anoto en una hoja lo siguiente:</p> <div><div>47</div><div>+25</div><div>-----</div></div> <p>Ayuden a José a resolver la operación.</p> <p>Si Juan Luis compró una taza de \$35 y se tomó una fotografía de \$26. ¿Cuánto tuvo que pagar?</p> <p>Por su parte su esposa compró unos lentes de \$38 y una pulsera de \$23. ¿Cuánto gastó?</p> <p>Registre los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos en su <b>cuaderno REDES</b></p> | <p>Durante su recorrido en “<b>El Chepe</b>”, Juan Luis y su familia entraron a una tienda de ropa para niños, los precios de algunos artículos eran los siguientes:</p> <table><tr><th colspan="2">Ropa para niños</th></tr><tr><td>Pantalón</td><td>\$109.70</td></tr><tr><td>Falda</td><td>\$120.60</td></tr><tr><td>Camisa</td><td>\$ 85.90</td></tr><tr><td>Blusa</td><td>\$ 90.20</td></tr><tr><td>Cinturón</td><td>\$ 45.30</td></tr></table> <p>A José le compraron 2 pantalones, 2 camisas y 1 cinturón, mientras que a su hermana María le compraron 2 faldas y 2 blusas.</p> <p>Si su papá pago con un billete de \$1000, ¿le sobró o le faltó dinero? ¿Cuánto?</p> <p>Registre los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos en su <b>cuaderno REDES</b></p> | Ropa para niños |  | Pantalón | \$109.70 | Falda | \$120.60 | Camisa | \$ 85.90 | Blusa | \$ 90.20 | Cinturón | \$ 45.30 | <p>Durante su recorrido en “<b>El Chepe</b>”, Juan Luis y su familia entraron a una tienda artesanías.</p> <p>Para comprar una pintura rarámuri José puso \$375.9, su esposa 287.800, y su hijo mayor (Luis) \$183.45.</p> <p>¿Cuánto costó la pintura?</p> <p>Si entre los 3 llevaban \$1500 ¿Cuánto les sobró?</p> <p>Y si entre los 3 sólo hubieran llevado \$1250 ¿Cuánto les sobraría?</p> <p>Registre los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos en su <b>cuaderno REDES</b></p> |
| Ropa para niños   |   |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Pantalón  | \$109.70  |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Falda   | \$120.60  |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Camisa  | \$ 85.90  |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Blusa   | \$ 90.20  |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |
| Cinturón  | \$ 45.30  |                 |  |          |          |       |          |        |          |       |          |          |          |  |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Observe la forma en que los alumnos resuelven la suma y los demás cuestionamientos, si considera pertinente el empleo de material concreto para facilitar la comprensión del algoritmo mencione a los alumnos que pueden utilizarlo. | Verifique los procedimiento que utilizan los alumnos para resolver los cuestionamientos, sólo en caso de no utilizar el algoritmo convencional, invite a los alumnos a que lo hagan y a que identifiquen las ventajas respecto a los procedimientos utilizados, es importante enfatizar que no se vale usar la calculadora. | Es probable que en un primer momento, algunas binas solamente intenten operar entre sí números que tienen la misma cantidad de cifras decimales. Esa estrategia pronto será descartada ya que no existen combinaciones posibles que, bajo ese criterio, permitan completar alguna de las cantidades utilizadas para comprar la pintura rarámuri; los alumnos se verán obligados a buscar otras estrategias, una de |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ellas podría ser, estimar sumas o restas considerando la parte entera de los números. |
|--|--|---|

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Cuando los alumnos presenten las operaciones realizadas, aprovecha la para hacer hincapié en la correcta aplicación del algoritmo, esto es, observar si pueden sumar adecuadamente las decenas o si se tiene conocimiento de la operación de cuántas decenas "se llevan".</p> <p>Es conveniente permitir que entre los mismos alumnos se corrijan y den explicaciones.</p> | <p>Cuando los alumnos presenten los resultados obtenidos, ayude a analizar cuál o cuáles de todas estas respuestas son correctas.</p> <p>Es probable algunos usen el algoritmo usual para sumar números naturales, es decir, sin tomar en cuenta el punto decimal.</p> <p>Si sucede esto, es conveniente que los alumnos comparen el resultado correcto con el que obtuvieron los que aplicaron el algoritmo usual para sumar números naturales</p> | <p>Analice con atención la manera como las binas resuelven los planteamientos. Es muy importante que los alumnos comprendan que el alinear el punto decimal tiene una razón matemática: hay que sumar o restar décimos con décimos, centésimos con centésimos, milésimos con milésimos, etcétera, de la misma forma que para sumar números naturales se alinean decenas con decenas, centenas con centenas, etcétera.</p> |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>Nota*:<br/>Se debe cuidar que la colocación de los números de dos dígitos en la operación sea el correcto; de no ser así, conviene, al final, hacer un comentario al respecto y dar alguna orientación para que se comprenda por qué se debe respetar ese orden.</p> <p><i>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</i></p> | <p>El algoritmo convencional para restar números decimales consiste en realizar la resta como si se tratara de números naturales, cuidando la colocación adecuada del punto decimal en el resultado.</p> $\begin{array}{r} 1000.00 \leftarrow \text{Minuendo} \\ - 858.10 \leftarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 141.90 \quad \text{Residuo} \end{array}$ <p>Es importante alinear los puntos del minuendo y el sustraendo, de tal manera que se puedan restar centésimos con centésimos, décimos con décimos, unidades con unidades, etcétera.</p> <p>El punto decimal del resultado deberá estar alineado con los puntos del minuendo y el sustraendo.</p> | <p>Reglas para realizar una suma o resta con números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir verticalmente las operaciones, acomodando los números de manera que el punto decimal quede alineado; esto implica que las cifras con el mismo valor decimal se registren en la misma columna.</li> <li>- Establecer equivalencias entre números decimales, en caso de tratarse de números con diferente cantidad de cifras decimales.</li> <li>- Resolver la operación como si fuesen números naturales.</li> <li>- Poner en el resultado el punto alineado al de los números que se sumaron o restaron</li> </ul> |

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraran actividades interactivas que les permitirán ejercitar la suma y resta, con o sin decimales.

[http://www.vitutor.com/di/d/a\\_4e.html](http://www.vitutor.com/di/d/a_4e.html)

# “Chepe”

## Anexo 5

El tren Chihuahua – Pacífico es el medio ideal para recorrer uno de los escenarios naturales más imponentes de México: Las Barrancas del Cobre.

Su nombre real es Chihuahua – Pacífico, pero la gente le llama cariñosamente “Chepe”, a propósito de sus iniciales (CH-P), tiene casi 50 años, pero este “Señor de las Barrancas” corre sin prisa la Sierra Madre Occidental o sierra Tarahumara dos veces por día.

En sus viajes de Los Mochis a Chihuahua, y viceversa, para en ocho estaciones turísticas: Los Mochis, El Fuerte, Bauichivo / Cerocahui, Barrancas, Divisadero, Creel, Cuauhtémoc y Chihuahua, cruzando diariamente incólume el encanto hechicero de las Barrancas del Cobre, el complejo geológico más importante de México.

Al Chepe le gusta correr como a los rarámuris (“los de pies ligeros”). Y al igual que ellos, se confunde en el paisaje, de no ser por ese detalle en color rojo que amarran en su cabeza y que los distingue del entorno. La máquina del tren es carmesí.

Este tren de pasajeros de color de sierra (verde oscuro) es el más antiguo de México y el único de pasajeros en el país, honra cada día a los rarámuris acercando su cultura ancestral a quienes viven lejos.



En la misión de San Ignacio de Arareco, donde viven dispersos en 20, 000 hectáreas de bosques, se puede conocer la visión de éstos indígenas de vocablos dulces y vestidos llenos de color. Los rarámuris tienen un valor excepcional por las personas, no así por las cosas. Para ellos a los 14 años ya eres un adulto y sus hogares están dentro de las cuevas que hay en las barrancas o en chozas de maderas construidas en las laderas de las montañas o a las orillas de cualquier arroyo. Adivinar su edad es todo un reto, pues en su rostro cada línea recuerda el clima extremo de la región.

A bordo del ferrocarril se visita también a los Menonitas en Ciudad Cuauhtémoc, el Lago de Arareco, los valles de los Hongos y de las Ranas, la cascada y el templo de Cusará desde Creel; y la cueva del Chino, donde viven rarámuris desde hace cuatro generaciones y el mirador de Piedra Volada, en Las Barrancas de Urique y Tararecua, entre muchos otros lugares de encanto milenario.

# Distrito Federal

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Ficheros como medio para organizar información.<br><b>(1° Grado)</b><br>Registro de información en notas.<br><b>(2° Grado)</b> | Utilidad de los formatos para organizar información.<br><b>(3° Grado)</b><br>Cuadros de datos para clasificar información.<br><b>(4° Grado)</b> | Organización de información en tablas de datos.<br><b>(5° Grado)</b><br>Síntesis de información sin perder el significado original.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Por qué el D.F. es Distrito Federal? ¿Qué hay en el D.F.? ¿Dónde se encuentra? Ubíquelo en el mapa y compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El territorio de México está dividido en 31 estados y un Distrito Federal que es la capital del país y sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Colinda al Norte, Este y Oeste con el Estado de México, y con Morelos al sur. Tiene una superficie de 1,485 kilómetros cuadrados y se divide en 16

delegaciones políticas, que son como los municipios de otras entidades. Las calles del Distrito Federal están llenas de magia, música y colores. Aquí se conjuntan los momentos más importantes en la historia de nuestro país. Durante mucho tiempo se ha tratado de que esto se conozca en todo el mundo. La manera más cercana ha sido a través de las artes, la danza, música, el teatro y todo esto lo podemos encontrar en un solo lugar: “El Palacio de Bellas Artes”.

**¿Qué es arte? ¿Conoces algún lugar en tu estado donde puedas admirar el arte? ¿Cuántas formas de expresión artística conoces?** Comente con los alumnos



## Acción

A partir del anexo 8 pida a los alumnos realicen lo que se pide a continuación tomando en cuenta el ciclo. Es recomendable que vea las partes de un tríptico antes de iniciar con la sesión. (40 min)

| Descripción de actividades  |  |              |
|---|--|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |
| Proporcione a los alumnos una serie de tarjetas de cartulina de 8x10 cm<br>Pida a los alumnos registren una oración en cada tarjeta de lo más importante del texto. | Proporcione a los alumnos un tríptico para que vean formato del mismo y reconozca la información que proporciona.<br>Pida que elaboren una tabla de datos con alguno de los aspectos incluidos en la información proporcionada en el anexo 8.<br>Que los alumnos realicen un tríptico con la información restante agregando la tabla que elaboraron. |              |

## Producción

Que los alumnos presente en físico sus trípticos ya elaborados y las oraciones escritas en fichas.  
(5 min)

## Socialización

Que los alumnos compartan sus trípticos con sus demás compañeros y revisen semejanzas y diferencias con el que elaboraron.

Den respuesta a los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo decidieron cual era la información más importante?
- ¿Crees que la manera en como organizaste la información sea la más adecuada, de utilidad y entendible para el lector? ¿Por qué? (20 min)

### **Cápsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrara más información sobre los distintos eventos en Bellas Artes.

<http://www.palacio.bellasartes.gob.mx/>

# Bellas Artes

Anexo 8



## ANTECEDENTES

El Palacio de Bellas Artes tiene como antecedente inmediato al edificio que albergaba al antiguo Teatro Nacional, considerado el más importante en su género en la vida artística y cultural de nuestro país durante la segunda mitad del siglo XIX.

Al iniciarse el siglo XX, como parte del programa de obras arquitectónicas con las que se estaba embelleciendo a la Ciudad de México, se pensó primero en renovarlo, pero se optó por demolerlo para construir otro, acorde al crecimiento urbano y cultural de la Ciudad.

La ubicación del nuevo teatro fue objeto de un minucioso estudio tanto por parte de las autoridades como por su arquitecto, el italiano Adamo Boari. Finalmente, en 1901 ya se había decidido que se situaría a un costado de la Alameda Central.

## CONSTRUCCIÓN

La historia de la construcción del nuevo Teatro Nacional, llamado después Palacio de Bellas Artes, es compleja y tiene una dinámica singular; dos épocas importantes de la historia de nuestro país la definen: el régimen de Porfirio Díaz y la Revolución Mexicana.

Los trabajos iniciaron en 1904 con el objetivo de terminarlo en cuatro años; sin embargo, problemas presupuestales y técnicos fueron demorando su conclusión. Tras el estallido de la Revolución en 1910 y el agravamiento de la situación económica en el país, Adamo Boari regresa a Europa en 1916. Se había concluido, hasta esa fecha, casi todo el exterior, excepto el recubrimiento de la cúpula.

La idea generalizada de que el Teatro Nacional, en el periodo que va de 1917 a 1929, estuvo en completo abandono es difícil de sostener, pues hubo gran interés para que se terminara, tanto de algunos gobiernos posrevolucionarios como del público en general. Además, el edificio se usaba muy frecuentemente para celebrar actos importantes de la vida citadina.

A partir de 1930, bajo la presidencia de Pascual Ortiz Rubio, el arquitecto Federico E. Mariscal fue el encargado del proyecto de la conclusión del Teatro Nacional; sin embargo, no es sino hasta 1932, con el apoyo del secretario de Hacienda, Alberto J. Pani, que la obra fue revitalizada con las instrucciones precisas de concebir un edificio "... asiento de una institución nacional de carácter artístico", que albergara varios museos, de ahí que por primera vez en 30 años se cambiara el nombre del edificio, de Teatro Nacional al de Palacio de Bellas Artes. Debido a la fuerte inversión que se requería para acabar el recinto, éste debía responder a una necesidad social y ser de utilidad pública. Así, el Palacio de Bellas Artes fue concluido por el arquitecto Mariscal el 10 de marzo de 1934.

## **REMODELACIONES**

De 2008 a 2010 se llevó a cabo la mayor intervención hecha a su teatro y sala de espectáculos, en la que se renovaron plataformas, tramoya, escenario, foso, iluminación, acústica, cabinas y butaquería. Se han realizado otras rehabilitaciones en el recinto, entre las que destacan en 1993, la construcción del estacionamiento subterráneo; un año después la remodelación de las salas de exhibición del Museo del Palacio de Bellas Artes; y de 2000 a 2004, la restauración de sus cúpulas.

## **MUSEO DE LAS BELLAS ARTES**

Inaugurado bajo el nombre de Museo de Artes Plásticas, el 29 de noviembre de 1934, fue el primer museo de arte en México, es decir, el primer recinto cultural dedicado a exhibir objetos artísticos para su contemplación. En su acervo se incluían piezas desde el siglo XVI hasta los murales de 1934 de Diego Rivera y José Clemente Orozco, así como una sala de escultura mesoamericana, otra de estampa mexicana y un Museo de Arte Popular, que albergaba la colección de Roberto Montenegro.

En 1947 aprovechando la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes, el museógrafo y promotor cultural Fernando Gamboa y los pintores Julio Castellanos y Julio Prieto modificaron el proyecto en el Museo Nacional de Artes Plásticas. A su vez incorporó un amplio panorama de arte mexicano, un nutrido programa educativo y un vasto plan de publicaciones que promovía a distintos niveles la riqueza artística nacional.

A partir de 1968 se conoce a las salas de exhibición del Palacio como Museo del Palacio de Bellas Artes, que no solamente fue el primer museo dedicado a la producción plástica, sino también fue el origen indiscutible del sistema de museos de arte en México. Desde entonces, el museo se ha encargado de constituir la principal plataforma de acción y espacio de exhibición de artistas nacionales e internacionales.

De la enorme colección que albergó durante la primera mitad de su historia, el Museo del Palacio de Bellas Artes actualmente exhibe de forma permanente 17 obras murales de siete artistas nacionales ejecutadas entre 1928 y 1963, mantiene un intenso programa de exposiciones temporales, así como una gran cantidad de actividades para todo público.



CARTELERA

## PALACIO DE BELLAS ARTES

SEMANA DEL LUNES 4 AL DOMINGO 10 DE MAYO

### SALA PRINCIPAL



#### Visitas guiadas

Entrada libre

Martes a jueves, 13:00 y 13:30 h

Viernes, 12:30 h

Visitas especiales

Registro en Módulo de informes  
del Palacio de Bellas Artes  
Tel. 8647 6500 | Exts. 2152 y 2153

El servicio de visitas guiadas podría ser cancelado a  
última hora, por causas de fuerza mayor.



#### Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández | 63 Aniversario

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Miércoles 6, 20:30 h

Domingo 10, 9:30 y 17:00 h

Precios: \$980, \$800, \$300



#### Orquesta Sinfónica Nacional

Programa 9

Christian Vásquez, director huésped | Ray Chen, violín  
Jean Sibelius Vols. Triste | Edouard Lalo Sinfonía española |  
Johannes Brahms Sinfonía núm. 2 en re mayor

Viernes 8, 20:00 h

Domingo 10, 12:15 h

Precios: \$160, \$120, \$80

### SALA MANUEL M. PONCE



#### Ciclo *Una habitación propia*

María Dueñas

Participan: María Dueñas y Francisco Martín Moreno

Martes 5, 19 h

Entrada libre



#### Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Programa 1

José Luis Castillo, director  
Alexander Pashkov, piano  
Obras de Bach y Mendelssohn

Jueves 7, 20 h

Precio: \$60



#### Música de Cámara

Precios: \$20

Músicas del Mundo. Grecia  
Alexandra Gravas, soprano  
József Olegchowsky, piano

Viernes 8, 19 h



Ensamble Onix (20 aniversario)

Sábado 9, 17 h

José Luis Ordóñez, tenor

Santiago Piñeirúa, piano

Domingo 10, 17 h

### SALA ADAMO BOARI

#### Ciclo de cine

Victoria de la vida, 1937. Dir. Henri Cartier-Bresson y Herbert Kline  
(Actividades paralelas a la exposición Henri Cartier-Bresson. La mirada del siglo XX)

Jueves 7, 16 h

Entrada libre



#### Pláticas de apreciación musical OSN

Imparten: Carlos Miguel Prieto o Irving Gatel

Domingo 10, 11 h

Entrada libre. Cupo limitado

### EXPLANADA

#### Festival de luces Filux

Jueves 7, viernes 8, sábado 9 y domingo 10

18-23 h

Entrada libre

### INFORMACIÓN GENERAL SOBRE APLICACIÓN DE DESCUENTOS

- Estos se otorgan en la taquilla de descuentos, con la identificación correspondiente, hasta 30 minutos antes del evento y se tramitan de manera personal.
- 50% afiliados a los programas Sépalo, profesores, estudiantes, adultos mayores con credencial de INAPAM, e IMJUVE.

# Durango

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario.<br><b>(1° Grado)</b> | Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.<br><b>(3° Grado)</b> | Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.<br><b>(6° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Durango? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado de Durango se encuentra enclavado en la Sierra Madre Occidental y comparte vecindades con Sinaloa, Chihuahua, Coahuila, Zacatecas, Jalisco y Nayarit; su entorno está plagado de formaciones naturales de inigualable belleza que han servido de escenario para varias películas que recrean el viejo oeste norteamericano.



Sus paisajes abarcan bosques, cañones, montañas, valles, ríos, lagunas, desiertos, huertas y viñas. Durango conserva sitios casi vírgenes, por lo que sus ecosistemas son muy frágiles. La temperatura es extremosa y va de los 14°C bajo cero en el invierno, en altitudes arriba de los 3,000 m, a calores que en el semidesierto superan los 41°C en verano. Las lluvias de agosto en los valles y las sierras son un espectáculo maravilloso.

Los atractivos de Durango son muchos y muy variados: cuenta con dos reservas de la biosfera, con abundante fauna. En la entidad se han registrado más de 250 especies de aves entre migratorias y endémicas. Tiene sitios arqueológicos con pinturas rupestres y joyas arquitectónicas dejadas por misioneros y colonizadores. Muy cerca de la capital del estado hay balnearios de aguas termales y minerales, además de presas donde se practican deportes como la pesca.

Es variable según las diferentes altitudes. En la mayor parte del estado es seco y extremoso, con lluvias escasas. En lo alto de la sierra es templado con lluvias en verano. Su temperatura y precipitación medias anuales son, respectivamente, de 16°C y 800 mm.

Adaptación

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/durango-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se dice que el estado de Durango está plagado de formaciones naturales de inigualable belleza, ¿Qué es una formación natural?, solicite observar su entorno y pida mencionen las formaciones naturales con que cuenta su localidad, municipio y/o estado. (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realice lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Solicite a los alumnos observen y analicen la información contenida en el anexo 7 "Guía turística" y pida que en binas resuelvan lo siguiente:   |   |  |
| Encierra con color rojo el sitio turístico más lejano de la Catedral<br>Encierra con color verde el sitio turístico que esté más cerca del Jardín Hidalgo.<br>Encierra con color anaranjado los tres sitios turísticos que esté más cerca de la Antigua Estación del Ferrocarril.<br>Encierra con color morado los tres sitios turísticos que esté más lejos del Bebeleche Museo Interactivo | ¿Qué está más cerca del Museo del Niño, el Museo de Arte Guillermo Ceniceros o el Parque Guadiana?<br>¿Qué distancia es más corta, del monumento Gpe Victoria al Paseo Durango o de la Catedral al Monumento a la Bandera?<br>¿Qué está más cerca de la Ex Hacienda de la Ferrería, San Juan Bautista de Analco o el Paseo de las Alamedas?<br>¿Será igual la distancia de la Catedral al Museo de Arte Sacro, que la del Palacio de Azcárgaga a la Casa del Conde del Valle de Suchil? | Solicite a los alumnos observen y analicen la información contenida en el anexo 8 "Durango" y pida resuelvan lo siguiente:<br><br>En Binas calculen la distancia real aproximada entre las siguientes ciudades. Den su respuesta en kilómetros.<br><br>- San Lucas a Pueblo Nuevo<br>- La Ochoa al El Zape<br>- Vicente Guerrero a Tepehuanes<br>- Santa Clara a Mapimí<br>- Gómez Palacio a Guanaceví |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Al momento de que los alumnos analizan y resuelven el planteamiento, observe los diferentes procedimientos, ya que algunos alumnos medirán las distancias con diferentes objetos, en este caso, hay que dejarlos y esperar a que se den cuenta de que así no se puede medir de manera uniforme. Dado que no hay una relación clara entre las longitudes de los dos objetos, es mejor usar sólo un objeto como referencia. | Al momento de que los alumnos resuelven sus cuestionamientos, observe que es probable que algunos alumnos den respuesta a "ojo de buen cubero", pero algunos otros dirán que es necesario realizar algún tipo de medición; será interesante observar qué punto toman como referencia para realizar la comparación de distancias y de qué instrumento se valen para ello.<br>No se les debe limitar en el uso de cualquier estrategia. | Mientras los alumnos resuelven los planteamientos observe los procedimientos utilizados, verifique que no tengan dificultades para interpretar la escala gráfica del mapa, además observe si están utilizando o no la escala para calcular distancias, oriéntelos según sea el caso. |

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/ o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Comparen los distintos trabajos, no pierdan de vista en ningún momento la consigna; si existen diferencias, entre todos, decidan la respuesta correcta. | Si al momento de que expongan sus producciones algunos alumnos hubiesen usado la regla y se diera alguna diferencia en la medición, será necesario poner en la mesa de discusión la siguiente pregunta ¿A qué creen que se deba dicha diferencia? Ya que es muy común que los alumnos no usen adecuadamente la regla, algunos hacen la medición a partir de donde comienza la regla y otros la realizan a partir del 1, por lo que será importante que lo discutan y lleguen al establecimiento que la medición se toma a partir del 0. | Es importante considerar que los resultados de las mediciones pueden ser ligeramente diferentes debido a los instrumentos que los alumnos utilizaron o por los puntos que tomaron como referencia para calcular las distancias. En cualquier caso aclaren esa situación. |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>Nota*: El propósito del aprendizaje de las medidas de longitud es que las y los alumnos comprendan el concepto de longitud y experimenten con la medición. El concepto de medición se construye a partir de actividades concretas que consisten en comparar longitudes de objetos. El aprendizaje de las medidas de longitud puede tener cuatro etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparación directa</li> <li>2. Comparación indirecta</li> <li>3. Medición con unidades arbitrarias</li> <li>4. Medición con unidades estándar.</li> </ol> <p><i>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</i></p> | <p>El uso de la regla graduada para verificar la estimación de longitudes es de suma importancia ya que nos permite precisar con exactitud cierta distancia, pero para que esto se realice de una manera adecuada se deben considerar 2 cosas: 1 la regla sólo nos servirá para medir cosas más pequeñas que ella y 2 la precisión de la regla depende de su graduación.</p> | <p>El uso adecuado de la escala es de gran importancia en el cálculo de distancias reales a partir de un mapa, ya que mediante ella se pueden obtener distancias aproximadas de un punto a otro.</p> <p>Todo mapa debe de indicar la escala a la que está hecho, ya que es la única manera de saber el tamaño de lo que se está representando.</p> <p>Existen dos maneras de representar la escala, gráfica, una barra dividida en tramos blancos y negros, en la que se indican las distancias, y numérica una división del tipo 1:50.000 gracias a la cual podemos medir distancias y calcular matemáticamente la correspondencia exacta</p> |

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraran actividades interactivas que les permitirán a los alumnos realizar cálculos de distancias utilizando la escala.

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/hdt.gob.mx/escalas/index.html>



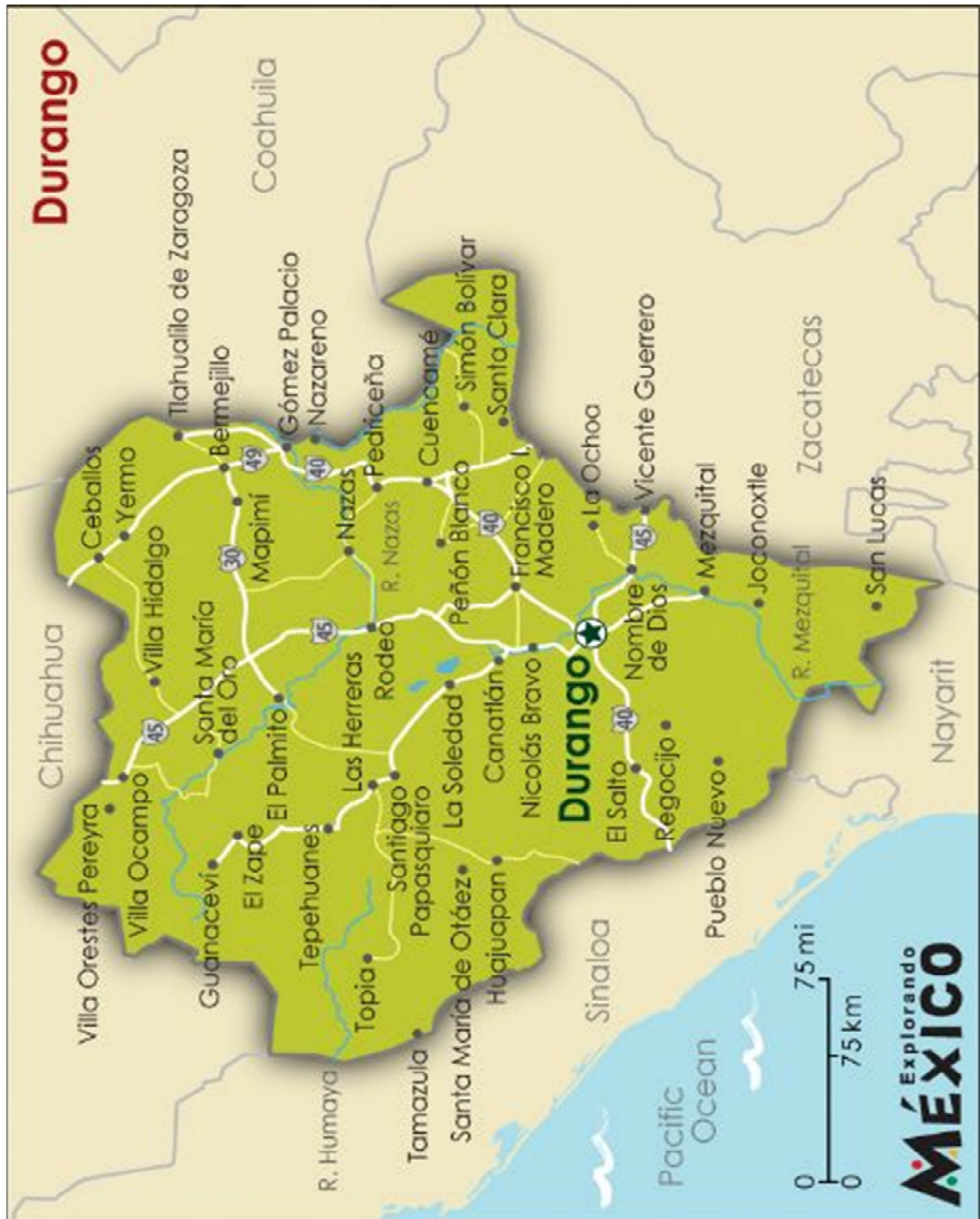
# Guía turística

Anexo 7



# Durango

Anexo 8



# Guanajuato

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Características de los cuentos.<br><b>(1° Grado)</b><br>Características de los cuentos infantiles.<br><b>(2° Grado)</b> | Características y función de los textos narrativos.<br><b>(3° Grado)</b> | Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Has escuchado hablar de las momias de Guanajuato? ¿Dónde? ¿Has visto la película? ¿Se parecen a las momias de Guanajuato reales? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Guanajuato se encuentra en el centro del país y ocupa el lugar 22 en extensión territorial con 30,607 km<sup>2</sup>. Por esta extensión ocupa el vigésimo segundo lugar entre las entidades del país. Limita al oeste con el estado de Jalisco, al norte con Zacatecas y San Luis Potosí, al este con el Estado de Querétaro y al sur el Estado de



Michoacán. En este estado podemos encontrarnos con muchos hechos históricos importantes de la República Mexicana, pero es de considerarse que lo más representativo de este estado son las momias de Guanajuato. Con casi 150 años de historia, las Momias de Guanajuato se han convertido en parte de nuestra propia cultura y de nuestras tradiciones como pueblo. Sin duda resultan tenebrosas, porque dan la apariencia de estar sólo dormidas y que, de un momento a otro, abrirán sus ojos y nos atacarán. Esta idea o sentimiento, fue desarrollado en películas del cine mexicano donde El Santo, Blue Demon, Tinieblas, Mil Máscaras, etc, debían enfrentarlas y regresarlas a su descanso eterno.

Pero el verdadero origen de las momias de Guanajuato, no tienen nada que ver con hechizos o científicos locos, son productos de una macabra casualidad, de un capricho de la naturaleza.



¿Qué es una momia? ¿Cómo son las momias? ¿Cómo crees que surgen?

3. Lea a los alumnos el siguiente texto. Después muestre la imagen de las momias. No olvide explicar a los alumnos las palabras que aparecen en negritas.

## ¿Qué son las Momias?



Momia se denomina a los cadáveres de seres humanos, o de animales, que por circunstancias naturales o mediante **embalsamamiento** se han mantenido en aceptable estado de conservación mucho tiempo después de la muerte.

Existen regiones y lugares que por sus características de sequedad extrema, frialdad, **alcalinidad**, aislamiento de la intemperie o de los microorganismos, causan que un cadáver se momifique en lugar de que se degrade por completo, como sucede normalmente en casi cualquier parte de la **biósfera** terrestre.

Sin embargo, la noción de momia más reconocida por el público, es la de un cadáver embalsamado o preparado con la intención específica de conservarlo el mayor tiempo posible, usualmente por razones religiosas. No es una coincidencia que sea así, pues los cadáveres muy rara vez se mantienen incorruptos por sí solos, debido a que las condiciones para su conservación natural son fortuitas y escasas.

Las momias de Guanajuato son naturales, ya que no pasaron por un proceso de conservación o embalsamamiento y su estado de momificación es lo que genera un misterio sobre las causas que provocó su conservación.



Fuente: <http://www.momiasdeguanajuato.gob.mx/queson.html>

### Acción

Con base en el texto leído anteriormente realiza lo que se indica a continuación. (45 min)

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Pida a los alumnos que realicen un cuento, tomando en cuenta los personajes de las momias y respetando los tres momentos del cuento. (Inicio, desarrollo y cierre)<br>Asegúrese que el texto no sea copia de algún texto o película que hayan visto con anterioridad. | Pida a los alumnos que realicen un cuento, tomando en cuenta los personajes de las momias y respetando los tres momentos del cuento. (Inicio, desarrollo y cierre)<br>Recuérdelos que las palabras que utilicen deben ser entendibles para cualquier lector | Pida a los alumnos que realicen un cuento, tomando en cuenta los personajes de las momias y respetando los tres momentos del cuento. (Inicio, desarrollo y cierre)<br>Pídales que agreguen un toque de terror o misterio dentro de su cuento usando los recursos literarios para |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Asegúrese que el texto no sea copia de algún texto o película que hayan visto con anterioridad.</p> <p>Pregunte a los alumnos: ¿Para qué sirven los textos narrativos, por ejemplo los cuentos? Respóndanla en plenaria.</p> | <p>crear tensión.</p> <p>Recuérdelos que las palabras que utilicen deben ser entendibles para cualquier lector.</p> <p>Asegúrese que el texto no sea copia de algún texto o película que hayan visto con anterioridad.</p> |
|--|---|--|

## Producción

Pida de tarea a los alumnos escriban su cuento en hoja maquina lo mejor que puedan. Pueden incluir dibujos o fotografías si así lo desean.

## Socialización

Organice con los alumnos un “café literario”, en el cual socializaran los trabajos recabados de la actividad. (20 min)

### **Capsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrara información sobre las Momias de Guanajuato.

<http://www.momiasdeguanajuato.gob.mx/index.html>

# Guerrero

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.<br><b>(2° Grado)</b> | Obtención de ángulos de 90° y 45° a través del doblado de papel. Reproducción de éstos en papel.<br><b>(3° Grado)</b> | Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Guerrero? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El estado de Guerrero es uno de los estados más bellos de la República Mexicana, localizado en una zona geográfica de privilegio (el sur del país).

Tiene como vecinos a los estados de México, Morelos, Puebla, Oaxaca y Michoacán y un hermoso horizonte hacia el océano Pacífico.

En tiempos prehispánicos, su territorio fue ocupado por grupos chichimecas que se establecieron al norte del río Balsas; hoy lo habitan los nahuas, mixtecos, tlapanecos y amuzgos, entre otros grupos. Su clima es tropical y oscila entre los 15 y los 20°C, y su sistema montañoso es uno de los más intrincados del país.

Enumerar sus atractivos llevaría mucho espacio, baste con decir que cuenta con la bahía más hermosa y famosa de México: Acapulco, e infinidad de playas. Pero también tiene ciudades coloniales como Taxco, rica en yacimientos de plata; grutas como las de Cacahuamilpa, y otros destinos de playa como Ixtapa y Zihuatanejo. Sus pobladores son diestros artesanos y su cocina combina los frutos del mar con los de la tierra. Punto importante a visitar es el Fuerte de San Diego, que se aloja al Museo Histórico de Acapulco.

#### ¿Por qué se les denomina diestros artesanos?

Las fiestas tradicionales son muy coloridas y en ellas se mezclan ritos, leyendas y creencias religiosas.

Predomina el templado subhúmedo en las partes altas y el cálido húmedo en las bajas.

Fuente: <http://www.mexico desconocido.com.mx/querrero-estados-mexico.html>



3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Guerrero se encuentra ubicada la bahía más hermosa y famosa de México, ¿Cómo se llama? ¿Por qué creen que se le otorga esa clasificación? ¿Quién conoce una playa? ¿Cómo es? ¿Qué distingue a Acapulco de otras playas? (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realicen en binas lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>Pida a los alumnos que en una cartulina de color elaboren un tangram de 7 piezas. (15cm x15cm)</p> <p>Los diestros artesanos de Oaxaca elaboran distintos productos entre los que destacan los tapetes de lana.</p> <p>Observen el anexo "Tapete tangram" y a partir de él, al igual que los artesanos elaboren en una hoja blanca un tapete que incluya un dibujo utilizando piezas del tangram.</p> <p>El producto se incluirá en la <b>Carpeta Evolutiva</b> de cada alumno.</p> | <p>Pida a los alumnos que observen el anexo "Acapulco" y utilizando un juego identifique las 8 partes que componen el círculo turístico y su punto de salida.</p> <p>Solicite que a partir de las siguientes descripciones ubiquen los lugares correspondientes, se pueden hacer dobleces en el mapa para que los ángulos midan con un transportador</p> <p>Anoten sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué destinos turísticos encontramos al recorrer 1/4?</li> <li>2. ¿Qué destinos turísticos se encuentran situados entre el 5/8 y el 3/4?</li> <li>3. ¿Qué destinos turísticos se encuentran situados en 1/2?</li> <li>4. ¿Cuántos octavos se recorren en un ángulo de 60°?</li> </ol> | <p>Los diestros artesanos de Oaxaca elaboran distintos productos entre los que destacan los tapetes de lana.</p> <p>Pida a los alumnos que observen el anexo "Tapete geométrico" identifiquen ángulos agudos, obtusos y rectos y los marquen con los siguientes colores.</p> <p>Agudos: Azul<br/>Rectos: Rojo<br/>Obtuso: Amarillo</p> <p>El producto se incluirá en la <b>Carpeta Evolutiva</b> de cada alumno.</p> |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Es necesario entregar a cada alumno un tangram con todas las piezas del mismo color, de modo que no use su color para identificarlas. Es probable que los alumnos sepan los nombres de los triángulos y el cuadrado e ignoren el del romboide, no importa, ellos encontrarán la manera de referirse a él.</p> | <p>En temas anteriores los alumnos iniciaron el estudio de la noción de ángulo con actividades que propiciaban el cambio de dirección al desplazarse en un espacio determinado. Ahora se trata que realicen desplazamientos siguiendo una trayectoria circular y con ello se familiaricen con la representación gráfica y la descripción de los ángulos, oriéntelos en este sentido</p> | <p>Es probable que los alumnos puedan identificar si los ángulos son mayores o menores que 90° o si son rectos sin necesidad de medir; no obstante, si observa que algunos alumnos no logran identificarlos invítelos a que usen el transportador para medirlos, e incluso si nota que no saben usarlo bien, puede hacer un alto en la actividad y, de manera grupal, recordar cómo se usa.</p> |

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| ¿Usaron las mismas piezas?, ¿son del mismo tamaño?, ¿las colocaron en la misma posición? | ¿Qué significa la flecha que hay en cada dibujo? ¿Es necesaria? Si se borra, ¿pueden resolver correctamente el problema? ¿Por qué? | ¿Por qué los colorearon de uno u otro color?<br>¿Qué características tiene un ángulo agudo? ¿y los rectos y obtusos? |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| En esta parte se espera que los alumnos al momento de la explicitación de diferencias o semejanzas no utilicen un lenguaje formal, sin embargo se sugiere al docente comience a formalizarlo al mencionar los nombres de cada una de las figuras.<br><br>Nota: esta información no se escribe es de uso para el docente. | En esta parte se espera que los estudiantes reconozcan que el círculo del tablero está dividido en ocho partes; esto propicia que los alumnos además de medios y cuartos de vuelta, también giren octavos de vuelta, y ayuda para que posteriormente se introduzcan las medidas angulares de $90^\circ$ y $45^\circ$ .<br>Nota: esta información no se escribe es de uso para el docente. | <div>Ángulo agudo      un ángulo de menos de <math>90^\circ</math></div> <div>Ángulo recto      un ángulo de <math>90^\circ</math></div> <div>Ángulo obtuso      un ángulo de más de <math>90^\circ</math> pero menos de <math>180^\circ</math></div> |

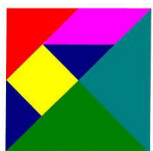
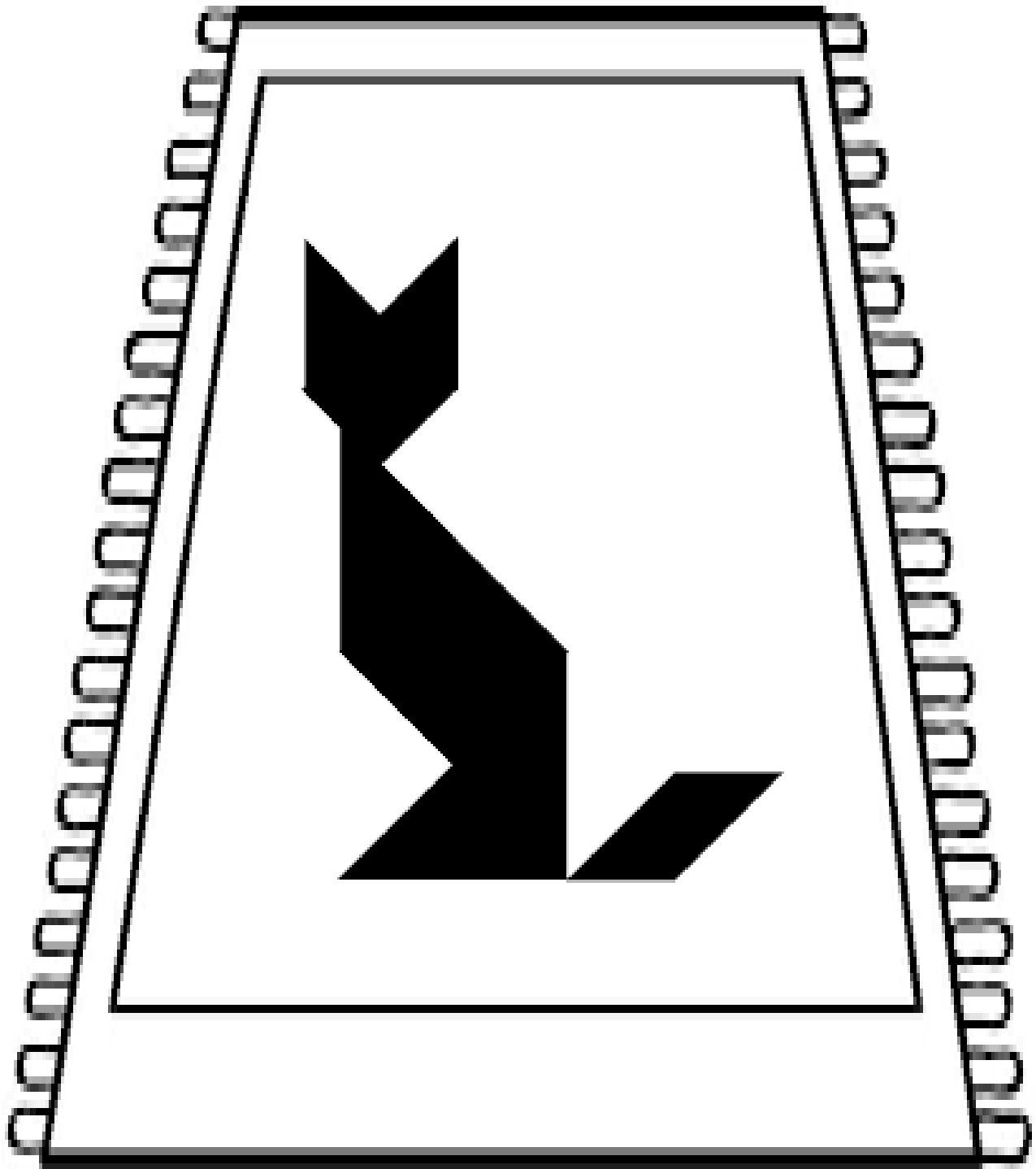
### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraran material interactivo que te puede servir de utilidad para trabajar lo relacionado a la identificación de tipos de ángulos.

[http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP\\_Mat\\_cas\\_ud12\\_a ngulos/frame\\_prim.swf](http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Mat_cas_ud12_a ngulos/frame_prim.swf)

# Tapete tangram

Anexo

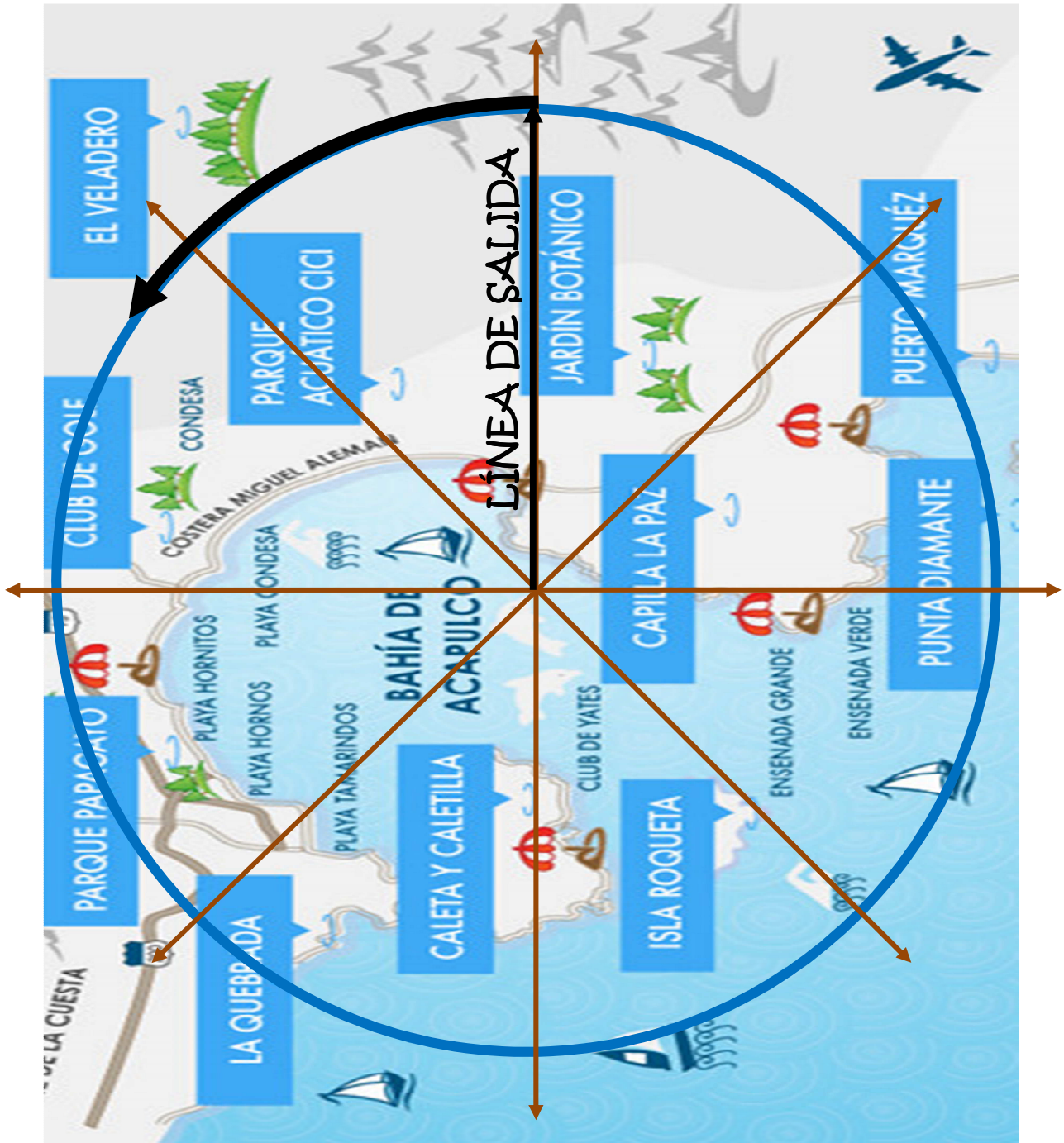


Tangram de 7 piezas



# Acapulco

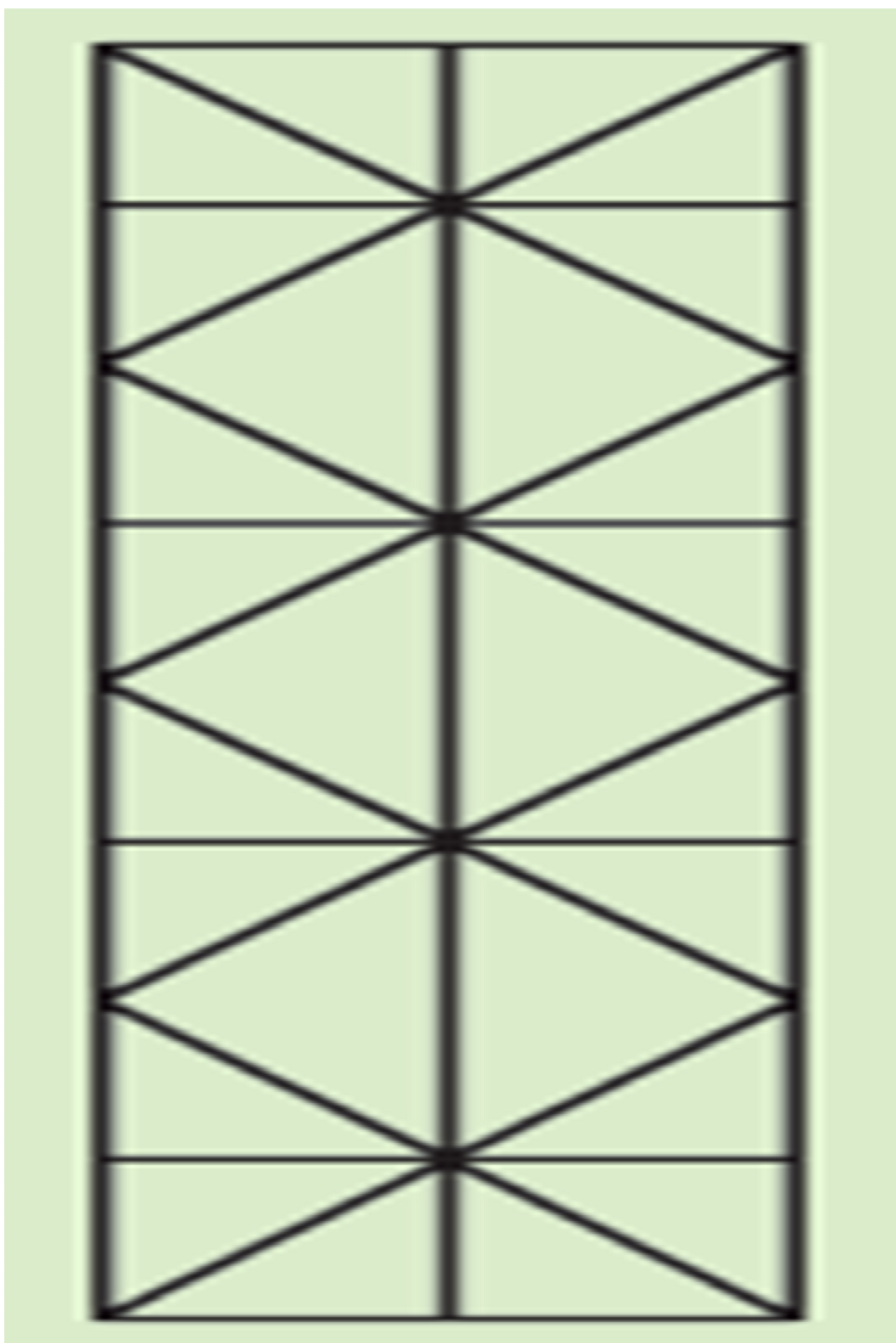
Anexo





# Tapete geométrico

Anexo



# Hidalgo

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>Escritura de textos con un propósito comunicativo.<br/><b>(1° Grado)</b></p> <p>Palabras que indican secuencia temporal (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente).<br/><b>(2° Grado)</b></p> | <p>Recursos para mantener la coherencia en sus textos.<br/><b>(4° Grado)</b></p> | <p>Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.<br/><b>(5° Grado)</b></p> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Sabías que el estado de Hidalgo lleva su nombre en honor al padre de la independencia? ¿De dónde lo sabes? ¿Cuáles crees que son las actividades de los niños de Hidalgo? Muestre en un mapa la ubicación del estado de Hidalgo. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Cuenta con 84 municipios, su capital y ciudad más poblada, es Pachuca. Por su tamaño, ocupa el lugar 26 dentro de la república, al tener el 1,1 % del territorio nacional. Colinda al norte con los estados de San Luis Potosí y Veracruz, al este con el estado de Puebla, al sur con los estados de Tlaxcala y México, y al oeste con el estado de Querétaro. Hidalgo tiene una extensión de 20 813 kilómetros cuadrados (Km<sup>2</sup>), por ello ocupa el lugar 26 a nivel nacional.



La mayoría de los niños de este estado, hacen cosas muy parecidas a la que tú realizas, juegan, van a la escuela, comen, ven la televisión. Los que están en comunidades más alejadas le ayudan a sus padres al cultivo. Algo que nunca les puede faltar son las actividades culturales y recreativas, desde yoga, hasta formar parte de un grupo coral pasando por concursos de baile regional y demás.

¿En tu comunidad realizan alguna actividad de las mencionadas anteriormente? ¿Cuál?

¿Has asistido? ¿Qué te pareció?

## Acción

Lea el anexo (¿?) y pida a los alumnos realizar lo que se pida a continuación: (40 min)

| Descripción de actividades   |               |              |
|--|---------------|--------------|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo |
| <p>Preguntar a las alumnas y los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué tipo de correspondencia reciben en su casa?</li><li>• ¿Han escrito o recibido una carta?</li><li>• ¿Para qué sirve una carta?</li><li>• ¿Qué información debe contener el sobre?</li></ul> <p>Reproduzca el anexo (¿2?) que tiene como finalidad observar el formato de elaboración de una carta.</p> <p>Pida a los alumnos que llenen el anexo (¿3?) y en base a este redacten una carta para uno de sus compañeros. Cuide que todos los alumnos escriban una carta a diferentes compañeros con la finalidad de que ningún alumno se quede sin recibir carta.</p> <p>Procure que los alumnos de primer ciclo usen palabras que indiquen temporalidad y los de segundo ciclo que mantengan la coherencia en su texto.</p> <p>Proporcione un sobre a cada alumno y con ayuda del anexo (¿2?) los alumnos llenaran los datos de remitente y destinatario.</p> |               |              |

## Producción

El docente elaborará un buzón y proporcionará estampillas a los alumnos. Después de explicarles a los alumnos dónde y cómo se colocan las estampillas, estos colocarán la carta en el buzón. (5 min)

## Socialización

Saque a los alumnos al patio y pídales que se coloquen en círculo para jugar a “El Cartero”. Mientras ellos juegan coloque las cartas en una maleta. Después, cuando al docente le toque estar en el centro mencione “el cartero tiene carta para...” y mencione el nombre de un niño, del cual tenga su carta en la mano. Entregue todas las cartas y pida a los niños que la lean (20 min)

### **Cápsula “Para conocer más”**

En la siguiente página podrá obtener más información sobre el estado de Hidalgo.

[www.hidalgo.gob.mx/](http://www.hidalgo.gob.mx/)

# La carta

Anexo (¿?)

Pachuca de Soto, Hidalgo, 25 de febrero de 2015.

Querido Amigo:

Por fin he encontrado un poco de tiempo para poder contarte un poco sobre lo que me he encontrado en este lugar desde que me mude.

Fíjate que he estado muy ocupado tratando de ponerme al corriente en la escuela y a la vez tratar de no perderme, sabes que soy muy desordenado. Es un poco difícil poder moverme en la ciudad pues ni mis padres ni yo conocemos muy bien el lugar.

Estoy molesto por que mi mamá me quiere inscribir en un curso de artes manuales, pero yo no quiero. Yo quiero que me inscriba a karate pero ella dice que aquí es difícil encontrar un curso de este estilo, puesto que en este estado se dedican más a la cultura. Yo creo que son excusas.

Mi papá me prometió que pronto iríamos a Zacatecas a visitar a la familia. Espero que sea pronto porque aquí aun no tengo con quien jugar.

Bueno, mamá está llamando a comer y ya sabes que: “como ella no es restaurante”, hay que correr a la cocina.

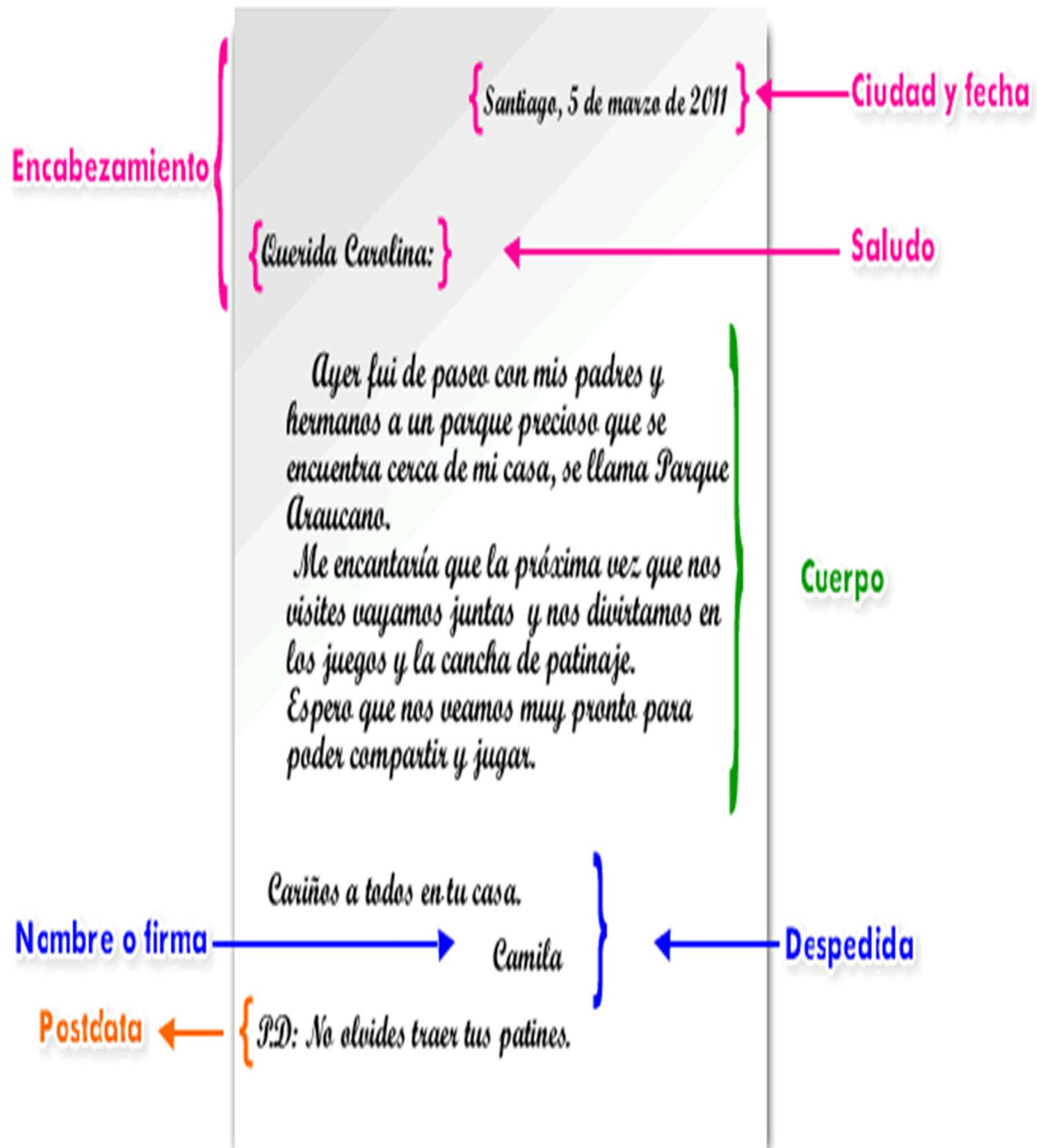
Espero que a ti te valla muy bien en la escuela, me saludas a todos, menos a Joaquín que no me caía muy bien.

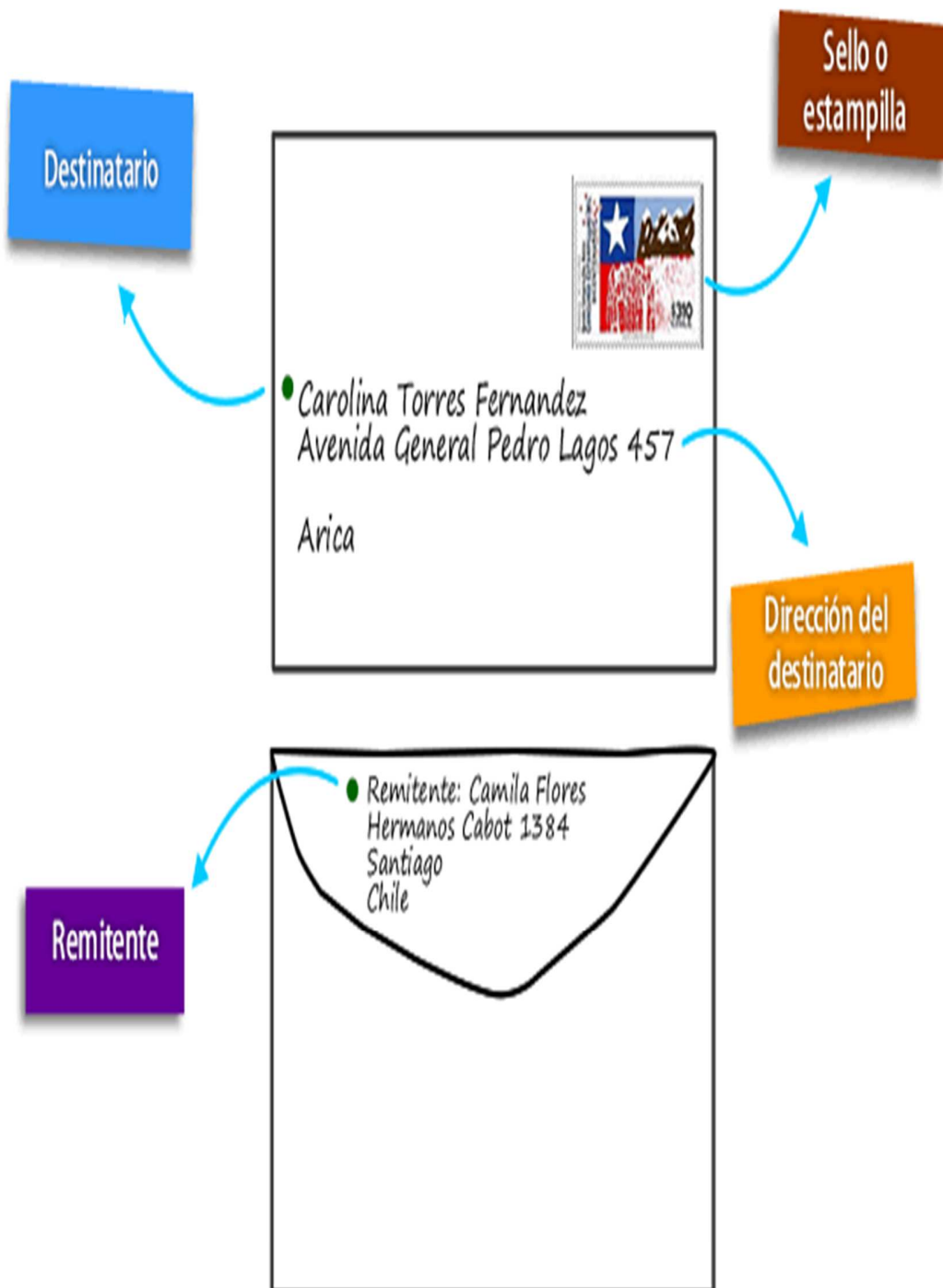
Cuídate mucho. Un fuerte abrazo de tu amigo, Carlos.

P.D. Cuando vaya te llevare la postal que te prometí y ya fui al lugar que me dijiste, los atlantes esos si son más grandotes que yo.

# Los datos

Anexo (¿2?)





# Documento de apoyo

Anexo (¿3?)

| Pregunta  | Respuesta                     |
|---|-------------------------------|
| ¿A quién dirigiré mi carta?   | Le escribiré a _____          |
| ¿A qué dirección dirigiré la carta?                                   | La dirigiré a _____           |
| ¿Cómo me dirigiré al destinatario?<br>¿Lo trataré de "tú" o de usted? | Lo trataré de _____           |
| ¿Para qué le escribiré la carta?<br>¿Cuál es mi propósito?            | Le escribiré para _____       |
| ¿Con qué letra le escribiré la carta?<br>¿Imprenta o manuscrita?      | Le escribiré con letra _____  |
| ¿Cómo me despediré de mi destinatario?                                | Me despediré diciéndole _____ |



### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número.<br><b>(2° Grado)</b> | Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.<br><b>(3° Grado)</b> | Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común. Por ejemplo, 2.3 metros o 2.3 horas.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Jalisco? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El estado de Jalisco es el estado con mayor tradición de México; muchos de sus elementos culturales se han convertido en sinónimo de mexicanidad, como el mariachi, la charrería y el tequila.

Se ubica al occidente del país y está rodeado por Nayarit, Zacatecas, Aguascalientes, San Luis Potosí, Guanajuato, Michoacán y Colima, y tiene un extenso litoral en el océano Pacífico.



Su historia se remonta a los tiempos prehispánicos, cuando estuvo ocupado por grupos nahuas (al sur) y huicholes (al norte). Jalisco es hoy una de las entidades de mayor auge del territorio nacional. Entre sus muchos atractivos se encuentran sitios arqueológicos como Teuchitlán; la ciudad de Guadalajara, orgullosa Perla de Occidente, con sus bellos edificios coloniales y centros recreativos y culturales; Tequila, cuna de la tradicional bebida del mismo nombre; Tlaquepaque y sus finos trabajos en vidrio coplado, entre otras artesanías; Tonalá y su actividad alfarera; Puerto Vallarta, con su sabor pueblerino y hermosas playas; y no se puede dejar de lado la Costalegre y otras ciudades y poblados pintorescos que se esparcen por todo el estado.

Jalisco es un estado con una gran diversidad de climas: semiseco hacia el norte y el noreste, templado en las partes altas de la sierra, semicálido en la zona centro y cálido a lo largo de la costa.

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/jalisco-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Jalisco existe un pueblo llamado Tlaquepaque donde se elaboran finos trabajos de vidrio coplado, pero ¿Qué es el vidrio coplado? ¿Qué tipo de trabajos elaboraran con este material? ¿Tendrán en su casa algunos de estos productos? ¿Dónde los compraron?, comenten sus respuestas. (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |                             |                                    |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
|---|-----------------------------|------------------------------------|----------------|-------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|---|--|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------|-----|-----|-----------|-----|-----|------|-----|-----|------------|-----|-----|-----------|-----|-----|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo               | Tercer Ciclo                       |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| <p>Ernesto es un vendedor de productos de vidrio coplado, visita las ferias con mayor auge a nivel nacional, para realizar sus ventas organiza bolsas de 10 y cuando ya tiene 10 de estas bolsas las acomoda en una caja (100 productos). La siguiente tabla muestra los datos de los productos empacados para recorrer distintas ferias.</p> <table><tr><th>Cajas llenas</th><th>Bolsas llenas</th><th>Platos sueltos</th><th>Total</th></tr><tr><td>5</td><td>8</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>6</td><td>3</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>9</td><td></td></tr></table> <p>Calculen el total según sea el caso y registren sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> | Cajas llenas                | Bolsas llenas                      | Platos sueltos | Total | 5 | 8 | 1 |  | 3 | 6 | 3 |  | 4 | 2 | 5 |  | 1 | 9 | 7 |  | 2 | 5 | 9 |  | <p>Lea a los alumnos lo siguiente: Ernesto es un vendedor de productos de vidrio coplado, visita las ferias con mayor auge a nivel nacional, para realizar sus ventas organiza bolsas de 10 y cuando ya tiene 10 de estas bolsas las acomoda en una caja.</p> <p>En la feria de Zacatecas un cliente le pidió 709 platos. Su hijo le ayudó y entregó 7 cajas y 9 bolsas.</p> <p>¿Entregó la cantidad correcta de mercancía?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Otro cliente le pidió 935 vasos. Ernesto entregó 8 cajas, 3 bolsas y 5 platos sueltos. ¿Con lo entregado se cubre la cantidad solicitada?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>En la feria de Aguascalientes Ernesto entregó 7 cajas, 6 bolsas y 9 platos sueltos. ¿Cuántos platos entregó en total?</p> <p>En la misma feria otro cliente le solicito 4 cajas y vasos sueltos. ¿Cuántos vasos entregó en total?</p> <p>Registren sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> | <p>Lea a los alumnos lo siguiente: El año pasado Ernesto visitó algunas de las ferias de los estados vecinos a Jalisco, estas fueron sus ventas.</p> <table><tr><th>Feria Regional de</th><th>Distancia recorrida (horas)</th><th>Cantidad vendida de platos (miles)</th></tr><tr><td>Tepic</td><td>2.3</td><td>2.3</td></tr><tr><td>Zacatecas</td><td>3.7</td><td>3.8</td></tr><tr><td>León</td><td>3.1</td><td>6.2</td></tr><tr><td>Guanajuato</td><td>4.4</td><td>4.7</td></tr><tr><td>Michoacán</td><td>3.2</td><td>5.1</td></tr></table> <p>1. ¿Qué significa el .8 las ventas realizadas en Zacatecas?</p> <p>2. ¿A cuánto tiempo equivale el .2 en la distancia recorrida para llegar a Michoacán?</p> <p>3. ¿A cuántos equivale el .4 en la venta realizada en Guanajuato?</p> <p>Registren sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> |  | Feria Regional de | Distancia recorrida (horas) | Cantidad vendida de platos (miles) | Tepic | 2.3 | 2.3 | Zacatecas | 3.7 | 3.8 | León | 3.1 | 6.2 | Guanajuato | 4.4 | 4.7 | Michoacán | 3.2 | 5.1 |
| Cajas llenas  | Bolsas llenas               | Platos sueltos                     | Total          |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| 5   | 8                           | 1                                  |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| 3   | 6                           | 3                                  |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| 4   | 2                           | 5                                  |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| 1   | 9                           | 7                                  |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| 2   | 5                           | 9                                  |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| Feria Regional de   | Distancia recorrida (horas) | Cantidad vendida de platos (miles) |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| Tepic   | 2.3                         | 2.3                                |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| Zacatecas   | 3.7                         | 3.8                                |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| León  | 3.1                         | 6.2                                |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| Guanajuato  | 4.4                         | 4.7                                |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |
| Michoacán   | 3.2                         | 5.1                                |                |       |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |   |  |                   |                             |                                    |       |     |     |           |     |     |      |     |     |            |     |     |           |     |     |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Observe los procedimientos que siguen los alumnos para completar la tabla. Es importante que en esta parte los alumnos comprendan las razones por las cuales una cifra puede tener diferentes valores según el lugar que ocupa dentro de un número. Esto permitirá que sus ideas | Observe los procedimientos que siguen los alumnos para responder a los cuestionamientos, en estas actividades se espera que relacionen la posición de las cifras del número con sus valores “unos”, “dieces” y “cienes” y con los referentes concretos, “cajas”, “bolsas” y | Observe los procedimientos que siguen los alumnos para responder a los cuestionamientos, en este tipo de actividades se necesita que los estudiantes interpreten el valor de la fracción decimal de una unidad que implica en este caso, miles de productos |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| evolucione respecto a la organización de agrupamientos regulares de 10 elementos y de otros con 10 veces 10, etcétera. | “productos sueltos”, ya sea para encontrar la cantidad total de producto o viceversa, dada una cantidad, poder descomponerla en potencias de 10. | vendidos o fracciones de tiempo |
|--|--|---------------------------------|

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Durante la argumentación de los resultados obtenidos, si no surge en el grupo el nombre de unidad, decena y centena, se les puede indicar, así como su relación con el agrupamiento que representan | Al momento de analizar los resultados de los problemas si no surgen los términos es el momento propicio para dar los nombres usuales que corresponden a la posición de las cifras, unidades, decenas y centenas, unidades de millar | Este tipo de situaciones o contextos hace que los alumnos den respuestas sin reflexionar en ellas, como decir que .5 equivale medio producto (plato o vaso). Así que si dan respuestas como éstas, habrá que cuestionarlos acerca de si les parece lógica o qué significa medio producto (vaso, plato). |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |               |   |
|---|---------------|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo  |
| Unidad= valor unitario (1)<br>Decena= 10 unidades<br>Centena= 10 decenas<br>*Unidades de millar= 10 centenas<br><br>*Información para alumnos del segundo ciclo |               | Nota para el docente*<br>Reflexione con los alumnos que una misma fracción de una unidad representa algo diferente en otra unidad, ejemplo: al comparar unidades decimales (de cantidad, peso, longitud, etc.), con unidades sexagesimales (horas) estas no significan lo mismo, en el caso de Tepic el primer 2.3 significa 2 horas con 18 minutos, mientras que el segundo significa 2300 productos vendidos.<br>*No se escribe, sólo es información para el docente. |

### Capsula “Para conocer más”

En el siguiente sitio encontraras actividades interactivas que les permitirán a los alumnos de los primeros ciclos comprender a fondo el uso de la unidad, decena y centena.

<http://www.educaplus.org/play-98-Unidades,-decenas-y-centenas.html>

# Estado de México

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos                               |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Datos relevantes sobre un suceso.<br><b>(2° Grado)</b> | Importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso.<br><b>(3° Grado)</b> | Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos.<br><b>(5° Grado)</b><br>Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Conoces alguna cultura indígena que pertenezca o perteneciera al estado de México? ¿Conoces alguna persona que sea indígena? ¿Haz platicado con él? (quienes lo conozcan). Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El nombre oficial de este estado es México, pero se le conoce como Estado de México para poder diferenciarlo de la Ciudad de México y del nombre del país. Se ubica en el centro del país y colinda con 8 estados: al norte Querétaro, al noreste Hidalgo, Tlaxcala y Puebla al este, Michoacán al oeste y D.F., Morelos y Guerrero al sur. Tiene una extensión de

22 351 kilómetros cuadrados (Km<sup>2</sup>), por ello ocupa el lugar 25 a nivel nacional. Anteriormente México se dividía en dos territorios Mesoamérica y Aridoamérica. Muchas culturas se desarrollaron en el territorio de Mesoamérica que abarca desde el centro de México hacia el sur. Algunas culturas desaparecieron y de otras aun tenemos algún legado. El Estado de México pertenece a Mesoamérica, por lo que es rico en muchas culturas.

Una de ellas es la cultura de los Mazahuas, la cual habita en el noroeste del Estado de México y comprende una pequeña parte del estado de Michoacán.

De esta cultura proviene un personaje muy conocido para toda la república, quizá tus padres, tus abuelos o tú mismo hayan escuchado hablar de ella. **¿Conoces a la India María?, ¿Dónde la**



**has visto?, ¿Qué hace?, ¿Cómo es su atuendo?** Comente con los alumnos. El atuendo que ella usaba en algunas de las películas es el representativo de la cultura mazahua. Lea a los alumnos lo siguiente.

## BIOGRAFIA DE MARIA ELENA VELASCO DE ERICHE

### “LA INDIA MARIA” (1940-2015)



Es un personaje interpretado por la actriz y comediente María Elena Velasco de Eliche. Nació el 17 de diciembre de 1940 en Puebla, México. María Elena Velasco de Eliche, es hija de Tomás Velasco y de María Elena Fragoso. Debuta como actriz en 1962.

Tuvo 2 hijos Goretti Lipkies e Iván Lipkies,

producto de su unión con el coreógrafo polaco Vladimir Lipkies (Julián De Meriche).

La india María Nicolasa Cruz es una mujer indígena mexicana originaria de San José de los Burros (a veces San José de las Lagartijas). Su vestimenta se asemeja mucho a la de una mujer mazahua, pero la etnia a la que pertenece varía de acuerdo a las diferentes películas, así como su situación personal, lo que indica que de una a otra película su vida no tiene continuidad. En cada una de sus películas se puede notar que su personaje siempre es el mismo, solo que en diferentes ambientes y situaciones, al igual que Cantinflas, pero incluso la india María va más allá, ya que en la mayoría de sus películas siempre utiliza el mismo nombre, "María Nicolasa Cruz". Como la mayor parte de los indígenas mexicanos, *María* vive en la pobreza, pero trata de ser feliz con lo poco que tiene. Es una mujer alegre e ingeniosa, honesta, desenfadada y noble. Por su condición indígena y pobre es frecuentemente segregada, subestimada y humillada por los círculos elitistas. A menudo se encuentra con personas que tratan de aprovecharse de su buena fe y de su ignorancia sobre la vida en la ciudad.

Un rasgo característico es su peculiar modo de hablar el castellano, (por ejemplo, ella dice "asted" en vez de "usted", "pajuera" en vez de "para afuera", "quere" en vez de "quiere", "vide" por "vi" etc. generalmente asociadas con los grupos indígenas mexicanos). Comúnmente es protagonista de situaciones absurdas, y se ha desempeñado de luchadora, torera, motociclista, política o dama adinerada. Su ingenio siempre la ayuda a salir adelante de situaciones difíciles.

En sus películas se intentan reflejar varios vicios del México de finales del siglo XX, como el racismo, la discriminación, la pobreza, el machismo, la delincuencia, la corrupción burocrática e incluso el secuestro.

*La India María*, por el contrario, encarna las virtudes de la honradez, la generosidad y el trabajo, así como también la vida tradicional en el campo mexicano.

*Las películas de la india María han sido muchas: El bastardo (1968), Tonta tonta pero no tanto (1972), El miedo no anda en burro (1973), Pobre, pero honrada (1973), La madrecita (1974), La presidenta municipal (1975), Sor Tequila (1977), Duro pero seguro (1978), La comadrita (1978), OK míster Pancho (1981), El que no corre... vuela (1982), El coyote emplumado (1983), Ni Chana, ni Juana (1984), Ni de aquí, ni de allá (1987,) Se equivocó la cigüeña (1992), Las delicias del poder (1999), Huapango (2004), La hija de Moctezuma (2014).*

*Falleció en la Ciudad de México el 1 de mayo de 2015. Sus restos fueron cremados.*

**FUENTE:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA\\_Elena\\_Velasco](http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_Elena_Velasco)

## Acción

Después de escuchar la lectura, organice equipos con integrantes del mismo ciclo, entregue una fotocopia de la biografía a cada equipo para que trabajen con la información que se le solicita. Pida de tarea a los alumnos de tercer ciclo investiguen: ¿qué hecho importante sucedió en la familia en el mismo año de cada una de las películas que realizó el personaje del cual hemos hablado? (40 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Pida a los alumnos que con ayuda de la biografía elaboren un árbol genealógico de María Elena Velasco. | Solicite a los alumnos que con base en la siguiente tabla organicen la información de la biografía de María Elena Velasco | Pida a los alumnos elaboren una línea del tiempo con las fechas de las películas de la actriz y a su vez resaltar un suceso importante de la vida de su familia. |

| AÑOS | ACONTECIMIENTO IMPORTANTE EN LA VIDA DE LA INDIA MARIA |
|------|--|
| 1940 |  |
| 1962 |  |
| 1968 |  |
| 1972 |  |
| 1973 |  |
| 1974 |  |
| 1975 |  |
| 1977 |  |
| 1978 |  |
| 1982 |  |
| 1999 |  |
| 2004 |  |
| 2014 |  |
| 2015 |  |

## Producción

De tarea pida a los alumnos lo siguiente:

| Descripción de actividades   |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Que los alumnos elaboren su árbol genealógico familiar. Pueden incluir dibujos o fotos familiares. | Organizar en una tabla los hechos más importantes de su vida. Tomen en cuenta el orden de los sucesos. | Que los alumnos elaboren una línea de tiempo de su vida. |

## Socialización

Solicite a los alumnos que peguen sus trabajos alrededor del salón y dé tiempo a los alumnos para que puedan observar los trabajos de sus compañeros y resolver sus dudas en cuanto a la realización de los mismos. (20 min)

### **Capsula “Para conocer más”**

Para conocer más sobre el personaje de “La India María” visite el sitio:

[http://es.wikipedia.org/wiki/María\\_Elena\\_Velasco](http://es.wikipedia.org/wiki/María_Elena_Velasco)



# Michoacán

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir.<br><b>(2° Grado)</b> | Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.<br><b>(4° Grado)</b> | Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Michoacán? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El estado de Michoacán distribuye su territorio en las zonas central oeste y del Pacífico. Está delimitado por Colima, Jalisco, Guanajuato, Querétaro, Estado de México y Guerrero y el océano Pacífico. Por su abundancia de lagos, Michoacán hace honor a su nombre: “tierra de pescadores”.



Su entorno es una armoniosa conjunción de paisajes

diversos que dan como resultado una entidad pródiga en bellezas naturales. Tierra de los indomables tarascos, que dejaron constancia de su presencia en sitios como Tzintzuntzan, Huandacareo, Tingambato e Ihuatzio.

Aún hoy los ecos de la Colonia resuenan en sitios como Morelia, Ucareo, Charo, Cuitzeo y Pátzcuaro. Por todo su territorio se encuentran pueblos de artesanos con tradiciones muy arraigadas. Michoacán ofrece, además, infinidad de atractivos naturales, como zonas para acampar, balnearios de aguas termales, grutas, ríos, lagunas, volcanes como el Parícutín y el maravilloso santuario de la mariposa monarca.

El clima Cálido subhúmedo, con una temperatura media de 26°C. En Tierra Caliente es cálido seco, y las temperaturas alcanzan 32° C en verano y 25° en invierno. En los valles, las sierras y las mesetas templado, con temperaturas medias de entre 17° C y 20°C.

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/michoacan-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Michoacán se encuentra el santuario de la mariposa monarca, ¿Quién conoce una mariposa monarca? ¿Cómo son? ¿En qué temporada del año

las han visto? ¿Qué es lo que las hace diferente de otras mariposas? ¿Por qué se dice que Michoacán es el santuario de la mariposa monarca? (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
|---|--|--------------|----------------|--------------|---|------|------|---|------|-------|---|-------|-----|---|------|--------|---|-----|------|--|-------------|-----------------|----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| Lean de forma grupal el anexo “Mariposa monarca”, comparen las respuestas de la actividad anterior con lo mencionado en el anexo.   |  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <p>En parejas resuelvan los siguientes cuestionamientos:</p> <p>1. Ernesto fue a la tienda de regalos en Michoacán y con lo que tenía ahorrado compró una mariposa de madera de \$45 y un llavero de \$8. Al salir de la tienda, Ernesto se dio cuenta de que le habían quedado \$28. ¿Cuánto dinero tenía ahorrado?</p> <p>2. Vanessa, hermana de Ernesto, tenía poco dinero ahorrado y le pidió a su papá \$40 para comprar unas alas de mariposa de \$68. ¿Cuánto dinero había ahorrado Vanessa?</p> <p>3. A Martin su papá también le dio dinero para comprar algún regalo, y con los \$58 que llevaba completó para comprar un memorama monarca que costaba \$77. ¿Cuánto dinero le dio su papá?</p> <p>Anoten los resultados obtenidos en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> | <p>En parejas lean el siguiente texto: En la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca varios científicos hicieron una muestra para determinar su crecimiento. Anotaron los resultados en el siguiente cuadro:</p> <table><tr><th>Mariposa</th><th>Medida inicial</th><th>Medida final</th></tr><tr><td>1</td><td>5.35</td><td>10.2</td></tr><tr><td>2</td><td>6.74</td><td>9.004</td></tr><tr><td>3</td><td>6.500</td><td>8.6</td></tr><tr><td>4</td><td>8.90</td><td>10.200</td></tr><tr><td>5</td><td>7.9</td><td>9.13</td></tr></table> <p>Pida a los alumnos que en el <b>Cuaderno REDES</b> escriban la diferencia que existe entre la medida inicial y final de cada una de las mariposas. Respondan los siguientes cuestionamientos:</p> <p>¿Qué mariposa creció más?</p> <p>¿Cuál fue la mariposa que menos creció?</p> | Mariposa     | Medida inicial | Medida final | 1 | 5.35 | 10.2 | 2 | 6.74 | 9.004 | 3 | 6.500 | 8.6 | 4 | 8.90 | 10.200 | 5 | 7.9 | 9.13 | <p>En parejas lean el siguiente texto: Para elaborar con papel una mariposa monarca como la que se muestra en el anexo el maestro les pidió a varios alumnos el siguiente material.</p> <table><tr><td><b>Gaby</b></td><td>El doble de 1/3</td></tr><tr><td><b>Armando</b></td><td>El triple de 2/7</td></tr><tr><td><b>Martin</b></td><td>La mitad de 4/5</td></tr><tr><td><b>Ernesto</b></td><td>La mitad de 5/6</td></tr><tr><td><b>Uriel</b></td><td>El doble de 3/8</td></tr></table> <p>Pida a los alumnos que en el <b>Cuaderno REDES</b> escriban el resultado obtenido para cada caso y expliquen por escrito el procedimiento que utilizaron para llegar a los resultados.</p> | <b>Gaby</b> | El doble de 1/3 | <b>Armando</b> | El triple de 2/7 | <b>Martin</b> | La mitad de 4/5 | <b>Ernesto</b> | La mitad de 5/6 | <b>Uriel</b> | El doble de 3/8 |
| Mariposa  | Medida inicial   | Medida final |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| 1   | 5.35   | 10.2         |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| 2   | 6.74   | 9.004        |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| 3   | 6.500  | 8.6          |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| 4   | 8.90   | 10.200       |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| 5   | 7.9  | 9.13         |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <b>Gaby</b>   | El doble de 1/3  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <b>Armando</b>  | El triple de 2/7   |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <b>Martin</b>   | La mitad de 4/5  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <b>Ernesto</b>  | La mitad de 5/6  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |
| <b>Uriel</b>  | El doble de 3/8  |              |                |              |   |      |      |   |      |       |   |       |     |   |      |        |   |     |      |  |             |                 |                |                  |               |                 |                |                 |              |                 |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>El primer problema puede ser resuelto con una operación, sumando las tres cantidades, aunque es probable que los alumnos realicen más de una suma para encontrar el resultado.</p> <p>Un aspecto importante de considerar es que la forma como está planteado el problema puede generar entre los alumnos la idea de realizar también una resta (<math>53 - 28 = 25</math>), ya que menciona que a</p> | <p>En lecciones anteriores los alumnos resolvieron problemas aditivos con números decimales en el contexto del dinero, ahora se trata que operen con este grupo de números en otro contexto que también es común para ellos, el de la medición.</p> <p>En todos los casos es fundamental que los alumnos lean las cantidades con decimales haciendo referencia a la unidad de medida. No es lo</p> | <p>Recuerda que en este momento no se trata de aplicar los algoritmos convencionales, sino de construir procedimientos rápidos y memorizar ciertos resultados que permitan a los alumnos resolver operaciones más complejas.</p> <p>Para obtener el doble de 1/3 es posible que los alumnos escriban <math>1/3 + 1/3</math> e intenten aplicar el algoritmo convencional para sumar dos</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Ernesto le quedaron \$28. Si esto sucede, se les puede llevar a la siguiente reflexión: Si Ernesto llevaba esa cantidad, ¿le hubiera alcanzado para comprar dos juguetes de \$53 y le hubieran quedado \$28?, oriente a los alumnos según sea el caso.<br>En todo momento es necesario escuchar las discusiones que se generen al interior de cada equipo, e identificar la forma en que razonan y resuelven cada uno de los tres problemas. | mismo decir “siete punto nueve centímetros”, que “siete centímetros con nueve decimos”. Esta lectura permite reflexionar sobre el valor posicional de cada cifra y sobre el significado correcto de los números | fracciones con el mismo denominador. Si es así, es importante discutir otros caminos más cortos; finalmente, se espera que los alumnos adviertan que basta con duplicar el numerador para encontrar el resultado. |
|--|---|---|

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |  |              |      |      |       |  |
|--|--|--------------|------|------|-------|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |      |      |       |  |
| Durante la puesta en común no es obligatorio que todos los equipos expongan sus soluciones. Los criterios que pueden aplicarse para seleccionar cuáles se compartirán en grupo son: procedimientos convencionales que dan una respuesta correcta, procedimientos convencionales que dan una respuesta incorrecta, procedimientos no convencionales que dan una respuesta correcta y procedimientos no convencionales que dan una respuesta incorrecta. | <p>Es conveniente que al revisar cada uno de los casos se enfatice el valor decimal de la cifra o cifras en cuestión y se anoten los números imaginarios que hacen congruente la operación; por ejemplo, en el primer problema.</p> <p>Aparece</p> <table border="1"><tr><td>5.35</td><td>10.2</td></tr></table> <p>Agregamos a la segunda cifra</p> <table border="1"><tr><td>5.35</td><td>10.20</td></tr></table> <p>La operación quedaría</p> $\begin{array}{r} 10.20 \\ - 5.35 \\ \hline 4.85 \end{array}$ | 5.35         | 10.2 | 5.35 | 10.20 | <p>La intención de esta lección es que los alumnos elaboren caminos cortos o atajos para resolver cálculos sencillos y usuales con números fraccionarios, para ello es importante que reflexionen a partir de cuestionamientos como; ¿Se podrá obtener el resultado al duplicar únicamente el denominador? ¿Se podrá resolver realizando una fracción equivalente pero con un numerador par?</p> |
| 5.35   | 10.2   |              |      |      |       |  |
| 5.35   | 10.20  |              |      |      |       |  |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <b>Nota para el docente*:</b><br>Las actividades planteadas para este ciclo son complejas para los alumnos ya que deben razonar sobre cantidades desconocidas, por ello es permitido que los alumnos realicen aproximaciones a través del ensayo y error, las escrituras posibles deberán ser discutidas y trabajadas a lo largo del ciclo, no es cuestión de una sola clase. | Para realizar sumas o restas con decimales es necesario tener presentes algunas sugerencias:<br>1. Escribir verticalmente las operaciones, alineando el punto decimal de las cantidades involucradas para sumar o restar entre sí las cifras que tienen el mismo valor decimal.<br>2. Establecer equivalencias entre números decimales, en caso de tratarse de números con diferente cantidad de cifras decimales. | <b>Nota para el docente:</b><br>Con la finalidad de que se faciliten los cálculos mentales en los casos donde intervienen las fracciones, es importante que los alumnos dispongan de resultados memorizados.<br>Se sugiere que el docente elabore una lámina que incluya ejemplos como:<br>- El doble de $\frac{1}{3}$ son $\frac{2}{3}$<br>- La mitad de $\frac{3}{4}$ son $\frac{3}{8}$<br>- Etc. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>3. Resolver la operación como si fuesen números naturales.</p> <p>4. Poner en el resultado el punto alineado al de los números que se sumaron o restaron.</p> |  |
|--|--|--|

***Capsula “Para conocer más”***

En el siguiente sitio encontraran material interactivo que apoyará a los alumnos del segundo ciclo a ejercitar sumas y restas con números decimales.

[http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/numeros\\_decimales.htm](http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/numeros_decimales.htm)

# Mariposa monarca

Anexo

La mariposa monarca es una de las especies de mariposa más bellas y conocidas del mundo. Destaca por la asombrosa capacidad de realizar migraciones largas, hecho identificado en el siglo XX por los entomólogos canadienses Fred y Norah Urquhart, y los naturalistas Kenneth C. Brugger y Catalina Trail. Pertenecen al orden *Lepidoptera* y a la familia *Nymphalidae*.

La mariposa monarca es un pequeño insecto cuya envergadura mide de 8.9 a 10.2 centímetros. Es fácil reconocerla por el color naranja brillante de las alas, con venas y bordes negros decorados por motitas blancas. El macho es más grande que la hembra, tiene las venas más delgadas y cuenta con una bolita negra sobre las alas traseras.

La llamativa coloración de las alas significa una advertencia para los depredadores so pena de morir envenenados. Esta estrategia de defensa se debe a que la mariposa se alimenta de una planta cuya savia es tóxica, por lo que la monarca, además de tener mal sabor, resulta venenosa.

Además, la superficie inferior de las alas es un poco más opaca para ayudar al camuflaje de la mariposa cuando permanece en la corteza de los árboles o en las rocas.



Con una amplia distribución, la mariposa monarca se extiende en África, Norteamérica y Sudamérica, Europa occidental e islas de Oceanía. Se encuentra mayormente en países como Canadá, Estados Unidos y en México durante una temporada. También está presente en Hawái, Bermudas, islas Salomón, Nueva Caledonia, Nueva Zelanda, Nueva Guinea, Ceilán, India, Australia, Azores e islas Canarias. En raras ocasiones se aventura hacia Europa.

Es una especie que no tolera el frío y habita una gran variedad de climas tropicales y templados.

A pesar de ser un insecto pequeño y de su aparente fragilidad, la mariposa monarca realiza uno de los viajes migratorios anuales más largos y famosos. Y pese a que apenas vuela unos cientos de metros en su zona de distribución, cuando el otoño llega comienzan a volar sobre la superficie del lago Erie, situado entre Estados Unidos y Canadá, en busca de temperaturas más cálidas. Así, millones de individuos salen de las zonas de cría y se dirigen hacia el sur.

De hecho, esta mariposa sigue un patrón de migración estacional. Las poblaciones que se reproducen en el este de Norteamérica viajan a fines del mes de agosto al Estado de México y Michoacán, en territorio mexicano. El recorrido dura aproximadamente 2 meses y cada mariposa vuela más de 6,400 kilómetros. Se instalan en los bosques de oyamel y vuelven al norte en la primavera.

La población del oeste del continente, por su parte, pasa el invierno en la costa de California, en Estados Unidos.

Esta especie se alimenta del néctar de una flor denominada “Algodoncillo” o “Lengua de vaca”, perteneciente al género *Asclepias*. Es la planta que otorga a la mariposa la toxicidad eficaz para alejar a los depredadores. También es consumida por las larvas, que almacenan los glucósidos en forma de grasa en el abdomen.

El período de apareamiento de esta especie ovípara sucede en primavera antes de migrar hacia los sitios de hibernación. El proceso de cortejo consta de 2 etapas: la etapa aérea y la etapa terrestre. En la primera etapa el macho persigue y sujeta a la hembra. En la segunda, se lleva a cabo la cópula en el suelo y el macho transfiere el espermatóforo a la hembra.

Una vez que la hembra llega al sitio de cría deposita los huevos en las plantas de algodoncillo. El ciclo de vida de la monarca se constituye de 4 etapas y tarda cerca de 1 mes en convertirse en mariposa. Dura aproximadamente 4 días en salir del huevo, permanece unas 2 semanas como oruga, es crisálida durante 10 días y su vida como mariposa dura 9 meses, más o menos. La Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza aún no evalúa la situación de la mariposa monarca. Sin embargo, su migración está considerada como “Fenómeno amenazado” por la Unión Internacional de la Naturaleza y Recursos Naturales y la misma UICN la reconoce como “Fenómeno en peligro de extinción”. Sin duda, un viaje tan largo entraña muchos peligros para la pequeña mariposa, que tiene que sortear amenazas como el cambio climático, la tala de los árboles de oyamel, los parásitos y el uso de pesticidas. Algunas organizaciones ya tomaron cartas en el asunto, especialmente en los sitios de hibernación. Por ejemplo, en 1986 se creó en México la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca, que incluye más de la mitad de las colonias de hibernación.

Fuente: <http://bioenciclopedia.com/mariposa-monarca/>



# Morelos

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Organización de los instructivos en función del proceso.<br><b>(2° Grado)</b> | Orden y coherencia de las instrucciones.<br><b>(4° Grado)</b><br>Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.<br><b>(4° Grado)</b> | Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.<br><b>(5° Grado)</b><br>Verbos en instructivos.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién sabe dónde es “la ciudad de la eterna primavera”? ¿Por qué crees que se le llama así? Ubica en el mapa el estado al cual pertenece este lugar. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (20 min)

Morelos es uno de los estados más pequeños del país; su territorio ocupa alrededor de 4958 km cuadrados; por lo tanto, se puede recorrer en poco tiempo si lo comparamos con otras entidades que también pertenecen a México. Está ubicado en la zona centro-sur de México. Tiene como vecinos al Distrito Federal, Puebla y Guerrero con quienes comparte sus límites.



Algo que nos distingue a los mexicanos es la exageración. Nos gusta tener mucho de todas las cosas que hay. Muchos chiles, muchos tipos de bebida, muchos bailes, mucha música, pero lo que más nos distingue es la gastronomía de la república.

En Morelos puedes disfrutar de un rico Mole, Adobo de puerco, Cecina de Yecapixtla, Tostaditas de tuétano, Patas de pollo con crema, Tamales de iguana, Esquites, Tamales de mojarra, Quesadillas de Tres Marías, Gorditas de manteca, Budín de milpa, Huilotas en escabeche, Conejo en chileajo, Albóndigas con chicharrón, Tortas de pitos, Clemole de Bagre, Lomo de cerdo con ciruelas.



Un platillo nacional que en Morelos también se manifiesta es el succulento pozole blanco, un caldo a base de maíz cacahuazintle y cabeza de cerdo.

Para acompañar la comida o para el disfrute solo, las bebidas típicas de Cuernavaca y sus alrededores son el refino, un destilado de agave similar al mezcal; el aguardiente de Zacualpan; el pulque de Huitzilac; el tepache, bebida ligera hecha de maíz o frutas fermentadas; y el rompopo de Tehuixtla, elaborado con yemas de huevo, azúcar, leche y vino. Para terminar la degustación gastronómica, dulces de formas frutales, como mamey, sandía, plátano, manzana, pera, caña y limón, son elaborados con leche quemada y ofrecidos en pequeñas porciones.

3. Escriba en el pizarrón la siguiente receta que se encuentra en desorden

### Modo de preparación

Preparación: 30min › Cocción: 3horas › Listo en: 3horas30min

Retira la carne de la olla, desecha los huesos y sirve porciones individuales en platos hondos, luego agrega el maíz y el caldo caliente.

Coloca toda la carne en una olla grande y cúbreala con suficiente agua

Sirve con lechuga, cebolla, rábano, jugo de limón y salsa picante. Acompaña con tostadas

Deja que hierva a fuego alto, reduce el fuego a medio bajo y cocina durante 2 horas, retirando la espuma de vez en cuando.

Desecha la cebolla y el ajo y agrega el maíz; cocina hasta que esté suave, aproximadamente 1 hora más.

Agrega 1 cebolla entera, cabeza de ajo, y sal.

## POZOLE BLANCO

### Ingredientes

Porciones: 16

- ½ cabeza de cerdo
- 1 kilo de pierna de cerdo en trozo
- 2 chorizos de cerdo
- 1 kilo de costilla de cerdo
- 1 cebolla entera
- 1 cabeza de ajo entera y sin pelar
- 1 cucharadita de pimienta
- Sal, al gusto
- 1 kilo de maíz pozolero nixtamalizado, enjuagado

### Para servir

- 1 lechuga romana, finamente picada
- 2 cebollas, picadas
- 1 manojo de rábanos, en rebanadas delgadas
- Limones, partidos a la mitad

- Salsa picante para pozole o de botella

Fuente: <http://allrecipes.com.mx>

## Acción

Una vez copiada la receta pida a los alumnos realicen lo siguiente: (40 min)

| Descripción de actividades  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Pida a los alumnos vuelvan a escribir en su cuaderno REDES la receta pero de manera ordenada. | Pida a los alumnos que escribir en su cuaderno REDES una receta de manera ordenada.<br>Comente que al escribir la receta coloquen los números correspondientes para indicar el orden de los pasos. | Pida a los alumnos escribir en su cuaderno REDES una receta de manera ordenada. Procure que al reescribirla utilicen palabras que indiquen temporalidad en el proceso. (Antes, durante, después, primero, por último y verbos) |

## Socialización

Solicite a los alumnos intercambien sus producciones con compañeros de otros ciclos con la finalidad de que verifiquen si la receta es entendible para todos. En plenaria contesten la siguiente pregunta: ¿Qué significa que una receta o procedimiento tenga “orden” y “coherencia”? (20 min).

### **Capsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrarás una mayor diversidad de recetas del país y que puedes utilizar para que los alumnos adquieran curiosidad sobre la gastronomía mexicana.

<http://allrecipes.com.mx>

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.<br><b>(2° Grado)</b> | Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etc.).<br><b>(3° Grado)</b> | Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Nayarit? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

En la costa del Pacífico y cobijado por los estados de Sinaloa, Durango, Zacatecas y Jalisco, yace el bellissimo estado de Nayarit. Sus orígenes se hallan en los grupos coras y huicholes que se asentaron en las montañas de la Sierra Madre Occidental.



Desde tiempos antiguos fue importante zona de tránsito, y según la leyenda, de la isla de Mexcaltitán salió el grupo que, guiado por el mítico Huitzilopochtli, fundaría la gran Tenochtitlan. Durante el siglo XVIII sería el punto de partida para la evangelización de la Alta California.

Es así que lo mismo cuenta con sitios arqueológicos, que con edificios y monumentos coloniales y del siglo XIX. Nayarit tiene todo que ofrecer: historia, cultura, tradiciones, hermosas playas y sitios para el ecoturismo y la aventura, todo aderezado con una rica gastronomía y un entorno natural envidiable.

#### ¿A qué se refiere cuando habla de rica gastronomía?

Por otra parte, en sus mares se pescan tiburón, cazón, róbalo, pargo, camarón y ostión. Ello configura su gastronomía, en la que los ostiones y camarones tienen un papel destacado. Se elaboran exquisitos sopos y enchiladas de ostión, tamales de camarón, pescado sarandeado, que es una de las deliciosas especialidades de la región, así como el Tlaxtihuilli o caldillo de camarón y la famosa lisa tatemada en leña de mangle.

**Mencionen al menos tres platillos de esta región**

El pescado zarandeado es el platillo más típico del estado y su origen proviene de la Isla de Mexcaltitán. Este manjar náhuatl se prepara de preferencia con el pescado “pargo” por sus propias características de tener poca grasa en su piel, que es lo que hace que no se reseque la carne al exponerla al calor. El pescado se ahuma, con leña de mangle sobre el tendido de varillas de palma, se prepara previamente con una salsa de limón, salsa de soya y chile. Se sirve en platones adornado con rodajas de cebolla, jitomate y pepino, acompañadas de tortillas recién hechas, tostadas y una salsa especial (de la casa) ¡único!

En clima en el estado es cálido húmedo, con una temperatura media de 22.5°C y una precipitación promedio anual de 2,425 mm.

Adaptación: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/nayarit-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior, entre otras cosas, se menciona que existe una rica diversidad de gastronomía, el pescado zarandeado se erige como el platillo más típico del Estado. ¿Por qué creen que sea el más típico?, ¿Alguien recuerda cómo se hace? (5 min)

## Planteamiento

4.- Con base en la información que aparece en el anexo “Restaurant El Cora” en binas resuelvan los siguientes planteamientos. (30 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Durante sus vacaciones y en su visita al puerto de San Blas en el Estado de Nayarit, Ernesto y su familia decidieron comer en la famosa cadena de restaurantes “El Cora”, esto fue lo que ordenaron.</p> <p><i>Ernesto</i><br/>6 tamales de camarón<br/>1 refresco</p> <p><i>Esposa</i><br/>5 tostadas de ceviche<br/>1 vaso de agua de sabor</p> <p><i>Hijos</i><br/>7 tostadas de ceviche<br/>3 vasos de agua de sabor</p> <p>Si a la hora de pagar se hicieran las 3 cuentas por separado ¿Cuánto pagaría por cada una de ellas? ¿Cuánto pagaría en total?</p> <p>Registre en su <b>Cuaderno REDES</b>, los procedimientos usados y los resultados obtenidos</p> | <p>Durante su recorrido vacacional por la Riviera Nayarita, específicamente en el poblado de Sayulita, Ernesto y su familia decidieron comer en la famosa cadena de restaurantes “El Cora”, esto fue lo que ordenaron.</p> <p><i>7 pescados zarandeados</i><br/><i>12 tostadas de ceviche</i><br/><i>5 refrescos</i><br/><i>3 vasos de agua de sabor</i></p> <p>Si a la hora de pagar le cobraran por separado cada uno de los productos antes mencionados ¿Cuánto pagaría por cada una de ellos? ¿Cuánto pagaría en total?</p> <p>Registre en su <b>Cuaderno REDES</b>, los procedimientos usados y los resultados obtenidos</p> | <p>Para finalizar sus vacaciones por el Estado de Nayarit, Ernesto y su familia decidieron antes de retornar a Zacatecas, llegar a comer al restaurant “El Cora” ubicado en el centro de la ciudad de Tepic, esto fue lo que ordenaron.</p> <p><i>Ernesto</i><br/>4 tostadas de pulpo<br/>3 tostadas de camarón<br/>1 refresco</p> <p><i>Esposa</i><br/>3 tostadas de pulpo<br/>3 tostadas de camarón<br/>1 refresco</p> <p><i>Hijos</i><br/>9 tostadas de pulpo<br/>6 tostadas de camarón<br/>3 refrescos</p> <p>Si a la hora de pagar se hicieran las 3 cuentas por separado ¿Cuánto pagaría por cada una de ellas? ¿Cuánto pagaría en total?</p> <p>Y si solo pagaran las tostadas de pulpo ¿Cuánto pagarían?</p> <p>Registre en su <b>Cuaderno REDES</b>, los procedimientos usados y los resultados obtenidos</p> |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Observe y oriente la resolución de los planteamientos, es muy probable que los alumnos sumen uno a uno los precios de los platillos y/o bebidas adquiridas. Sin embargo, tal vez suceda que alguna bina agrupe los números semejantes para obtener sumas parciales y después conseguir la suma total. | Observe y oriente la resolución de los planteamientos, en particular los alumnos del tercer grado se enfrentan a un problema de multiplicación por dos dígitos y antes de introducirlos en el algoritmo convencional se les debe permitir que pongan en juego diferentes estrategias que ya han manejado anteriormente como son las relaciones aditivas | Observe y oriente la resolución de los planteamientos, es probable que los alumnos continúen utilizando procedimientos personales, como la suma iterada, para encontrar los resultados de dichas operaciones; sin embargo, ahora se trata de promover el uso del algoritmo usual o convencional. |

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a las binas de los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas ideas y/o preguntas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Es probable que los alumnos utilicen el conteo para obtener los resultados de los problemas; sin embargo, si no surgen espontáneamente deberán sugerirse las sumas repetidas como una alternativa más. |   | Al poner en común las operaciones de multiplicación que resuelven cada uno de los planteamientos se debe enfatizar en la relación de los decimales que lleva uno de los factores con los que lleva el resultado de la operación, como en este caso donde uno de los factores tiene centésimos y por tanto el resultado deberá tener centésimos. |
|  | <b>Nota:</b> Si en las distintas formas de solucionar los planteamientos no surgiera el algoritmo por parte de los alumnos, se sugiere presentarlo como una alternativa más para resolver ese tipo de operaciones, además se deberán discutir las ventajas de su uso. |   |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes reflexiones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (20 min)

| Descripción del contenido   |               |  |
|---|---------------|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo   |
| Reflexionen cada resultado como el ejemplo que a continuación se muestra.<br>6 Tamales de camarón |               | Conjuntamente con los alumnos redacten en una lámina el procedimiento para |

|  |   |
|--|---|
| $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 60$<br>Se puede leer 6 veces 10 es igual a 60<br>Se puede escribir $6 \times 10 = 60$ | ubicar el punto decimal en el resultado de la multiplicación y señale que dicho algoritmo es muy semejante al que se utiliza para multiplicar números naturales |
|--|---|

***Capsula “Para conocer más”***

En el siguiente sitio encontraran actividades interactivas que les permitirán ejercitar el concepto de la multiplicación [http://www.educanave.com/sitemap\\_archivos/ejerciciosyjuegostablas.htm](http://www.educanave.com/sitemap_archivos/ejerciciosyjuegostablas.htm)

# Restaurant “El Cora”

Anexo

## LISTA DE PRECIOS\*

| Platillo y/o Bebida      | Precio  |
|--------------------------|---------|
| Coctel de camarón        | \$50.00 |
| Coctel de ostión         | \$70.00 |
| Sopes de ostión c/3      | \$75.00 |
| Enchiladas de ostión c/5 | \$60.00 |
| Pescado zarandeado       | \$90.00 |
| Caldillo de camarón      | \$55.00 |
| Lisa tatemada            | \$85.00 |
| Tamal de camarón         | \$10.00 |
| Tostada de pulpo         | \$14.50 |
| Tostada de camarón       | \$12.50 |
| Tostada de ceviche       | \$8.00  |
| Refresco                 | \$10.00 |
| Vaso de agua de sabor    | \$8.00  |

\*Información hipotética para fines didácticos



# Nuevo León

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Información recuperada en distintas fuentes.<br><b>(2° Grado)</b> | Información relevante sobre un tema.<br><b>(3° Grado)</b><br>Localización de información en textos.<br><b>(4° Grado)</b> | Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.<br><b>(5° Grado)</b><br>Distinción entre información relevante e irrelevante para resolver dudas específicas<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿En qué parte de la república se encuentra Nuevo León? ¿Por qué a las personas que viven en ese estado se les llama Regiomontanos? ¿Has escuchado hablar del cerro de la silla?, de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación del estado. Socializar sus respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

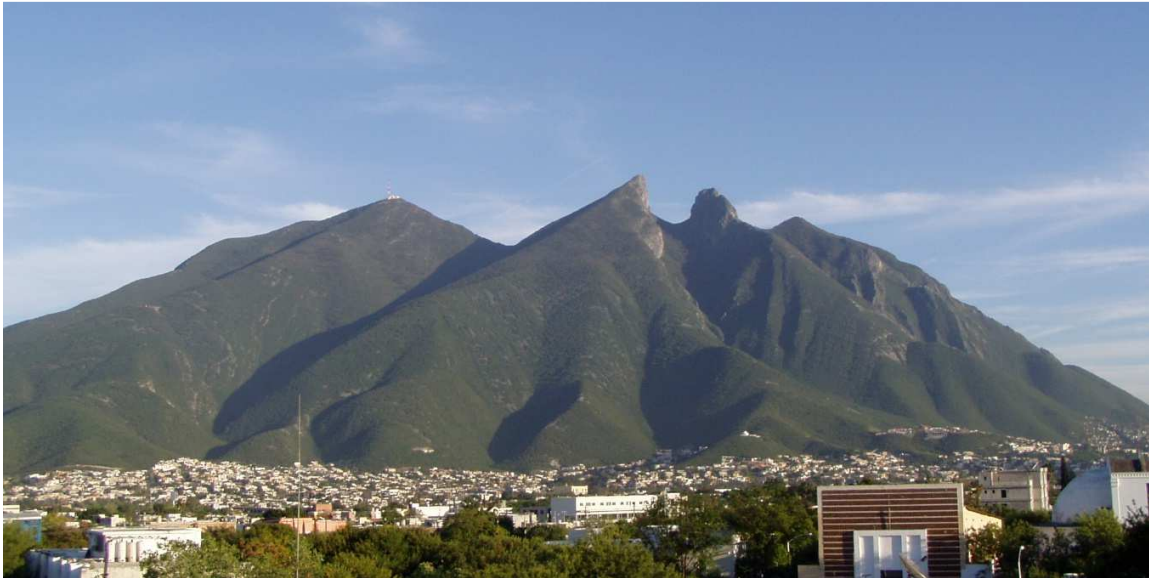
Nuevo León es una de las 32 entidades federativas de los estados unidos mexicanos. Se encuentra en el noroeste de nuestro país y tiene una frontera de 14 kilómetros con Estados Unidos de América. Al norte colinda con el estado de Texas, al sur con San Luis Potosí, al este con Tamaulipas y al oeste Coahuila y Zacatecas.

Casi ningún mexicano, y mucho menos un regiomontano puede nombrar a la ciudad de Monterrey sin pensar en el famoso Cerro de la Silla.

Lea con los alumnos el siguiente texto:



## CERRO DE LA SILLA



Esta eminencia de 1,575 metros sobre el nivel del mar, fue nombrado así por su obvia semejanza con la silla ecuestre por Alberto del Canto y sus acompañantes en 1577, en lo que llamaron “Valle de Extremadura”. El Cerro de la Silla abarca una superficie de 6,045 hectáreas y está ubicada en los municipios de Guadalupe y Monterrey en el estado de Nuevo León.

Esta mole, considerada histórica y culturalmente como símbolo representativo de la entidad, pertenece a la provincia fisiográfica de la Sierra Madre Oriental, constituyendo entre otras, una sierra compleja con lomeríos y pendientes abruptas. Asimismo, representa un área para la recarga de los mantos acuíferos que abastecen a los pozos que suministran de agua potable a la ciudad de Monterrey. El área de esta majestuosa montaña es considerada como un monumento natural, establecido como tal mediante decreto, el 26 de abril de 1991.

El clima es semicálido con lluvias en verano, lo que permite que exista una diversidad florística y faunística importante. El ecosistema está constituido principalmente por bosque de encino, matorral sub montano con lechuguilla, encino, mezquite y retama. La fauna que predomina en el lugar son la aguililla cola roja, el coyote, armadillo, tlacuache, entre otros. La cercanía del Cerro permite que el acceso sea casi inmediato. Para llegar desde la ciudad de Monterrey se toma la avenida Chapultepec hasta la colonia La Pastora, cruzando el río La Silla con dirección este. Alrededor de 600 metros, se encuentra la desviación de lado derecho que sube al Cerro de la Silla. De este punto se realiza el ascenso a pie y aproximadamente 2.5 km se recorren para llegar a la cumbre.

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/cerro-de-la-silla.html>

## Acción

Después de la lectura anterior pida a los alumnos realicen las siguientes actividades. (40 min)

| Descripción de actividades   |               |  |
|--|---------------|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo   |
| Proporcione a los alumnos varios documentos (libros, enciclopedias, diccionarios, revistas) que contengan información acerca del Cerro de la Silla.<br>Pida a los alumnos que localicen dicha información en las distintas fuentes y que escriban en su cuaderno de redes lo más importante de lo que encontraron acerca del tema. |               | Pida a los alumnos que en la biblioteca escolar, busquen información para complementar el texto leído anteriormente.<br>Los alumnos escribirán un resumen con lo más importante que encontraron. |

## Producción

Recopilación de los textos escritos en su cuaderno de redes. (5 min)

## Socialización

Seleccione los mejores trabajos de cada ciclo para que sean leídos a todo el grupo y posteriormente colocarlo en el periódico mural. No olvide anotar las fuentes consultadas. Los alumnos darán respuesta a la siguiente pregunta en plenaria: ¿Cómo podemos saber si la información es relevante o irrelevante? (20 min).

### **Capsula “Para conocer más”**

Puede consultar la siguiente página con la finalidad de enriquecer el tema y conocer mas acerca del estado.

<http://www.nl.gob.mx/>

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Medición de longitudes con unidades arbitrarias.<br><b>(1° Grado)</b> | Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.<br><b>(4° Grado)</b> | Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Oaxaca? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

Tierra del mezcal, de la Guelaguetza y de una mágica y pródiga gastronomía, Oaxaca se ubica en el sur de la República Mexicana y colinda con Guerrero, Puebla, Veracruz y Chiapas, tiene un bello litoral en el Pacífico.

Su paisaje ofrece contrastes naturales que le dan un atractivo singular.

Está rodeado por la Sierra Madre Oriental, que da lugar al Nudo Mixteco, y la Sierra Madre del Sur. Los Valles Centrales se forman por una depresión entre estas cadenas montañosas. Los climas son variados: tropical al norte de la sierra de Oaxaca; estepario seco en el Valle y en Yauhtepec; seco desértico en la cañada, y templado en la mixteca.

Aquí se desarrollaron dos de las grandes culturas del México prehispánico: la zapoteca, con centro en Monte Albán, y la mixteca, cuya capital fue Mitla.

Con la Conquista, el territorio se dividió entre capitales del Valle y del Istmo. Oaxaca, capital del estado, es una de las ciudades más bellas del país; resguarda magníficos templos y edificios civiles, y en sus alrededores conviven pueblos de artesanos que elaboran desde un canasto de carrizo hasta una servilleta, cortina o mantel decorado, celosos de sus tradiciones y de sus maravillosos atractivos naturales. En sus costas se hallan algunas de las playas más exóticas del pacífico mexicano. Oaxaca presenta casi todos los climas del país, de acuerdo con el relieve y la altura de cada región.



**Adaptación**

**Fuente:** <http://www.mexicodesconocido.com.mx/oaxaca-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Oaxaca conviven pueblos de artesanos que elaboran desde un canasto de carrizo hasta una servilleta, cortina o mantel decorado. ¿Quién conoce

un mantel, cortina o una servilleta? ¿Dónde los han visto? ¿Para qué se utilizan? ¿Qué tipo de decorados tienen? (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las actividades anteriores realiza lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |                     |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
|--|---------------------|--------------------------|--------------------------|---------|----|--|------|---|--|---------|----|--|-------|----|--|---------|---|--|------|----|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo       | Tercer Ciclo             |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| <p>Pida a los alumnos que utilizando un objeto (lápiz, vara, cuaderno, libro, envase, escoba, etc.) midan el largo y el ancho del escritorio del maestro ya que se desea hacer un mantel y se requiere conocer las medidas.</p> <p>Registren sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b>.</p> <p>Lea a los alumnos lo siguiente: Los alumnos de segundo año quieren comprar una cortina para la ventana de su salón, para ello su maestro les solicita que tomen la medida utilizando algunos de los siguientes objetos: lápiz, vara, cuaderno, libro, envase, goma, diccionario.</p> <p>En binas completen el siguiente cuadro.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Largo de la ventana</th><th>¿Con qué creen se midió?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Armando</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>Gaby</td><td>7</td><td></td></tr> <tr> <td>Ernesto</td><td>23</td><td></td></tr> <tr> <td>Uriel</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>Vanessa</td><td>6</td><td></td></tr> <tr> <td>Lulú</td><td>22</td><td></td></tr> </tbody> </table> |                     | Largo de la ventana      | ¿Con qué creen se midió? | Armando | 11 |  | Gaby | 7 |  | Ernesto | 23 |  | Uriel | 11 |  | Vanessa | 6 |  | Lulú | 22 |  | <p>Pida a los alumnos que en binas resuelvan los siguientes cuestionamientos y anoten los resultados en su <b>Cuaderno REDES</b>.</p> <p>Michelle elabora servilletas y manteles de tela para venderlos en el centro de la Ciudad de Oaxaca. Para decorarlos les cose encaje en toda la orilla.</p> <p>1. ¿Cuánta tela y cuanto encaje necesita para elaborar un mantel que mide 2.3 m de largo y 1.4 m de ancho?</p> <p>2. ¿Cuánta tela y encaje necesita Michelle para decorar una servilleta que mide 90 cm de largo y 45 cm de ancho?</p> <p>En ambos casos ¿Qué hicieron para calcular la cantidad de tela y de encaje que se necesita? ¿Cómo expresarían de forma breve ese procedimiento?</p> | <p>Pida a los alumnos que observen el mantel A y el mantel B del anexo “Calculando medidas”</p> <p>Respondan lo siguiente:</p> <p>En cada caso</p> <p>¿Qué relación hay entre el área del decorado (rombo) y el del mantel (rectángulo)?</p> <p>¿Cuál será la fórmula que permita calcular el área de un rombo a partir de sus diagonales?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Anoten los resultados en su <b>Cuaderno REDES</b>.</p> |
|  | Largo de la ventana | ¿Con qué creen se midió? |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Armando  | 11                  |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Gaby   | 7                   |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Ernesto  | 23                  |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Uriel  | 11                  |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Vanessa  | 6                   |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |
| Lulú   | 22                  |                          |                          |         |    |  |      |   |  |         |    |  |       |    |  |         |   |  |      |    |  |  |   |

## Resolución

Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas, para ello monitoree lo que hacen los niños y guíe su actividad con base en ellas.

| Descripción de actividades   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>Observe que los alumnos realicen correctamente la medición, es decir, que no sobrepongan la unidad ni dejen espacio entre una y otra.</p> | <p>Observe los procedimientos que utilizan los alumnos para resolver la situación, recuerde que ahora se trata de que ellos observen y practiquen una forma breve para calcular el perímetro y el área del rectángulo e intenten expresar de manera sintética ese procedimiento, oriéntelos en este sentido.</p> | <p>En caso de que sea necesario, solicite a los alumnos que tracen en su cuaderno un rombo con sus diagonales igual a la figura y que la recorten por sus diagonales. Luego, que traten de formar con las cuatro piezas un rectángulo y digan cuáles son las relaciones que observan.</p> |

## Socialización

En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Cuestione a los alumnos lo siguiente.</p> <p>¿Por qué creen que hay estas diferencias entre la medida que obtuvo cada equipo?</p> <p>Seguramente dirán que porque midieron con diferentes objetos, a lo que se les podría preguntar.</p> <p>¿Entonces si todos hubiesen medido con una vara cualquiera habría obtenido el mismo resultado? Si/no ¿Por qué?</p> | <p>En esta parte se espera que los alumnos respondan que para obtener el área de cualquier rectángulo se multiplica el largo por el ancho, o bien, la base por la altura. Si los alumnos expresaran la fórmula <math>A = b \times h</math>, o <math>A = l \times a</math>, conviene señalar que de manera universal se utiliza <math>A = b \times h</math>.</p> | <p>Durante esta parte se espera que los alumnos determinen que el área del rombo es la mitad del área del rectángulo que lo circunscribe. Además, que la longitud de la diagonal mayor corresponde a la longitud de la base del rectángulo y la longitud de la diagonal menor del rombo corresponde a la longitud de la altura del rectángulo.</p> |

## Formalización

Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Nota para el docente*</p> <p>Este tipo de actividades deben de llevar a los alumnos a que reflexionen acerca del tamaño de la unidad con la que midieron. Es decir, deberán concluir que para que todos obtuvieran la misma medida, los objetos con los que midieron deberían también medir lo mismo.</p> <p>Además se debe concluir que mientras más grande es la unidad empleada para medir es menor el número de veces que cabe en la longitud que se mida.</p> <p>* No se escribe, sólo es información para uso del docente</p> | <p>La fórmula para el perímetro de un rectángulo es:</p> $P = 2a + 2b$ <p>La fórmula para el área de un rectángulo es:</p> $A = b \times h$ | <p>La fórmula para calcular el área del rombo es:</p> $A = \frac{D \times d}{2}$ |

### Capsula "Para conocer más"

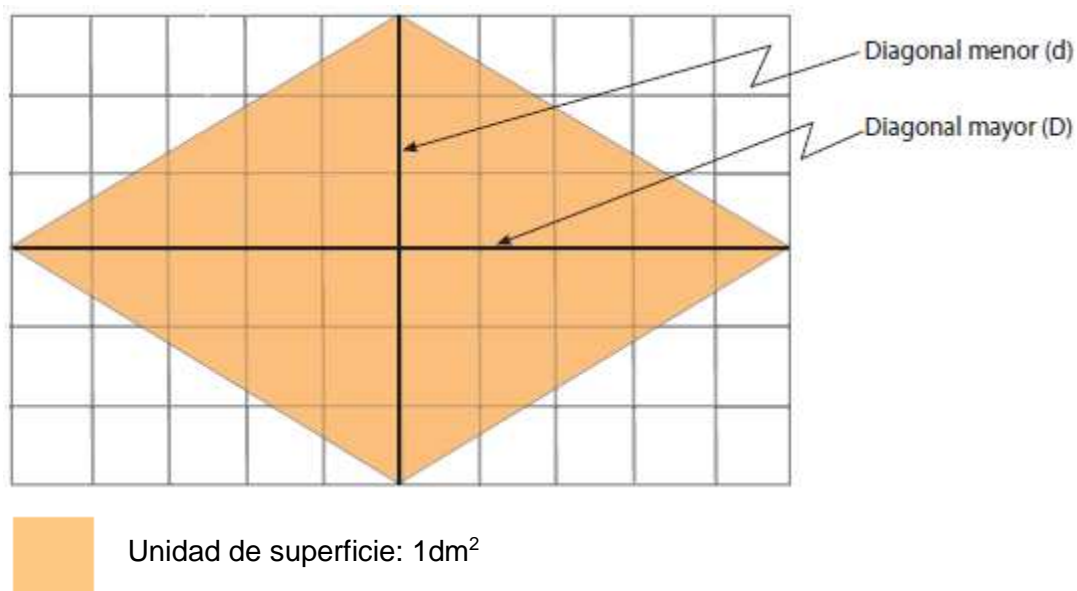
En el siguiente sitio encontraran actividades interactivas que ayudarán a los alumnos de los ciclos superiores comprender mejor los contenidos trabajados.

<http://www.thatquiz.org/es-4/>

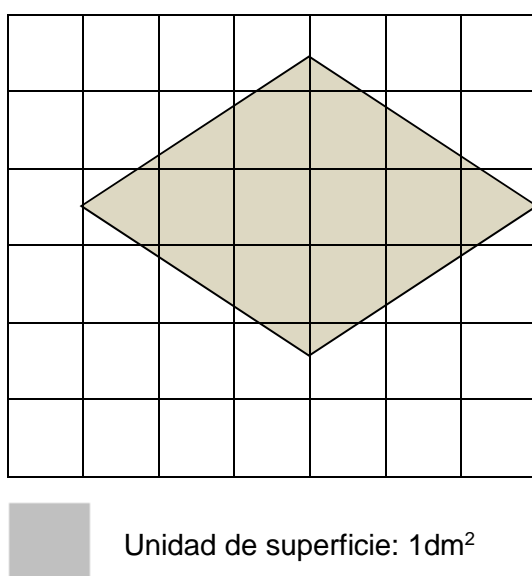
# Calculando medidas

Anexo

Mantel A



Mantel B





# Puebla

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Segmentación de la escritura convencional.<br><b>(1° Grado)</b><br>Segmentación convencional de la escritura.<br><b>(2° Grado)</b> | Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.<br><b>(4° Grado)</b> | Segmentación convencional de palabras.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Has escuchado hablar de los Voladores de Papantla? ¿Qué es lo que hacen? ¿Por qué se les llama así? ¿Sabes a que estado pertenecen? Muestre en un mapa la ubicación del estado de Puebla. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (15 min)

Es una de las 32 entidades federativas de México. Se localiza en el centro oriente del territorio mexicano. Colinda al este con el estado de Veracruz, al poniente con los estados de Hidalgo, México, Tlaxcala y Morelos y al sur con los estados de Oaxaca y Guerrero. Su superficie es de 34.251 km<sup>2</sup>, en la cual viven más de cinco millones de personas, que convierten a este estado en el quinto más poblado del país.



**¿Conoces alguna danza de tu estado? ¿En qué consiste? ¿Qué es lo que más te gusta de esa danza? ¿Sabes qué es un ritual?**

### LOS VOLADORES DE PAPANTLA

Pregunte a cualquier persona que haya ido a Papantla lo que los impresionó mas, y dirán, "Los Voladores". Para aquellos que nunca estado en la costa de Veracruz, o aún en México, esta es una tradición que se realiza en México pero que se ha difundido por todo el mundo. Los voladores se han presentado en los Estados Unidos, e igual en París y

Madrid que en Tokio y Moscú. **¿Así pues, quiénes son los Voladores, y porqué son famosos?** Es impresionante ver el espectáculo de cuatro hombres literalmente "volando" al utilizar de un poste de 30 metros asegurados solamente por una cuerda atada alrededor de sus cinturas.

Lo que sorprende más es el músico, llamado el Caporal que se balancea en una plataforma de madera estrecha sin una red o cuerda de seguridad. El Caporal toca un tambor y una flauta e invoca un ofrecimiento espiritual antiguo en la forma de una danza espectacular.



Si Ud. presencia la ceremonia verá que el Caporal se eleva

en las alturas para hacer frente a las cuatro direcciones cardinales, se inclinará y abrirá sus brazos, mantendrá el balance sobre un pie, y realizará una danza enérgica, al mismo tiempo que toca la flauta y el tambor. No importa cuántas veces lo vea, siempre será un espectáculo hermoso, cuyo asombro y sonido de la flauta y del tambor permanecerán con usted largo tiempo después de que haya vuelto a casa.

La historia del vuelo ceremonial de los Voladores se cubre en las nieblas de la antigüedad. La información sobre el ritual original fue perdida parcialmente cuando los conquistadores invasores de España destruyeron muchos de los documentos y de los códices de las culturas indígenas. Afortunadamente, bastante ha sobrevivido gracias a la historia oral y a los materiales escritos por los primeros visitantes a la Nueva España, gracias a ello los antropólogos y los historiadores han podido documentar por lo menos parte de la historia de esta práctica religiosa antigua y cómo se ha desarrollado con el tiempo.

Un mito Totonaca dice de una época en que había una gran sequía, y el alimento y el agua escaseó en la tierra. Cinco hombres jóvenes decidieron que debían enviar un mensaje a Xipe Totec, dios de la fertilidad, de modo que las lluvias volvieran y fertilizaran el suelo, así sus cosechas prosperarían otra vez. Entraron en el bosque y buscaron el árbol más alto y más recto.

Cuando encontraron el árbol perfecto, permanecieron con él durante la noche, ayunando y rogando para que el árbol les ayudara en su propósito. Bendijeron el árbol, después lo cortaron y lo llevaron al día siguiente a su aldea evitando que tocara la tierra hasta el punto de la localización perfecta para su ritual.



Los hombres pelaron el árbol de sus hojas y ramas, cavaron un agujero para fijarlo verticalmente y después bendijeron el sitio con ofrendas rituales. Los hombres adornaron sus cuerpos con plumas de modo que aparecieran como pájaros a Xipe Totec en la esperanza de atraer la atención del dios a su importante petición. Con cuerdas envueltas alrededor de sus cinturas, se aseguraron al poste e hicieron su súplica al volar con el sonido enervante que emanaba de la flauta y del tambor.

En los tiempos prehispánicos el ritual de los Voladores fue realizado en gran parte de México llegando al sur hasta lo que hoy es Nicaragua. Fue realizado cada 52 años (en los cambios del siglo), transmitiéndose la tradición de padres a hijos.

A la hora de la conquista, la iglesia luchó fuertemente contra lo que consideraba las prácticas paganas, y la adoración y los rituales indígenas fueron silenciados o celebrados en secreto. Más adelante, se combinaron las creencias nativas con el dogma religioso católico, creando una sincretización de la fe. El vuelo del Volador se consideró un juego interesante para la Colonia en la Nueva España, y algunas plazas especiales fueron construidas para que los Voladores se presentaran ante el público curioso. Después de cierto tiempo el ritual fue cayendo en desuso, al punto que solamente los Totonacas y algunos Otomíes realizaban esta práctica antigua.

Hoy, la gente de Totonaca realiza el vuelo de los Voladores por varias razones. Primero, mantiene una parte de su orgullo y cultura tradicional viva. En segundo lugar, proporciona una renta adicional para los Voladores y sus familias. Normalmente se pide una donación una vez terminado cada vuelo. También se efectúan los vuelos con frecuencia los fines de semana y por las tardes en las plazas de las localidades totonacas así como en festividades importantes para este pueblo. Y finalmente, proporciona un sentido del orgullo de raza. Como otras danzas y música folklórica alrededor del mundo, es una manera celebrar la herencia cultural y la diversidad.

Los Voladores son una fuente de gran orgullo para los habitantes del Totonocapan - la región del Totonaca. En Papantla, el centro mundial de la industria de la vainilla, hay una estatua de un Volador de piedra grande que mira hacia abajo en la ciudad a partir del uno de los puntos más altos. Los Voladores son un testimonio vivo de los antepasados Totonacas que fundaron Papantla en el año 1200 y que continúa manteniendo la herencia cultural riquísima de esta región de México.

Fuente: [http://voladoresdepapantla.com/index\\_esp.htm](http://voladoresdepapantla.com/index_esp.htm)

## Acción

A partir del texto anterior realice lo que se pide a continuación dependiendo del ciclo. (40 min)

| Descripción de actividades   |   |              |
|--|---|--------------|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo |
| <p>Previamente seleccionar 10 oraciones del texto.</p> <p>Escribir dichas oraciones en el pizarrón sin escribir los espacios entre estas, por ejemplo:</p> <p>Estaesunatradicion</p> <p>Las oraciones deben de ser de entre 4 y 7 palabras aproximadamente.</p> <p>Los alumnos las escribirán en su cuaderno REDES de manera adecuada colocando los espacios donde correspondan.</p> | <p>Localice en el texto una serie de palabras cuya segmentación sea confusa. Por ejemplo:</p> <p>abajo-a bajo</p> <p>sino-si no</p> <p>Dicte a sus alumnos oraciones que contengan este tipo de palabras y que los alumnos las anoten en su cuaderno REDES</p> <p>Una vez escritas las palabras en las distintas versiones por los alumnos, se compartirán y se buscarán diferencias en escribir las palabras, se solicitarán participaciones y se promoverá la discusión sobre cuál es la más adecuada, dependiendo el significado que se quiere expresar.</p> <p>De no llegar a un acuerdo se puede consultar el diccionario con la finalidad de ver cuál es la correcta.</p> |              |
| Los alumnos responderán el anexo (¿?) como ejercicio de repaso de la actividad.  |   |              |

## Producción

Seleccione alumnos de primer ciclo para que pasen al pizarrón a colocar una línea diagonal entre cada palabra para que comparen su ejercicio del cuaderno con el del pizarrón. Los de segundo y tercer ciclo corregirán sus respuestas en caso de ser necesario. (10 min)

## Socialización (20 min)

| Descripción de actividades  |   |              |
|---|---|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo |
| <p>Los alumnos buscarán en sus libros de texto 5 oraciones las cuales escribirán sin espacios en una hoja de máquina.</p> <p>Intercambiaran con un compañero sus oraciones colocaran una línea diagonal entre cada una de las palabras para formar las oraciones correctas.</p> | <p>Con las palabras utilizadas los alumnos elaborarán un glosario el cual servirá de consulta para futuras dudas que puedan surgir sobre éstas.</p> |              |

### Cápsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio se podrá encontrar más información acerca de los Voladores de Papantla y su ritual.

[http://voladoresdepapantla.com/index\\_esp.htm](http://voladoresdepapantla.com/index_esp.htm)

# A cortar

## Anexo (¿?)

## Segmentación de sílabas

Señalar el número de sílabas de la palabra que figura en la primera columna

[illegible]

Leé las oraciones. Separá las palabras como en el ejemplo y escribí la cantidad.

**Ejemplo:**

La / araña / trabaja / rápido

  4   Palabras

1. Micaelausaelsacapuntas

       Palabras

2. Estarosaesparamimamá

       Palabras

3. Joséestájugando

       Palabras

4. La mesatiene cuatropatas.

       Palabras

5. Elgato comepecado.

       Palabras

6. Elneneylanenajueganconlapelota.

       Palabras

7. Elcaballocorremucho

       Palabras

8. Nicolássaltacontento.

       Palabras

9. Andréstropezóconunpalo.

       Palabras

10. Elenanomechocolate.

       Palabras

11. Lucianocorre.

       Palabras

12. Elsanosenfermó

       Palabras

13. Marianocorrerápido.

       Palabras

# Querétaro

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| 2.5.3 Uso de diversas estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos.<br><b>(2° Grado)</b> | 3.1.4 Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).<br><b>(3° Grado)</b> | 6.2.2 Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000, etcétera.<br><b>(6° Grado)</b> |

### Contexto

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Querétaro? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado de Querétaro se halla colmado de atractivos históricos, culturales y naturales. Se ubica en el centro del país y está limitado por Guanajuato, San Luis Potosí, Estado de México y Michoacán.

Su entorno se compone mayormente de sierras y lomeríos; la parte sur presenta fértiles valles.

Hablar de Querétaro es hacerlo de arte, bellezas naturales, tradiciones, sitios arqueológicos e históricos. Pocos estados tienen la fortuna de ofrecer tantos y tan variados atractivos.

La artesanía del estado está representada por finos trabajos de los más diversos materiales. Destacan los bordados que se confeccionan en Toluquilla y Amealco y las esculturas en cantera que se realizan en El Marqués, Humilpan y Pedro Escobedo. San Juan del Río es famoso por su riqueza en ópalos multicolores con los que se elaboran trabajos de orfebrería.

En Ezequiel Montes y Colón destacan los trabajos en lana, confeccionados en rústicos telares. Tequisquiapan es famoso por su artesanía en vara y Cadereyta es reconocido por sus trabajos en talabartería. Además, en todo el estado es posible encontrar artesanías hechas a base de cerámica de barro.

#### **¿Qué tipo de artesanías se producen en el estado de Querétaro?**

En Querétaro se identificó la influencia de tres culturas prehispánicas: la teotihuacana, la tolteca y la mexica, que se ven reflejadas en sitios como Toluquilla, Ranas y El Cerrito. La huella española es muy marcada a lo largo de toda la entidad. En 1996 el Centro Histórico de Santiago de Querétaro fue designado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La ciudad fue escenario de importantes sucesos de la historia nacional y hoy es una señorial ciudad virreinal con excelentes edificios barrocos. El estado se halla plagado de atractivos naturales como cascadas, grutas, montañas, balnearios y sitios para acampar y practicar el ecoturismo y la aventura, además de





tradicionales pueblos artesanos. El clima queretano es templado subhúmedo, con una temperatura media de 18° C.

Adaptación

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/queretaro-estados-mexico.html>

3.- En la lectura del texto anterior se menciona que en casi todo el Estado de Querétaro se producen trabajos hechos a base de barro, ¿Por qué se dice que están hechas a base de barro? ¿Quién de ustedes cuenta con alguna de estas artesanías en su casa? ¿Dónde las compraron? Aproximadamente ¿Cuál fue su precio?

## Planteamiento

4.- Revisen el anexo 5 “Catálogo de cerámica” y a partir de ello realicen lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>En sus vacaciones por la ciudad de Querétaro, Armando visitó una tienda de productos de barro, en ella compró varios artículos, ayúdale a resolver los siguientes planteamientos utilizando únicamente el cálculo mental.</p> <p>Si compró 8 tazas decoradas y 8 platos rayados ¿Cuánto pagó en total?</p> <p>Si pago con un billete de 200 pesos ¿Cuánto dinero le sobró?</p> <p>Si luego compró 8 cucharas ¿Cuánto pagó en total?</p> <p>Si pago con un billete de 50 pesos ¿le faltó o le sobró dinero? ¿Cuánto?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> | <p>En sus vacaciones por la ciudad de Querétaro, Armando visitó una tienda de productos de barro, en ella compró varios artículos, ayúdale a resolver los siguientes planteamientos utilizando únicamente el cálculo mental.</p> <p>Si compró 6 jarras y 36 vasos, ¿Cuánto dinero gastó?</p> <p>Si gastó 600 pesos en salseras, ¿Cuántas salseras compró?</p> <p>Si compró 20 cucharas y 20 tenedores y pagó con 3 billetes de 100 pesos ¿le faltó o le sobró dinero? ¿Cuánto?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> | <p>En sus vacaciones por la ciudad de Querétaro, Armando visitó una tienda de productos de barro, en ella compró varios artículos, ayúdale a resolver los siguientes planteamientos utilizando únicamente el cálculo mental.</p> <p>Si de cada producto se compraran 10 piezas ¿Cuánto se gastaría en comprar cada decena de productos? ¿y si compraran 100 de cada uno?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> <p>Verifiquen con su calculadora si sus resultados son correctos.</p> |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

| Descripción de actividades  |               |  |
|---|---------------|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo   |
| <p>Es importante que se revise que los alumnos no estén haciendo operaciones en su libreta, dado que el propósito es que mentalmente realicen las multiplicaciones.</p> |               | <p>Oriente a los alumnos durante la resolución de los problemas, ya que seguramente conocen los resultados de multiplicaciones como <math>8 \times 10</math> ó <math>10 \times 10</math>, y el principio de agregar un cero para obtener el resultado.</p> <p>Es necesaria ésta orientación ya que se espera que ellos identifiquen que pueden aplicar el mismo principio para prescindir del cálculo escrito y encontrar los resultados del resto de las multiplicaciones de los distintos problemas.</p> |

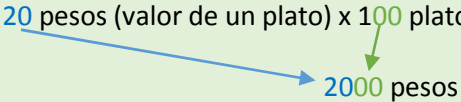
## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y /o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |               |   |
|--|---------------|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo  |
| Al confrontar los resultados los alumnos deben explicar los caminos cortos aprendidos para multiplicar un dígito por decenas o por centenas. |               | Mientras los alumnos presentan sus resultados, reflexionen ¿Qué relación encuentran entre los resultados y el primer factor de cada operación (multiplicación)? |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |  |              |
|---|--|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo |
| <p>Nota*: Es conveniente recordar que los alumnos deben aprender las tablas de multiplicar después de entender su significado y que la memorización se va dando con el uso que hagan de ellas en diversas situaciones.</p> <p><i>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</i></p> | <p>Un camino corto para multiplicar por 10, 100, 1000 etc, consiste en agregar al número multiplicado la cantidad de ceros según sea el caso. Ejemplo:</p> <p>20 pesos (valor de un plato) x 100 platos que se desean comprar= 2000 pesos</p>  |              |

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraran material interactivo que apoyara en gran medida a ejercitar el uso de la multiplicación con factores 10, 100, 1000 etc.

<http://www.comunidadunete.net/index.php/component/k2/item/1060-multiplicaremos-por-10>

# Catálogo de cerámica

Anexo 5

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Tazas decoradas</b></p>  <p>Juego c/6 piezas      60 pesos<br/>1 pieza                      10 pesos</p> | <p><b>Plato rayado</b></p>  <p>Juego c/6 piezas      120 pesos<br/>1 pieza                      20 pesos</p>        |
| <p><b>Salsero</b></p>  <p>1 pieza                      25 pesos</p>   | <p><b>Cucharas y tenedores</b></p>  <p>Juego c/6 piezas      48 pesos<br/>1 pieza                      8 pesos</p> |
| <p><b>Jarra 4Lts</b></p>  <p>1 pieza                      60 pesos</p>                                       | <p><b>Jarra decorada 4Lts</b></p>  <p>1 pieza                      100 pesos</p>                                 |

# Quintana Roo

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Recuperación del sentido de los textos al sustituir la rima.<br><b>(1° Grado)</b> | Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).<br><b>(3° Grado)</b><br>Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.<br><b>(4° Grado)</b> | Sentimientos que provoca la poesía.<br><b>(5° Grado)</b><br>Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.<br><b>(5° Grado)</b> |

## Contexto

- 1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes ha escuchado hablar de Quintana Roo? ¿Sabes en honor a quién lleva por nombre este estado? Mostrar en un mapa la ubicación del mismo. Compartan las respuestas. (5 min)
- 2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en ***negritas***. (10 min)

Quintana Roo se localiza en el este del país, en la porción oriental de la península de Yucatán. Colinda al noroeste con el estado de Yucatán y al norte con el golfo de México, al este con el mar Caribe, al sur con los países de Belice y Guatemala y al oeste con los estados de Campeche y Yucatán. Cuenta con una extensión

territorial de 44,705 km<sup>2</sup> incluidas sus islas. El estado de Quintana Roo recibe su nombre en honor al poeta, periodista y político Andrés Quintana Roo.

El estado tiene una riqueza cultural y natural que a diversos poetas los ha llevado a componer poemas referentes al estado o utilizando algo del mismo para realizar comparaciones y nombrarlo dentro del mismo. Tal es el caso del poema “Quintana Roo” de David Gómez Salas.

**¿Conoces algún poema de tu estado? ¿Cuál? ¿Sabes cómo se escribe un poema?**



## Acción

Reproduzca para cada alumno una copia del anexo ¿? que contiene el poema Quintana Roo de David Gómez Salas y realice las siguientes actividades (40 min)

| Descripción de actividades   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Pida a los alumnos que identifiquen de cada estrofa las palabras que rimen, después que las encierren. | Que los alumnos escriban que sentimientos provocan en ellos el poema.                                 |   |
|  | Solicite a los alumnos que identifiquen los símiles, metáforas y analogías que se evocan en el poema. | Invite a los alumnos a escribir un poema donde reflejen sus sentimientos y emociones sobre el tema que ellos decidan. |

## Producción (5 min)

| Descripción de actividades  |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo                     |
| Los alumnos buscarán una tercera palabra (distinta a las que ya tienen) la cual rime con las que ellos encontraron y las anotarán en su cuaderno REDES. | Pida a los alumnos que anoten un símil, una metáfora y una analogía que estén en el poema y escriban a que se refieren cada una dentro del poema. | Los alumnos escribirán un poema. |

## Socialización

Solicite a dos de los alumnos de distintos ciclos que expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos. (20 min)

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontrarás una diversidad de poemas de David Gómez Salas y otros autores para poder abundar mas en el tema.

[www.artesmexico.org/galeria\\_escritores/david\\_gomez4](http://www.artesmexico.org/galeria_escritores/david_gomez4)

# Poema del estado de Quintana Roo

Anexo (¿?)

## QUINTANA ROO

David Gómez Salas

Estado limpio e inocente  
Lleno de belleza natural  
Pueblo alegre e ingenioso  
El Paraíso Terrenal.

Blancas playas recreativas  
Largas cadenas de coral  
Vida acuática marina  
Selva y mangle sin igual.

Laguna de los milagros  
Cenote azul y Bacalar  
Fibras nostálgicas  
De mi lindo Chetumal.

Como muestra de conciencia  
Que distingue el bien y el mal  
Se estudia y conserva  
Sián Kaán, Xcalak y Mahahual.

Lo mejor del ser humano  
Con espíritu liberto  
Y del cielo, muy cercano  
¡Heroico Carrillo Puerto!

Lázaro Cárdenas y José María Morelos  
Refugio de mis antecesores  
Carga de conciencia, siento  
Al verlos abandonados.

Cozumel, Isla perla  
Tesoro Nacional  
Tus hijos, han evitado  
El desarrollo irracional.

Y el cielo imaginario  
Que nos contaron de niños  
Lo conocí superado  
En el norte del Estado.

Cancún moderno y fecundo  
Tierra de Pioneros  
Originarios del mundo  
Aquí, no son extranjeros.

Nuestra cultura Maya  
Nos ha dejado de herencia  
Lecciones de valor  
Dignidad e inteligencia.

Así, Quintana Roo  
Te expreso mi sentir  
Tierra, mar y aire  
Los disfruto al vivir.

Prometo respetarte  
Trabajar con energía  
Contribuir al progreso  
Y cuidar la Ecología.

No existirá ciclón  
Que me aparte de tu lado  
Me lo dice el corazón  
Y mi mente, confirmado.

Guardo pruebas precisas  
De lo que aquí asevero  
Para decirle al mundo:  
Quintana Roo, te quiero.

Fuente: [www.artesmexico.org/galeria\\_escritores/david\\_gomez4](http://www.artesmexico.org/galeria_escritores/david_gomez4)

# San Luis Potosí

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Identificación de las características de las cifras que forman un número de hasta tres cifras para compararlo con otros números.<br><b>(2° Grado)</b> | Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre a través de su descomposición aditiva.<br><b>(3° Grado)</b> | Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce San Luis Potosí? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

Ubicado en una zona intermedia entre el noreste y el centro del país, San Luis Potosí es uno de los estados con más vecinos: Jalisco, Zacatecas, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz, Hidalgo, Querétaro y Guanajuato. Geográficamente se divide en Huasteca Potosina, Zona Media y Altiplano.



Su entorno es contrastante y va de las verdes y calurosas planicies de la Huasteca a la desértica y templada del Altiplano. En tiempos prehispánicos fue ocupada por cazadores-recolectores y, poco antes del arribo español, por huastecos. Sin embargo, en realidad San Luis Potosí surgió gracias a los yacimientos de plata del cerro de San Pedro, lo cual aceleró su riqueza arquitectónica y de obras de arte.

De esta época datan pueblos como Real de Catorce, Villa del Rey, Santa María del Río y la propia capital, San Luis Potosí.

La entidad posee bellos sitios naturales, ideales para la aventura, el ecoturismo o simplemente para descansar; el visitante encontrará en este territorio bosques, manantiales, cascadas y balnearios; asimismo, podrá visitar pueblos de artesanos y conocer sus tradiciones, fiestas y costumbres.

Es seco con cierta humedad, y con menos de 750 mm de precipitación pluvial anual.

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/san-luis-potosi-estados-mexico.html>

3.- En la lectura del texto anterior se menciona que en el estado de San Luis Potosí pueblos turísticos como Real de Catorce, ¿Por qué creen que se llamen así?, comenten sus resultados.

### Planteamiento



4.- Revisen el anexo 5 “Catálogo de cerámica” y a partir de ello realicen lo que se indica a continuación.  
(40 min)

| Descripción de actividades   |               |              |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
|--|---------------|--------------|--|----------|----------|----------|---------|--------|----|------|--------|----|---------|---------|-----|------------------------|----------|-----|-------|---------|-----|--------|--------|----|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| <p>Después de su visita por Real de Catorce Martín pregunto por teléfono los precios de los algunos souvenirs en dos tiendas. En una les dieron el precio más el costo del envío, en la otra les dieron los costos incluyendo el envío</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th colspan="2">Tienda</th></tr> <tr> <th>Artículo</th><th>Panchito</th><th>Charrito</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Llavero</td><td>14 + 5</td><td>18</td></tr> <tr> <td>Taza</td><td>18 + 4</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Playera</td><td>99 + 21</td><td>118</td></tr> <tr> <td>Colección de minerales</td><td>200 + 35</td><td>237</td></tr> <tr> <td>Gorra</td><td>75 + 15</td><td>101</td></tr> <tr> <td>Postal</td><td>19 + 8</td><td>27</td></tr> </tbody> </table> <p>¿En qué tienda es más cara la colección de materiales?<br/>¿Dónde es más barata la playera?<br/>¿Dónde cuesta más la gorra?<br/>¿Dónde cuestan menos los llaveros?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> |               | Tienda       |  | Artículo | Panchito | Charrito | Llavero | 14 + 5 | 18 | Taza | 18 + 4 | 25 | Playera | 99 + 21 | 118 | Colección de minerales | 200 + 35 | 237 | Gorra | 75 + 15 | 101 | Postal | 19 + 8 | 27 | <p>Pida a los alumnos completen el cuadro que aparece en el anexo “Gastos de viaje”. Respondan los siguientes cuestionamientos.</p> <p>¿Quién gastó más en el viaje?</p> <p>¿Quién gastó menos?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre el que gasto más y el que gasto menos?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES</b></p> | <p>Resuelve los siguientes cuestionamientos.</p> <p>1. Para realizar un viaje de Armando y su familia reunieron \$100 000 y repartiéndolo de la siguiente forma: él se quedó con la tercera parte del total y el dinero restante lo repartió equitativamente entre sus 3 hijos y su esposa ¿Qué fracción del total recibirá uno de sus hijos?</p> <p>2. Para las celebraciones de San Francisco de Asís se juntó cierta cantidad de dinero que se distribuirá de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una tercera parte para música.</li> <li>- Otra tercera parte para comida.</li> <li>- Una más para bebidas y otros.</li> </ul> <p>A su vez, esta cantidad se dividió en partes iguales: una para agua de sabores, otra para refrescos (sodas), una más para platos y vasos desechables y la última para los adornos de las calles.</p> <p>¿Qué fracción del dinero se empleará en bebidas?</p> <p>Registre sus resultados en su Cuaderno REDES</p> |
|  | Tienda        |              |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Artículo   | Panchito      | Charrito     |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Llavero  | 14 + 5        | 18           |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Taza   | 18 + 4        | 25           |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Playera  | 99 + 21       | 118          |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Colección de minerales   | 200 + 35      | 237          |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Gorra  | 75 + 15       | 101          |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |
| Postal   | 19 + 8        | 27           |  |          |          |          |         |        |    |      |        |    |         |         |     |                        |          |     |       |         |     |        |        |    |   |   |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

| Descripción de actividades   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Observe la forma en que los alumnos resuelven los planteamientos, la idea es que apliquen estrategias para comparar números, como observar que si dos números comienzan con la misma cifra, entonces se tendrá que comparar la siguiente cifra.</p> | <p>Observar los procedimientos que siguen los alumnos es conveniente insistir en que los números pueden ser escritos con cifras o con letras.</p> | <p>Seguramente algunos alumnos pensarán que tienen que dar como respuesta la cantidad, en pesos, que recibirá hijo, ya que están acostumbrados a que sea eso lo que se solicita. También habrá quienes creen que se trata de encontrar la cuarta parte de un tercio, lo cual es erróneo, ya que son dos terceras partes las que se distribuirán en forma equitativa, lo que corresponde a dividir los dos tercios entre cuatro.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | La forma gráfica es una herramienta muy común entre los alumnos y que por el momento puede ser suficiente para estudiar lo que se propone. |
|--|--|--|

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y /o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Durante la confrontación de resultados puede preguntar a los alumnos cual número es mayor que o menor que según sea el caso. | Al exponer sus resultados es importante que los alumnos consideren la ortografía al escribir los números con letra. Por ejemplo, que adviertan cuáles son las regularidades y las irregularidades al escribir los “cientos”; doscientos, trescientos, seiscientos que se escriben con “sc”, porque los números dos, tres y seis terminan en “s”, y por lo tanto se respeta la manera de escribirlos completando la palabra con “cientos”, oriente a los alumnos en este sentido, realicen correcciones. | Durante la argumentación de los resultados es muy común que los alumnos tengan la idea de que cuando se habla de fracciones siempre se refieren a partes de un entero (o un conjunto) y les es difícil pensar en que se puede tratar de partes de una fracción o partes de cantidades mayores a un entero. Es por esto que aquí se plantean situaciones en las que tendrán que pensar en fracciones de una fracción. Oriéntelos en este sentido |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Nota*:</p> <p>Es importante que los alumnos se den cuenta de que cualquier número de tres cifras es mayor que cualquier otro de dos cifras, y que entre dos números de tres cifras, es mayor el que empieza con la cifra mayor.</p> <p>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</p> | <p>Los números pueden ser escritos con cifras o con letras y cualquier número se puede expresar como la suma de los valores relativos de sus cifras. Por ejemplo, 4 809 puede expresarse como <math>4\,000 + 800 + 9</math>; aunque sólo son tres sumandos, se trata de un número de cuatro cifras.</p> | <p>Nota*:</p> <p>Es importante resaltar que no se trata de que los alumnos estudien el algoritmo de la multiplicación de fracciones que está implícito en este tipo de problemas, sino que se insista en entender cuál es la unidad a la que se hace referencia.</p> <p>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</p> |

### Capsula “Para conocer más”

En el siguiente sitio encontraran material interactivo que apoyara en gran medida a los alumnos del segundo ciclo en la escritura de los números con cifras y su nombre.

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/807530/lectura\\_y\\_escritura\\_de\\_numeros\\_hasta\\_centenasy.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/807530/lectura_y_escritura_de_numeros_hasta_centenasy.htm)

# Sábado en Real de Catorce

## Anexo

### Crónica de un día en el altiplano potosino

#### 9:00 am. Desde el cementerio

Iniciamos el recorrido en el Panteón Antiguo de San Francisco acompañados de nuestro guía; detrás se ve la Capilla de Guadalupe que erigieron los franciscanos en 1770. "Miren las flores de esta reja", dice el guía, "es en realidad la figura del alimento sagrado de los huicholes: el hikuri, que nosotros llamamos peyote. Está en la puerta de una iglesia católica. Eso es sincretismo". El interior de la capilla es sobrio; en el suelo están las criptas de algunos principales del pueblo y en las paredes hay pinturas decimonónicas. Pero su espacio más importante es el vacío: ahí estuvo San Francisco de Asís, a quien llevaron a otra parroquia para su veneración.

#### 11:00 am. El pueblo de piedra

Actualmente hay 1300 habitantes en Real de Catorce. Un siglo antes, cuando lo visitó Porfirio Díaz y cuando se inauguró el Túnel de Ogarrio, lo habitaron 18,000 personas. De esos tiempos son la Arena de Toros y el Palenque de Gallos, que aún hablan de una opulencia que terminó con la Revolución.

Durante décadas este Pueblo Mágico estuvo desierto, apenas con ancianos y familias. Hasta los años setenta empezó a repoblarse, gracias al turismo que venía en busca del peyote. No había hoteles, sólo casitas que alquilaban cuartos y fondas modestas con menús caseros. Pronto se agregaron otros viajeros, que le han dado diversidad al pueblo: extranjeros que buscan pueblos secretos, peregrinos que veneran a Panchito, los huicholes y sus artesanías, poetas y bohemios.

#### 1:00 pm. Entre sus barrios

A Real de Catorce hay que caminarlo por sus barrios: Charquillas, Las Tuzas, el Centro..., por lo que nos internamos en ellos, observando la arquitectura y sus tiendas y locales. Nos detuvimos en la Parroquia de la Purísima Concepción, donde está San Francisco de Asís, también llamado "Panchito" o "El Charrito", por su corona de latón que semeja un sombrero. Es una figura articulada, por lo que a lo largo del tiempo se le ha visto acostado o parado. Ahora lo sientan dentro de una vitrina y cada octubre estrena un atuendo; a nosotros nos tocó uno con motivos huicholes. En un salón adyacente a la nave principal podrás encontrar infinidad de exvotos.

Después llegamos al Centro Cultural Casa de Moneda, que hacia 1863 acuñó monedas para el país. En su tiempo fue la tercera casa más importante en México; actualmente funciona como museo. Ahí encontramos los dos extremos de la originalidad turística de Real de Catorce: los Catorce Reales, un grupo de adultos mayores que conviven con los turistas y cuentan historias del pueblo antiguo, y los Guardianes del Real, niños que también hacen labor de apoyo a los viajeros. Ellos nos contaron dos versiones del legendario Jergas, el temible personaje que en las noches merodea por las minas y, cuando encuentra a un incauto, lo amedrenta y lo lleva cargando a un lugar inaccesible. Pese al susto, El Jergas es apreciado: en el sitio donde deja a su víctima seguramente hay una gran veta de plata.

#### 4:00 pm. Travesía en Willy

Tras una rica comida regional nos subimos a las camionetas willys, que hacen la ruta por la sierra. Aunque se ven viejas y descoyuntadas, tienen años de experiencia y saben transitar el camino escarpado hacia el valle. Este rumbo era el único antes del Túnel de Ogarrio, lo que hacía a Real de Catorce prácticamente inaccesible. Por este camino angosto, es fácil ver el precipicio y sentir vértigo.

En el trayecto nos acompañó Cristino Rodríguez, quien tiene una microempresa turística para pequeños grupos. Mientras manejaba nos explicó que el nombre completo del pueblo es Real de Minas de la Limpia Concepción de Guadalupe de los Álamos de Catorce, y que el término catorce proviene de una banda de ladrones que robaban en los caminos y, al ser aprehendidos y ahorcados, sumaron catorce ejecutados. No hay que confundir a Real de Catorce con Los Catorce, una pequeña rancharía que apenas junta a sesenta familias, ni con Estación Catorce, donde llegaban los trenes con los peregrinos que visitaban a Panchito.

#### 6:00 pm. Una tarde mística

Visitamos la Hacienda Socavón de la Purísima, una hacienda minera de plata del año 1885. Una corona real en lo alto de su torre da cuenta de su gloria perdida. Rato después llegamos al desierto, el sitio del codiciado hikuri, que crece bajo unos arbustos ariscos que lo defienden de los profanos. En el fondo parecía vigilarnos el Cerro del Quemado, que los huicholes llaman Wirikuta. Es su principal centro ceremonial y a él llegan grupos desde Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas; algunos todavía caminan durante 13 a 25 días, hacen ayunos de sal y toman pocos líquidos. El peyote les ayuda a ser ligeros e inhibir el hambre. Para ellos es un alimento sagrado que les ayuda a su purificación.

Fuente: <http://www.visitmexico.com/es/pueblosmagicos/que-hacer-en-real-de-catorce>

# Gastos de viaje

## Anexo

| JUGADORES | Cantidad escrita con letra | Composición de la cantidad | Cantidad escrita con cifras |
|-----------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Martín    |                            | 4000+ 800+ 9               |                             |
| Gaby      | Tres mil seiscientos trece |                            |                             |
| Armando   |                            | 5000+ 300+ 80 + 5          |                             |
| Michelle  |                            |                            | 3 058                       |
| Ernesto   |                            |                            | 4 640                       |

# Sinaloa

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos        |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Primer Ciclo                    | Segundo Ciclo                                 | Tercer Ciclo   |
| Orden alfabético.<br>(1° Grado) | Uso de diccionarios y glosarios<br>(3° Grado) | Uso del diccionario como fuente de consulta.<br>(5° Grado)<br>Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.<br>(6° Grado) |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Qué conocen del Estado de Sinaloa? ¿Has escuchado música del Estado de Sinaloa? ¿Qué tipos de géneros has escuchado del Estado? ¿Que instrumentos musicales se utilizan? Mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Es uno de los estados más atractivos y bellos de México, que posee una gran variedad de recursos naturales. Esta localizado al occidente de nuestro país y colinda al norte con Chihuahua y Sonora, al este con Durango, al sur con Nayarit y al oeste con el golfo de california y el océano pacifico.

Sinaloa tiene una forma alargada, pero es más

ancho en el norte y angosto en el sur. Su extensión territorial es de 57 377 km<sup>2</sup>.

La música es una parte fundamental de la cultura mexicana. Ya sea romántica, divertida o melancólica, cada pueblo en México posee una arraigada tradición musical. Mazatlán, ciudad del estado de Sinaloa no es la excepción. Intenta bailar al ritmo de la música típica de Mazatlán, una combinación de armonías tradicionales alemanas con ritmos latinos.



**¿Qué has escuchado hablar de Mazatlán?, ¿conoces alguna agrupación del estado de Sinaloa?**

La música ha evolucionado a lo largo del tiempo. Nuestros ancestros golpeaban diversos materiales con la finalidad de obtener sonidos. Poco a poco han cambiado y han adquirido formas diversas, produciendo sonidos distintos y característicos de algunos géneros musicales como lo son el piano y el violín (instrumentos **cordófonos**) en la música clásica, la tambora en la música de banda, la guitarra eléctrica en el rock, entre otros.

La música del estado de Sinaloa se caracteriza por ser de banda y tambora.

El ensamble se caracteriza en la actualidad por la presencia de instrumentos **aérfonos** (de origen europeo, excepto la tuba sousáfono que es un instrumento modificado morfológicamente en Norteamérica) aunque en la actualidad se utiliza dicho instrumento, los registros fotográficos constatan que desde su origen hasta mediados del siglo XX se empleaba la Tuba clásica, llamada tuba de pecho, apoyadas con instrumentos de percusión (como el **membrafono** denominado tambora -de donde viene el nombre popular del ensamble-) La instrumentación básica de la banda sinaloense está formada por:

- Sousafón o tuba, llamada "tuba de pecho"
- Uno o dos saxores altos, denominado popularmente charcheta o cococha. Generalmente el mismo ejecutante del saxor alto utiliza **idiófonos** para el acompañamiento rítmico.
- Clarinete transpositor.
- Trompeta
- Trombón tenor de pistones o válvulas. Al principio solo se utilizaban dos de cada ejemplar para su uso práctico, sin embargo, se aumentó a 3 para hacer la armonía de las voces más completa.
- Bombo o Tambora común de 18 a 22 pulgadas de diámetro, hecho de madera de guásima con cuero de chivo y se le anexan, dos platillos de 14 a 16 pulgadas, usados por un mismo ejecutante.
- Caja o tarola, un tambor militar redoblante.
- En la actualidad la instrumentación correspondiente a los **idiófonos** y en las percusiones se deja a discreción del ejecutante.
- Tarolas -de origen cubano; en un principio se usaban redoblantes y toms.

**Fuentes:** [http://es.wikipedia.org/wiki/Banda\\_sinaloense](http://es.wikipedia.org/wiki/Banda_sinaloense)

<http://www.visitmexico.com/es/tambora-y-banda-en-mazatlan-sinaloa>

## Acción

A partir de la lectura anterior haga lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Realice en el pizarrón, junto con los alumnos una lista de instrumentos musicales que ellos conozcan, agregando los mencionados en la lectura anterior.   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcione a los alumnos suficientes hojas dobladas por la mitad.</li> <li>• Los alumnos elaboraran un diccionario de instrumentos musicales utilizando el orden alfabético con los instrumentos musicales escritos en el pizarrón.</li> <li>• Dicho diccionario musical tendrá que contar con el instrumento, descripción del mismo y la imagen correspondiente (recorte o dibujo). Se colocará un instrumento por hoja y deberá estar en orden alfabético.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a los alumnos investiguen los instrumentos escritos en el pizarrón, usando el diccionario.</li> <li>• Posteriormente la información encontrada será escrita en su cuaderno de redes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el texto anterior aparecen 4 palabras en negritas (membrafono, cordófono, aerófono e idiofono).</li> <li>• Pida a los alumnos investiguen el significado de esas palabras utilizando el diccionario.</li> <li>• Cada alumno elaborará una tabla en su cuaderno de redes clasificando los instrumentos anotados en el pizarrón en alguno de los 4 tipos de instrumentos que existen.</li> <li>• Pueden investigar en el diccionario los distintos instrumentos que no conozcan.</li> <li>• Procure no decirles el significado de las palabras que desconozcan, pida a los alumnos de que usen el diccionario para consultar sus dudas.</li> </ul> |

## Producción (5 min)

| Descripción de actividades  |   |  |
|---|---|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| Los alumnos culminaran su diccionario musical. No olvide que debe de ser en orden alfabético. | Los alumnos elegirán un instrumento de los investigados y pasaran la información de dicho instrumento en hoja de máquina. | Los alumnos elaboraran en un papel bond la base de la tabla, es decir, realizaran la tabla con los 4 tipos de instrumentos pero sin colocar la lista de ellos. (1 para todo el grupo) En pedazos de hoja de máquina, anotaran el nombre de todos los instrumentos musicales. |



## Socialización (15 min)

| Descripción de actividades  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Los alumnos mostraran a sus compañeros los diccionarios elaborados por ellos.   | Pida a dos alumnos pasen al frente a exponer sobre su instrumento seleccionado. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uno de los alumnos explicará cuales son las características de los 4 grupos de instrumentos que existen y repartirá a todo el grupo los nombres de los instrumentos anotados en las hojas de máquina.</li><li>• Después pedirá a sus compañeros que pasen a colocar el nombre de su instrumento, al grupo donde creen que pertenecen.</li></ul> |
| Una vez que hayan pasado todos, los alumnos de tercer ciclo, revisaran de acuerdo a lo que ellos aprendieron si todos los instrumentos están colocados en su grupo correspondiente. |   |   |

### **Capsula “Para conocer más”**

En el siguiente sitio encontrara mas información sobre la clasificación de los distintos tipos de instrumentos musicales.

[es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Clasificación\\_de\\_instrumentos\\_musicales](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Clasificación_de_instrumentos_musicales)

# Sonora

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.<br><b>(2° Grado)</b> | Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.<br><b>(3° Grado)</b> | Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Sonora? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

El próspero y extenso estado de Sonora se localiza al noroeste del país; colinda con Chihuahua y Sinaloa, y en su extremo noroeste se une con Baja California; al norte limita con Arizona, EEUU; su parte occidental es bañada por el Golfo de California.

Su paisaje es muy singular y va de playas a valles, de planicies a montañas y desiertos, etcétera, y es atravesado por la Sierra Madre Occidental.

El clima es igualmente variado y va de los 40 a los 10°C, por lo que su flora y fauna es muy singular; su litoral es rico en especies aprovechables.

Lo habitan yaquis, mayos, pimas, pápagos, ópatas, seris y guarijíos que conservan las costumbres y tradiciones de sus ancestros. La presencia española se reduce a vestigios de las misiones jesuitas y de los pueblos que crecieron alrededor de las minas.

Sonora ofrece atractivos para todos los gustos: sitios con pintura rupestre, hermosos paisajes naturales donde se puede practicar la aventura y el ecoturismo, caso específico del pueblo mágico de Álamos; parques cinegéticos; un amplio litoral con bellas playas y bahías aptas para deportes acuáticos y pesca deportiva. Un atractivo más es su excelente cocina, que combina magistralmente los productos del mar con lo de tierra.

El clima en el estado es extremoso, ya que va de seco desértico con temperaturas de 46°C en verano y de 0°C en invierno, al templado subhúmedo con precipitaciones que alcanzan los 1,000 mm.



**Adaptación**

**Fuente:** <http://www.mexicodesconocido.com.mx/sonora-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Sonora existen hermosos paisajes donde se puede practicar la aventura y el ecoturismo, ¿Cómo será un paisaje hermoso? ¿Qué tipo de actividades se practicarán en estos sitios? ¿El paisaje que rodea su comunidad es hermoso? Sí/no ¿Por qué?, comenten sus repuestas (5 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las respuestas a las preguntas anteriores, invite a los alumnos a escuchar la lectura en voz alta del anexo “Fin de semana en Álamos” y después realicen en binas lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>Pida a los alumnos resuelvan los siguientes cuestionamientos</p> <p>1. El tren turístico que pasa por la casa de la doña “María Félix” tiene lugar para 44 personas, si ya se subieron 16. ¿Cuántos pueden subir todavía?</p> <p>2. El pasaje para abordar el tren turístico cuesta \$65, si Ernesto trae \$34 ¿Cuánto dinero ocupa para completar?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES.</b></p> | <p>Pida a los alumnos resuelvan los siguientes cuestionamientos</p> <p>1. En su visita a Álamos, Ernesto visitó el restaurant “Doña Lola”, ahí gastó \$45 en unas coyotas y \$14 en un refresco. Si traía \$85 ¿Cuánto le sobró?</p> <p>2. Ernesto tenía en su alcancía \$67 y su padrino Armando le regaló \$14 para guardarlos. Cuando Ernesto acompañó a Gaby a la tienda se llevó el dinero de su alcancía y compró un balón de futbol que le costó \$48. ¿Cuánto dinero le quedó?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES.</b></p> | <p>Pida a los alumnos resuelvan los siguientes cuestionamientos</p> <p>En el grupo de quinto grado de la escuela de Ernesto, los alumnos decidieron realizar un viaje de fin de estudios al pueblo de Álamos, Sonora,</p> <p>1. El segundo del viaje la mitad del grupo votó por visitar primero la Hacienda de Los Santos y la cuarta parte votó por ir a la plaza de armas. ¿Qué parte del grupo no votó?</p> <p>2. El tercer y último día de su estancia decidieron realizar lo siguiente:</p> <p>1/3 del grupo visitó el encanto virgen de Naupatía, 2/6 visitaron un lugar en la montaña denominado “El Pedregal”. Los demás se quedaron en el hotel ¿Qué parte del grupo decidió no realizar ninguna actividad?</p> <p>Registre sus resultados en su <b>Cuaderno REDES.</b></p> |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

| Descripción de actividades  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>Observe los distintos procedimientos que utilizaron los alumnos al resolver los problemas, por ejemplo, contando desde la cantidad menor para llegar a la mayor; contando hacia atrás –empezando de la cantidad mayor para llegar a la menor (lo que implica un doble conteo)–; mediante una resta, etc.</p> | <p>Observe los distintos procedimientos que utilizaron los alumnos al resolver los problemas, es muy probable que algunos alumnos sigan empleando procedimientos propios sin hacer uso de los algoritmos de la suma y de la resta. Permita que esto suceda</p> | <p>Observe los distintos procedimientos que utilizaron los alumnos al resolver los cuestionamientos, es probable que algunos alumnos den como respuesta 4/6 o 2/3 que resulta de sumar <math>\frac{1}{3} + \frac{2}{6}</math>. Si esto sucede, hay que pedirles que validen su respuesta, seguramente caerán en la cuenta de que falta restar este resultado a la unidad (<math>\frac{6}{6}</math>)</p> |

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Al momento de presentar los resultados, sino surge el algoritmo convencional de la resta, es necesario hacer hincapié en que escriban la operación que da directamente el resultado para que sepan que ésta es la herramienta que permite establecer la diferencia entre dos números. | Durante la confrontación de resultados, procure que se muestre el algoritmo como otra manera más de resolver los problemas. Si ningún alumno usó los algoritmos (de la suma o de la resta), puede sugerirlos y pasar a alguno a que los resuelva frente a todos. | Al momento de presentar los resultados, la respuesta puede ser $2/6$ o $1/3$ . Si en el grupo se dan ambas respuestas, se les puede preguntar si consideran que alguna es incorrecta, con la finalidad de reforzar su conocimiento o detectar si aún existen fallas para trabajar en ellas. |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>Nota para el docente*</p> <p>Las actividades planteadas permiten a los alumnos seguir profundizando en los significados de la sustracción, operación mucho más compleja que la adición y cuyo aprendizaje se desarrolla a lo largo de distintos grados.</p> <p>*No se escribe, sólo es información para el docente.</p> | <p>La resta consiste en el desarrollo de una descomposición:</p> <p>Ante una determinada cantidad, debemos eliminar una parte para obtener el resultado, que recibe el nombre <b>diferencia</b>. Por ejemplo: si se tienen 9 peras y se regalan 3, me quedare con 6 peras (<math>9-3=6</math>).</p> <p>En otras palabras, a la cantidad 9 le quito 3 y la <b>diferencia</b> será 6. El primer número se conoce como <b>minuendo</b> y el segundo, cómo <b>sustraendo</b>; por lo tanto <b>minuendo – sustraendo= a diferencia</b>.</p> | <p>Nota para el docente*</p> <p>Este es el momento preciso para que los alumnos reflexionen que no siempre es necesario transformar ambas fracciones, si uno de los denominadores es múltiplo de otro.</p> <p>Ejemplo: <math>2/3 + 1/6</math>, sólo se necesita transformar los tercios en sextos y realiza la operación <math>2/3=4/6</math> por tanto <math>4/6 + 1/6= 5/6</math></p> <p>*No se escribe, sólo es información para el docente.</p> |

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraras actividades interactivas que les permitirán a los alumnos del primer ciclo ejercitar el uso de los algoritmos de suma y resta.

<http://www.educaplus.org/play-172-Pincha-globos-Sumas-y-Restas.html>

# Fin de semana en Álamos

Anexo

## Actividades sugeridas para disfrutar en tus vacaciones

### Viernes

**6:00 pm.** La ciudad de los portales

Antes del atardecer ascendimos al mirador del Cerro del Perico. El pueblo destella brillos dorados en el ocaso y abajo se distingue la Plaza de Armas, el Palacio Municipal y la Parroquia de la Purísima Concepción. Cierra los ojos y alcanzarás a escuchar los pasos y las voces de la gente terminando el día. Sentirás cómo Álamos está vivo.

Desde las alturas resalta la imponente Sierra de Álamos-Río Cuchujaqui, un área natural protegida, que tiene la peculiaridad de poseer tres microclimas, desde el tropical hasta el templado, y una variedad excepcional de flora y fauna. De aquí fluyen los ríos que sostienen los ecosistemas de la zona.

### Sábado

**9:00 am.** Despertar entre santos

La Hacienda de los Santos es un lugar increíble. Los dueños la restauraron con muy buen gusto y ahora es un hotel boutique. Los cuartos son grandes, elegantes y originales. Después de cruzar un arroyo, llegas al restaurante, donde puedes desayunar burritos de res, atole de pitahaya y tamales de garbanzo, todo eso con una vista espectacular del sol naciendo tras el Cerro del Perico.

Vale la pena tomarse tiempo para recorrer la hacienda, y es recomendable hacerlo en traje de baño ya que encontrarás varias albercas en sus patios. Incluso hay un cine privado.

**11:00 am.** La Plaza de Armas

Las encantadoras callejuelas empedradas desembocan en la famosa Plaza de Armas. Desde su construcción en el siglo XIX, parece paralizada en el tiempo, rodeada de viejas casonas con balcones enrejados, patios, traspacios y jardines. Sobresalen el estilo morisco del quiosco central y, por supuesto, la señoría de la Parroquia de la Purísima Concepción, de estilo clásico y barroco, el símbolo más representativo del pueblo.

A unos pasos encontramos el Museo Costumbrista de Sonora, que hace honor a la historia, identidad, cultura, usos y tradiciones propias del estado. Además de las exposiciones, se promueven talleres y presentaciones de danza, teatro, pintura y escultura. Nosotros participamos brevemente en un taller de cerámica, pero ¡se nos iba el tren!.

**1:00 pm.** Paseo con la Doña

El trenecito turístico comienza su recorrido cada hora desde la plaza. Es perfecto para dar un buen vistazo al pueblo. Entre las acogedoras fachadas blancas y la nostalgia de los vestigios derruidos, testimonio de grandes épocas, llegarás a la casa de María Félix, donde creció una de las más grandes actrices del cine nacional. El lugar funciona como museo y hotel, con una colección de fotografías y objetos, y cinco suites dobles. Como parte del recorrido no debes perderte el Callejón del Beso, ni el Paseo del Chalatón.

**3:00 pm.** Comida, punto y aparte

Si se trata de carnes, el menudo sonorense, la machaca y el caldo de res son excelentes recomendaciones. Ahora que si te gustan los frutos del mar, el lenguado, la mantarraya y el callo de

hacha son maravillas provenientes del Mar de Cortés. Para un menú meramente regional visita Las Palmeras o el restaurante Reyna. Si prefieres algo más internacional no te pierdas el café Luz del Sol y el restaurante Doña Lola. De postre, elige las famosas coyotas de Sonora y los buñuelos acompañados de un dulce champurro. ¡Buen provecho!

#### **5:00 pm.** Tarde en un oasis

A sólo 5 km se encuentra el escondido poblado de La Aduana. Aquí existió la famosa mina La Libertad de la Quintera. Sus grandes calderas son huellas de una actividad de cientos de brazos, piernas y jornadas de trabajo. Ahora es un lugar de tranquilidad, con un paisaje bellissimo, precisamente situada entre el desierto de Sonora y la selva de Sinaloa. Por la manera en que se oculta el sol es preferible hacer la visita por la tarde, y no olvides tu cámara. Además, detente en la Iglesia de la Balvanera y, si ves a una señora que vende productos artesanales, como reto prueba la salsa de chile verde, ¡es la más picosa que probamos en todo el viaje!.

#### **9:00 pm.** Comienza la noche

De vuelta en Álamos la noche comienza. Relájate junto a la chimenea del Chato's Bar, dentro del hotel La Casa de los Tesoros, y disfruta al ritmo del cuarteto de Álamos, que se presenta todas las noches. Además, los sábados puedes presenciar la tradicional danza del venado de los yaqui, habitantes originarios de esta región. En el Charismas Bar, dentro del hotel La Mansión, prueba la cocina regional e internacional del chef Joseph Biggert. De regreso en la Hacienda de los Santos, La Cantina Zapata tiene más de 500 diferentes tequilas para degustar, y una impresionante colección de sombreros, monturas y estribos. No olvides probar el licor de Bacanora, tradicional sonorense.

### **Domingo**

#### **10:00 am.** Mar y sierra

Todo dependerá de qué quieras hacer. Si te llama la costa te puedes lanzar a conocer el encanto virgen de Naupatía, pero necesitas a un guía de la oficina de turismo. Una vez ahí, podrás disfrutar de un callo de hacha recién salido del agua y, si tienes suerte, podrás ver y compartir el agua con los delfines del estero.

Si lo tuyo es la montaña debes conocer El Pedregal, ideal para el ecoturismo. A las faldas de la Sierra de Álamos, podrás sumergirte en el bosque en sus 6 km de caminos; la geografía es perfecta para el avistamiento de aves. También tienen cabañas ecológicas con todos los servicios. Terminando tu recorrido siéntate a la sombra de una palapa a disfrutar de la mejor comida orgánica y platica con Elizabeth Nuzum, la dueña del lugar.

#### **5:00 pm.** Despedida

Si se te antoja llevarte un recuerdo de tu estancia en Álamos hay varios lugares que debes visitar antes de partir: el Mercado de las Artesanías y Artesanías Chávez.

Fuente: <http://www.visitmexico.com/es/pueblosmagicos/que-hacer-en-alamos>

# Tabasco

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Resume información recuperando las ideas que den respuesta a necesidades concretas.<br><b>(1° Grado)</b><br>Síntesis de información, manteniendo las ideas centrales.<br><b>(2° Grado)</b> | Estrategias para resumir información.<br><b>(3° Grado)</b><br>Información relevante contenida en textos expositivos.<br><b>(4° Grado)</b> | Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Dónde se ubica el estado de Tabasco? ¿Has escuchado hablar de las cabezas olmecas? ¿Las conoces? Muestran en un mapa la ubicación del estado. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Tabasco es una de las 32 entidades federativas que conforman México. Se localiza en el sureste del territorio nacional. Limita al norte con el golfo de México, al sur con el estado de Chiapas, al este con el estado de Campeche y el país de Guatemala y al oeste con el estado de Veracruz.

Tabasco cuenta con una superficie territorial de 24 731 km<sup>2</sup>.

Asegurar el alimento a través de la agricultura, permitió a los primeros pobladores de Tabasco realizar otras actividades, como construir ciudades y centros religiosos, crear sistemas de escritura, numeración y medición del tiempo y adoptar formas de organización social y política más complejas. Así surgieron culturas con características propias como la olmeca y la maya.





La cultura olmeca es considerada una de las más antiguas de América y que se desarrolló en La Venta en el municipio de Huimanguillo, Tabasco.

**¿Qué culturas surgieron en tu estado? ¿Conoces algo de la arquitectura de estas culturas?**

## Acción

Reproduzca el anexo (¿?) para cada uno de los alumnos y realiza lo que se pide a continuación dependiendo del ciclo. (50 min)

| Descripción de actividades   |   |  |
|--|---|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo   |
| <p>Pida a los alumnos den respuesta a los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes fueron los Olmecas?</li> <li>• ¿Qué son las Cabeza Olmecas?</li> <li>• ¿Qué representan las Cabezas Olmecas?</li> <li>• ¿Cómo fueron construida las Cabezas Olmecas?</li> </ul> | <p>Los alumnos realizarán un resumen con la finalidad de rescatar las ideas principales del texto escribiéndolo en su cuaderno REDES.</p> | <p>Pida a los alumnos que lean el texto del anexo (¿?) y obtengan las ideas principales del mismo.</p> <p>Con las ideas principales realizar una exposición en Power Point, sólo donde esté disponible.</p> <p>Pueden realizar la exposición por parejas</p> |

## Socialización

Pida a un grupo de alumnos de tercer ciclo que expongan su presentación al grupo. Los alumnos de primer y segundo ciclo comprarán sus producciones con lo expuesto con la finalidad de verificar sus respuestas y resúmenes. (20 min)

### Cápsula “Para conocer más”

En el siguiente sitio encontrará más información sobre la cultura olmeca.

<http://www.elorigendelhombre.com/cabezas%20olmecas.html>

# Cabezas olmecas

Anexo (¿?)

## ¿Quiénes fueron los Olmecas?

### Los reyes de la Edad de Piedra



Los Olmecas constituyen el mayor y más antiguo enigma de Mesoamérica. Es uno de los hallazgos más extraños de la Historia. Cabezas gigantes talladas hace 3.000 años. Una cultura de la edad de piedra, en Mesoamérica, que construyó cabezas gigantes de 25 toneladas.

Realmente no tenemos noticias de quiénes fueron los olmecas; los arqueólogos se “inventaron” en el siglo XIX los olmecas al descubrir las cabezas colosales. Estas esculturas obligaron a definir la cultura Olmeca como algo diferente del resto de culturas anteriormente conocidas en

Mesoamérica. Por lo tanto lo que llamamos cultura Olmeca es la consecuencia de estas esculturas enigmáticas; y que realmente representan un estilo artístico único son las gigantescas esculturas de basalto. Este es el mito Olmeca.

La aparición de estas esculturas se estima fue entre 1.300 y 1.000 años a.C. Eran los tiempos de Tutankamón y Ramsés II en Egipto.

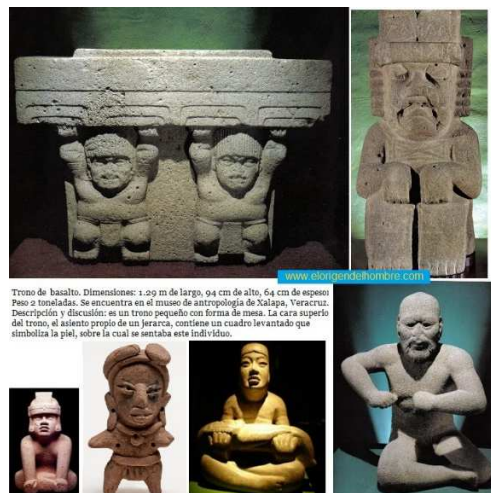
Los hallazgos se han concentrado en la costa del Golfo: Tres Zapotes, La Venta, San Lorenzo y Laguna de los Cerros. Los Olmecas, además de las cabezas colosales, nos han dejado otras piezas de enorme valor artístico, como son los tronos, altares y las figuras humanas. Ninguna otra cultura de Mesoamérica alcanzó la perfección y maestría de los olmecas a la hora de esculpir.

Las primeras noticias llegaron en 1869, cuando José Melgar, publicó un artículo en el Seminario Ilustrado, relatando el descubrimiento de una cabeza colosal esculpida en roca. Le llamó la atención los rasgos negroides que presentaba, que consideró como prueba de que la raza negra o etíope estaba presente ya antes de la llegada de los españoles.

La sociedad olmeca estaba muy jerarquizada; tenía clases sociales y un sistema de administración. Los arqueólogos afirman que esta cultura primigenia, dio origen a todas las demás sociedades de Mesoamérica y México. No hay posible comparación con otras culturas en Mesoamérica; pero no hay que olvidar que posiblemente los olmecas, son también el resultado de otra evolución social previa existente en la zona o en otro lugar lejano.

No tenemos ni idea de su origen, ni de su lengua, ni de su religión. Como manifestación cultural, lo Olmeca se extendió a los mayas del Golfo desde donde se expandió a todo Mesoamérica, llegando a los mayas del sur, a los totonacas del norte, a los zapotecas del Istmo y a los nahuas del centro Chalcatzingo

Por influencia de los olmecas se desarrollaron otras culturas de Mesoamérica, pero todavía hoy, su origen es un enigma que permanece sin resolver.



Trono de basalto. Dimensiones: 1.20 m de largo, 0.4 cm de alto, 6.4 cm de espesor. Pesa 2 toneladas. Se encuentra en el museo de antropología de Xalapa, Veracruz. Descripción y discusión: es un trono pequeño con forma de mesa. La cara superior del trono, el asiento propio de un jerarca, contiene un cuadro levantado que simboliza la piel, sobre la cual se sentaba este individuo.

## ¿Dónde floreció la cultura Olmeca?



Los Olmecas tuvieron especial predilección por lugares inhabitables, donde construyeron sus grandes centros ceremoniales. Por ejemplo La Venta, principal ciudad sagrada de los Olmecas. Esta ciudad se construyó en un islote perdido entre pantanos cerca de Huimanguillo.

La región Olmeca, es una extensión de unos 200 Km. de largo por 50 Km. de ancho, entre los ríos Papaloapan y Grijalva. Una zona de pantanos y bosques tropicales, lleno de ciénagas y marismas. Parece casi imposible que el hombre pudiera desarrollar esta notable cultura entre tantas plantas parásitas, lianas, barro, lodos y ciénagas. Es un territorio que impide completamente la

agricultura y el posible desarrollo de la economía indígena de la época.

Sus ciudades incluso tenían dificultades de abastecimiento de agua corriente o de depósitos para su almacenamiento. Parece por lo tanto que algún motivo religioso pudo justificar la construcción de ciudades en este ambiente tan hostil para la vida del hombre.

La selva se ha tragado literalmente todo lo que hicieron los Olmecas. Los monumentos Olmecas están bajo la tierra de la selva. De hecho nadie sabía de su existencia hasta el descubrimiento de la primera cabeza colosal. La 8ª cabeza, fue enterrada deliberadamente bajo una plataforma de tierra; es decir la habían escondido. Está completamente cubierta de lodo y nadie la podía ver. Esta cabeza no fue ocultada por el paso del tiempo, sino que fue enterrada ceremoniosamente. Curiosamente, esta cabeza no presenta signos de erosión.

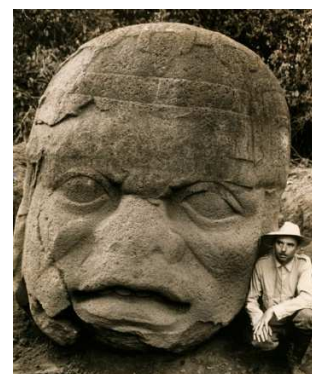
San Lorenzo, fue la capital de los olmecas; donde empezó todo. La primera ciudad de Centroamérica; vivían unas 6.000 personas en unos 18 Km<sup>2</sup>. Hasta ahora, en San Lorenzo se han descubierto 10 cabezas colosales, que estaban enterradas en el lodo de la selva a gran profundidad. No fue fácil dar con ellas. Las primeras cabezas fueron desenterradas en el siglo XIX.

## ¿Qué son las Cabeza Olmecas?

Son cabezas colosales extraordinariamente bien talladas en bloques de piedra basáltica de alrededor de 20 toneladas cada una. Cada cabeza tiene un casco único y sus rostros son diferentes y de gran tamaño. Son cabezas que carecen de cuerpo y representan un tipo de raza negra que se proliferó en todo el arte olmeca e influyó en el arte mesoamericano y peruano preinca.

Los arqueólogos aseguran, de manera rotunda, que los africanos jamás colonizaron México ni Centroamérica; entonces de dónde vinieron los creadores de las cabezas colosales.

Sus rasgos son típicamente negroides, labios gruesos, nariz ancha y plana con ceño fruncido; y con ojos rasgados en forma de almendra más próximos a las razas orientales. La apariencia es de violencia y su expresión poco agradable. Además de las facciones negroides, en muchos objetos olmecas, se ven representados individuos claramente de raza europea caucásica.



Las cabezas y lo que representa no pudo ser fruto de la imaginación, pues representa una raza que no existía en todo el continente americano; salvo que nos creamos la existencia del continente de la Atlántida y en una emigración por tierra a través de este continente desde los tiempos ancestrales.

En 1929, Marshall H. Saville, director del Museo Indio Americano de Nueva York, clasificó esas cabezas como pertenecientes a una cultura nueva, sin herencia maya. Este americano denominó a esta cultura Olmeca, que significa gente del País del Hule, en la lengua azteca. El hule de fabricaba mezclando con látex natural con extracto de enredadera.

La primera cabeza se descubrió en Tres Zapotes en 1862. Hasta ahora, se han descubierto un total de 17 cabezas colosales: 3 en Tres Zapotes (1 en Tres Zapotes, 1 en Cerro Nestepe y 1 en el rancho de Cobata), 4 en La Venta y 10 en San Lorenzo. Todas ellas, fueron encontradas ocultas bajo tierra.

## ¿Qué representan las Cabezas Olmecas?

Es un misterio, todas las cabezas colosales Olmecas representan al mismo tipo racial, y probablemente también todas representan al mismo tipo de persona. Pueden ser los sacerdotes de la tribu, sus reyes, sus gobernantes, sus dioses o sus guerreros. Por la presencia del casco de "batalla" en todas las cabezas, algunos especialistas afirman que son guerreros y no jefes. Por su gestualidad y su simbolismo parecen indicar un elevado nivel de sofisticación.

¿Qué significa esto? ¿Quiénes son esas personas? ¿Eran forasteros de una remota tierra o dioses? **¿Por qué tienen características negroides?**

Por el esfuerzo que supone trasladar estos bloques de 10 a 25 toneladas, a unos 100 Km, podemos pensar que representan a personajes muy importantes en las sociedades olmecas. Tampoco parecen tener connotaciones religiosas. Las cabezas tampoco tienen mucha relación con el jaguar; sólo cabe esta posibilidad por la forma de la comisura y caída de los labios.

¿Por qué fueron representados estos personajes? ¿Por qué están al sur de Veracruz y norte de Tabasco? ¿Por qué se destinó tanto trabajo y esfuerzo para su realización?

## ¿Cómo fueron construida las Cabezas Olmecas?

Se tallaron sobre bloques de basalto, sin herramientas metálicas. Se golpeaba piedra contra piedra.

El material de construcción son rocas volcánicas procedentes de las montañas de Tuxtla. Son un grupo de volcanes situados al sur de Veracruz y están a 100 Km. de San Lorenzo. Las cabezas se hacían a partir de grandes bloques de piedras, procedentes de las erupciones volcánicas. Los Olmecas iban a Tuxtla a buscar piedras del inframundo. Una vez conformadas se transportaban a San Lorenzo para su finalización.

## ¿Cómo se transportaban las piedras de las Cabezas Olmecas?

Los bloques de piedra de 10 a 40 toneladas, se transportaban hasta la capital, San Lorenzo, que se encontraba en una ciénaga a 100 Km.

Para arrastrar una piedra de 40 toneladas harían falta más de 1.000 hombres. Los Olmecas no conocían la rueda, por lo tanto, en primera instancia movería los grandes bloques de basalto desde las montañas mediante trineos hechos con rollos de madera y fuerza bruta.



Una vez alejados de las montañas cómo transportaban las piedras hasta San Lorenzo. Al llegar a los ríos y ciénagas los olmecas transportaban las enormes piedras sobre el agua mediante barcas.

Se estiman necesarios 14 canoas de 15 metros amarradas entre sí para el transporte de un bloque de 20 toneladas.

Fuente: <http://www.elorigendelhombre.com/cabezas%20olmecas.html>

# Tamaulipas

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos.<br><b>(2° Grado)</b> | Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular diversas descomposiciones de uno de los factores.<br><b>(4° Grado)</b> | Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.<br><b>(6° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Tamaulipas? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado.

En el extremo noreste de la República y delimitado por Nuevo León, San Luis Potosí, Veracruz, el Golfo de México y Texas, EEUU, se ubica el estado de Tamaulipas, cuyo nombre deriva del huasteco Tamaholipa, “lugar donde se reza mucho”, que alude a las misiones.

Sin embargo, ni la conquista ni la consiguiente evangelización se hicieron sentir en estas regiones.

Por ser tierra de tránsito entre el sendero tropical y la estepa templada, ofrece paisajes contrastantes: altas serranías, fértiles llanuras y costas con kilómetros de playas, algunas prácticamente vírgenes y otras poco conocidas. Tamaulipas ofrece también reservas de la biosfera, senderos con manantiales, grutas, cenotes e incluso desierto. Una de las principales actividades del pueblo tamaulipeco es la ganadería, mientras los artesanos realizan excelentes trabajos en piel. Sus fiestas y danzas son famosas, y su gastronomía tiene un sabor muy particular.

Es templado, pero con temperaturas que sobrepasan los 40° C en verano. En la planicie es seco y en el sur, en la Huasteca, es cálido subhúmedo.



**Fuente:** <http://www.mexicodesconocido.com.mx/tamaulipas-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en el estado de Tamaulipas una de las principales actividades es la ganadería, ¿En qué consiste esta actividad? ¿En la región donde vives cuál es la principal actividad?, comenten sus respuestas. (5 min)



## Planteamiento

4.- A partir de las respuestas a las preguntas anteriores, invite a los alumnos realizar las siguientes actividades. (40 min)

| Descripción de actividades   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| <p>1. Don Armando tiene varios terrenos sembrados con forraje para los animales, 8 de ellos los tiene sembrados de alfalfa, 10 de avena, 5 de sorgo, 9 trigo y 3 de maíz. ¿Cuántos terrenos tiene en total?</p> <p>2. Para poder contar su ganado don Armando decidió formar 10 corrales nuevos, en cada uno colocó 6 vacas, 8 borregos, 3 cerdos, 4 gallinas y 5 chivos.</p> <p>¿Cuántos animales tiene de cada tipo?</p> <p>Vacas:<br/>Borregos:<br/>Cerdos:<br/>Gallinas:<br/>Chivos:</p> <p>Anoten sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> | <p>1. El sábado, Don Armando vendió en el mercado 12 cajas de huevo con 24 kilos cada una. ¿Cuántos kilos vendió en total?</p> <p>2. El domingo, Don Armando empaco 16 cajas de huevo con 24 kilos cada una y vendió 10 cajas en el mercado. ¿Cuántos kilos vendió en total?</p> <p>3. Don Armando vende las cajas de huevo a \$600.00 y los kilos a \$25.00</p> <p>¿Cuánto dinero recibió el sábado por las ventas?</p> <p>¿Cuánto dinero recibió el domingo?</p> <p>Anoten sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> | <p>En el rancho de Don Armando, cerca de la residencia principal, hay un terreno que mide <math>\frac{1}{3}</math> km de largo y <math>\frac{2}{8}</math> de km de ancho, dedicado a la siembra de forraje para el consumo de los animales. Necesitan saber el área del terreno para comprar las semillas y los fertilizantes necesarios. ¿Cuál es el área?</p> <p>Anoten sus resultados en el <b>Cuaderno REDES</b>.</p> |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

| Descripción de actividades  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Observe los procedimientos utilizados por los alumnos, estas actividades buscan que los alumnos construyan la idea de que cuando los problemas aditivos dan lugar a una suma de sumandos iguales pueden resolverse también con una multiplicación, por lo que se consideran problemas multiplicativos.</p> | <p>Este pendiente de los recursos que usan los alumnos para calcular los resultados y tratar de relacionar dichos recursos con el proceso que se sigue para llegar al algoritmo usual de la multiplicación.</p> | <p>Observe los procedimientos utilizados por los estudiantes, es necesario recordar que el estudio explícito y formal de la multiplicación por fracciones se hace hasta la secundaria; sin embargo, en este momento los alumnos pueden aplicar procedimientos no formales para resolver problemas multiplicativos con este tipo de números.</p> |

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos   |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Aunque los alumnos ya han trabajado la multiplicación es probable que sigan empleando la suma para resolver los problemas, lo cual es válido, pero durante la confrontación</p> | <p>Observe los procedimientos utilizados por los alumnos, se espera que recurran a la descomposición de al menos uno de los factores y que las representaciones sean poco</p> | <p>Una forma de obtener el resultado de este cálculo es a partir de gráficos o de dobleces de papel. Utilícelos para que los alumnos comparen sus resultados.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| de resultados y procedimientos será importante que quienes detectaron que la multiplicación era una forma más económica de resolver esos problemas pasen a platicar con sus compañeros por qué lo consideran así y cómo lo hicieron. Si ningún alumno notó esto, se les puede sugerir como una estrategia más de resolución. | claras. Por ejemplo, para el primer problema puede surgir algo como lo siguiente:<br><br>Por 10 cajas son 240 kilogramos. Por otras 2 cajas son 48 kilogramos, entonces, 240 más 48 es igual a 288 kilogramos.<br>El recurso en este caso es la descomposición de 12 en 10 + 2 y es importante que los alumnos vean que la operación $12 \times 24$ resuelve el planteamiento. |  |
|--|--|--|

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido  |               |   |
|--|---------------|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo | Tercer Ciclo  |
| <p>La multiplicación consiste en una <b>operación de composición</b> que requiere sumar reiteradamente un <b>número</b> de acuerdo a la cantidad de veces indicada por otro.</p> <p>Los números que intervienen en la multiplicación reciben el nombre de <b>factores</b>, mientras que el resultado se denomina <b>producto</b>. El objetivo de la operación, por lo tanto, es hallar el producto de dos factores.</p> <p>Cada factor, por otra parte, tiene su propia denominación: la cifra a sumar repetidamente es el <b>multiplicando</b>, mientras que el número que indica la cantidad de veces que hay que sumar el multiplicando es el <b>multiplicador</b>. La multiplicación, en definitiva, consiste en tomar el multiplicando y sumarlo tantas veces como unidades contiene el multiplicador.</p> <p>Por ejemplo: <math>5 \times 2 = 10</math> (<i>“cinco multiplicado por dos es igual a diez”</i>) es la operación que señala que hay que sumar 2 veces el número 5 (<math>5 + 5 = 10</math> es igual a <math>5 \times 2 = 10</math>).</p> |               | <p>Nota para el docente*</p> <p>El algoritmo para multiplicar fracciones es muy sencillo, pero, ¿de qué serviría a los alumnos saber ejecutar ese algoritmo si no pueden darle algún sentido?, debido a esta complejidad conceptual el estudio explícito y formal de la multiplicación por fracciones se realiza hasta la secundaria, sin embargo en la primaria y sobre todo en sexto grado los alumnos pueden avanzar en los antecedentes de esta operación.</p> <p>No se escribe, sólo es información para el docente.</p> |

### Capsula “Para conocer más”

En el siguiente sitio encontraran actividades interactivas que apoyarán a los alumnos de los primeros ciclos en la ejercitación de multiplicaciones.

<http://www.genmagic.net/menuprogram/mates1/animmat3c.swf>



# Tlaxcala

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos                                       |   |   |
|--|---|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| Formas de plantear y responder preguntas.<br><b>(1° Grado)</b> | Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.<br><b>(3° Grado)</b><br>Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación).<br><b>(4° Grado)</b> | Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Cuál crees que es el estado más pequeño de la república mexicana? ¿Cómo se les dice a las personas que viven en el estado de Tlaxcala? Ubique en un mapa el estado de Tlaxcala. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Es el estado de menor extensión del país. Su territorio es mayor al del Distrito Federal. Se localiza geográficamente en la región Centro-Oriental de la República Mexicana. Colinda al noroeste con el Estado de Hidalgo; al norte, sur y este con el Estado de Puebla y al oeste con el Estado de México. Tlaxcala tiene la forma de un rombo y con sus 4016 km<sup>2</sup> viven en él más de un millón de personas.



México se caracteriza por sus tradiciones, la mayoría de estas de origen religioso, pero todas muy bellas por igual.

**¿Cuáles son las costumbres o tradiciones de tu comunidad? ¿En qué consisten?**

Una tradición del pueblo mágico de Huamantla, Tlaxcala, debe su nombre al encabezado de una noticia del 25 de agosto de 1968 escrita por el director del periódico El Sol de Tlaxcala, Alfonso Neri Castaneira. Consiste en la peregrinación de la imagen de la Virgen de la Caridad,



Patrona de la urbe, por quien se celebra la feria en agosto, por la calles de la ciudad sobre tapetes elaborados de aserrín de muchos colores en la madrugada del 15 de agosto de cada año.

**¿Qué crees que hagan en esta fiesta? ¿Cuál crees que es el nombre de esta tradición?**

Cada año, “La noche que nadie Duerme” (así la llaman), comienza cuando la Virgen sale de la Basílica, al término de la misa de las 12 am del 15 de agosto. Son aproximadamente 7 km los recorridos por las principales calles de la ciudad en un total de 9 horas acompañado de rezos, plegarias y ovaciones. Se visitan otros templos de la ciudad haciendo paradas, quemando fuegos pirotécnicos y entonando cánticos, durando toda la madrugada hasta el amanecer del día 15. Es así cuando al regresar la multitud de personas con la imagen de la Virgen de nuevo a su santuario, estallan los aplausos entre los asistentes, y en el atrio de la Basílica varias bandas musicales entonan Las mañanitas y se hacen diversas representaciones de bailes típicos de la región. Mientras tanto, en el interior del santuario se celebra la Eucaristía.

*Fuente: es.wikipedia.org/wiki/Noche\_que\_nadie\_duerme*

## Acción

Después de leer el texto anterior pida a los alumnos realicen lo siguiente: (40 min)

| Descripción de actividades  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Pregunte a los alumnos sobre las diversas costumbres de la comunidad. Seleccione una de ella. Elaboren una serie de datos que les gustaría conocer sobre esta tradición para preparar una entrevista. |  |  |
| Los alumnos plantearán una serie de preguntas de diversas formas.<br>No olvide verificar que usen de diversos tipos de preguntas  | Los alumnos elaborarán cuestiones para su entrevista, formulándolas con preguntas abiertas y cerradas. | Los alumnos crearán preguntas para elaborar su entrevista.<br>Procure que los alumnos utilicen más las preguntas abiertas. |

## Producción

Con las preguntas que ellos elaboraron entrevistarán a algún habitante o familiar de su comunidad (papá, mamá, tío, abuelo,...) y darán respuesta a sus preguntas. (5 min)

## Socialización

Seleccione a dos alumnos de cada ciclo para que compartan las respuestas obtenidas durante la entrevista. (20 min)

***Cápsula “Para conocer más”***

En el siguiente sitio encontrará más información acerca de esta famosa tradición de Tlaxcala: “La noche que nadie Duerme”.

*[es.wikipedia.org/wiki/Noche\\_que\\_nadie\\_duerme](https://es.wikipedia.org/wiki/Noche_que_nadie_duerme)*

# Veracruz

## Matemáticas

### Situación didáctica

| Contenidos programáticos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| 2.5.4 Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos.<br><b>(2° Grado)</b> | 3.5.3 Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).<br><b>(3° Grado)</b> | 5.2.3 Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.<br><b>(5° Grado)</b> |

### Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Quién de ustedes conoce Veracruz? ¿Qué conocen del Estado? ¿Saben dónde se ubica? ¿Cómo se imaginan que es? (quienes no lo conozcan), de ser necesario mostrar en un mapa la ubicación. Compartan las respuestas.

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

Hablar de Veracruz, el estado con el mayor litoral en el Golfo de México, es hacerlo de alegría, música, baile, magia y brujería. Se localiza al oriente del país y es vecino de Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla, Oaxaca, Chiapas y Tabasco.

Su clima varía según la región y va del cálido-húmedo de la costa al muy frío en las serranías.

Las favorables condiciones posibilitaron, desde tiempos tempranos, el desarrollo de culturas importantes, como la olmeca, la huasteca y la totonaca, que llegaron a sitios como El Tajín, San Lorenzo, Quiahuiztlán y Tres Zapotes, entre otros. La conquista de la región arrancó con la fundación en 1519 de la Villa Rica de la Vera Cruz, por Hernán Cortés. Ya en la etapa independiente, el puerto de Veracruz fue escenario de históricas resistencias a las fuerzas invasoras.

Veracruz es tierra de bellas ciudades coloniales como Córdoba; de poblaciones con ricas tradiciones como Papantla y Tlacotalpan, de otras llenas de magia como Catemaco y su Isla de los Monos, y de algunas con gran actividad cultural, como Xalapa. Pero también de plantaciones cafetaleras de exuberante entorno; maravillas naturales como cascadas, lagunas, ríos y la bella franja costera de la Costa Esmeralda. Las fiestas abundan todo el año y son alegres y coloridas, alcanzando su punto más alto con el carnaval, famoso en todo el mundo; y si a esto se agrega su excelente gastronomía, tenemos entonces un estado excepcional.

**¿Qué será una plantación cafetalera? ¿Quién conoce alguna? ¿Cómo son? ¿Cómo se imaginan que son? (solo quienes no las conozcan)**



En Veracruz predomina el tropical húmedo con precipitaciones de hasta 3,000 mm anuales y 20° C de temperatura media.

Adaptación

Fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/veracruz-estados-mexico.html>

3.- En el texto anterior se menciona que en Veracruz existen plantaciones cafetaleras de exuberante entorno, ¿Qué se produce en estas plantaciones? ¿Quién ha probado el café? ¿Cómo creen que se elabora? (10 min)

## Planteamiento

4.- A partir de las respuestas a las preguntas anteriores, invite a los alumnos a escuchar la lectura en voz alta del anexo 6 “Del grano a la taza” y después realicen en binas lo que se indica a continuación. (40 min)

| Descripción de actividades  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Resuelve los siguientes planteamientos.<br><br>Después de procesar cierta cantidad de café, 3 trabajadores envasaron cierta cantidad del producto Armando 12 frascos, Ernesto 16 frascos y Martín 8 frascos.<br><br>¿Cuántos frascos envasaron en total?<br><br>Si se juntaran los frascos y luego se repartieran equitativamente ¿Cuántos frascos le corresponderían a cada uno?<br><br>En un inicio ¿Quién de los tres tenía más frascos?<br><br>¿Quién salió ganando después del reparto?<br><br>Si fueran cuatro trabajadores y se repartieran la misma cantidad de frascos en partes iguales, ¿Cuántos frascos le tocarían a cada uno? ¿Cuántos frascos sobrarían?<br><br>Escriban en su <b>Cuaderno REDES</b> los resultados obtenidos. | En la empresa cafetalera “El Granito” se cargó un camión de cajas de café para su exportación, el vehículo tiene una capacidad para 96 cajas, si entre 4 trabajadores realizan ese trabajo ¿Cuántas cajas de café le corresponde subir a cada trabajador?<br><br>Redacten su procedimiento<br><br>¿Qué sucedería si el camión sólo tuviera capacidad para 74 cajas?<br><br>Si nuevamente fueran 4 los trabajadores que realizarían el trabajo ¿Cuántas cajas de café le corresponde subir a cada uno?<br><br>Redacten sus procedimientos<br><br>Escriban en su <b>Cuaderno REDES</b> los resultados obtenidos. | En su visita por el puerto de Veracruz, 4 amigos deciden comprar una caja de café (contiene 24 frascos), esta tiene un precio de 1510 pesos.<br><br>Sí todos van a poner la misma cantidad ¿Cuánto le toca poner a cada uno de los amigos?<br><br>Qué pasaría si los amigos deciden comprar una caja más chica (contiene 12 frascos) Sí todos deciden poner la misma cantidad ¿Cuánto le tocaría poner a cada uno de los amigos si la caja vale 789 pesos?<br><br>Utilicen el algoritmo de la división y redacten sus procedimientos<br><br>Escriban en su <b>Cuaderno REDES</b> los resultados obtenidos. |

## Resolución

5.- Es importante que durante el desarrollo del trabajo por ciclos se tomen en cuenta las siguientes orientaciones didácticas.

| Descripción de actividades   |  |  |
|--|--|--|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| Observe las diversas estrategias empleadas para repartir los 36 frascos, esto le | Observe los procedimientos utilizados, algunos alumnos podrían recurrir a: | Supervise el trabajo de los alumnos para verificar que |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>dará elementos para conducir didácticamente la etapa de socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de uno en uno</li> <li>- Sumar 3 veces una cantidad hasta que se acerquen a 36</li> <li>- Pensar en que cada que se reparte un frasco se reparten 3 frascos en total</li> <li>- Buscar que un número multiplicado por 3 les dé como resultado 36</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de 4, hasta completar los 96.</li> <li>- Buscar un número que multiplicado por 4 dé como resultado 96.</li> <li>- Plantear la operación <math>96 \div 4 = 24</math></li> </ul> <p>Si surgiera este último, debe pedir que los alumnos expliquen cómo fue que llegaron a este planteamiento.</p> | <p>están usando el algoritmo de la división.</p> <p>Es probable que al terminar con la parte entera del cociente los alumnos creen que han terminado; en esa situación, hay que señalarles que en todos los casos se pide la cantidad a aportar debe ser igual para todos, no debe de faltar ni sobrar nada.</p> |
|--|--|--|

## Socialización

6.- En plenaria, solicite a los distintos ciclos escolares expongan sus producciones y expliquen la forma en que lo realizaron, es importante que los alumnos conozcan y valoren los trabajos realizados por todos, algunas preguntas y/o ideas que pueden guiar este momento son las siguientes: (20 min)

| Cuestionamientos  |  |  |
|---|--|--|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo   |
| <p>Centre su atención en los distintos procedimientos utilizados y cuestione lo siguiente. ¿Cuál procedimiento será más eficaz? ¿A cuál le entienden mejor?</p> | <p>En esta parte el maestro deberá hacer reflexionar a los alumnos en que no sólo el cociente es respuesta del problema planteado, siempre es necesario tomar en cuenta el residuo y saber qué significa éste, con la finalidad de continuar en la reflexión de la relación que existe entre divisor, dividendo, cociente y residuo.</p> | <p>Al momento de confrontar sus respuestas, si algún alumno no logra obtener el resultado.</p> <p>Reflexionen lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hacer con el residuo?</li> <li>• ¿Qué se puede seguir dividiendo?</li> <li>• ¿Qué podríamos hacer para seguir dividiéndolo?</li> </ul> |

## Formalización

7.- Presente al grupo escolar las siguientes láminas que incluyen las descripciones conceptuales de los contenidos tratados en cada ciclo escolar y compare la información con las actividades trabajadas. (10 min)

| Descripción del contenido   |   |              |
|---|---|--------------|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo |
| <p>Nota*: En estos grados escolares se espera que los alumnos desarrollen diversos procedimientos para resolver problemas que implican dividir, utilizando sus conocimientos sobre el conteo, la suma, la resta y eventualmente la multiplicación. (Ésta última se empieza a utilizar de manera sistemática hasta el tercer grado)</p> <p><i>* No se escribe en lámina, sólo es información para el docente</i></p> | <p>La división es la operación matemática que consiste en averiguar cuantas veces un número (<b>divisor</b>) está contenido en otro (<b>dividendo</b>), el resultado de una división recibe el nombre de <b>cociente</b>.</p> <p>Existen divisiones exactas y divisiones con residuo, éstas últimas se presentan cuando el <b>divisor</b> no está contenido en un número exacto de veces en el <b>dividendo</b>, por lo que al concluir tendrá un <b>resto o residuo</b> (sobrante)</p> |              |

### Capsula "Para conocer más"

En el siguiente sitio encontraran información que te puede servir de utilidad para ahondar en el tema <http://www.genmagic.net/mates1/animmat4c.swf>

# Del grano a la taza

## Anexo 6

### Proceso para la elaboración de Café

#### PASO 1

No es hasta que los granos de café alcanzan su maduración total, o sea cuando se tornan en un color rojizo, cuando es cortado. Esto sucede entre los meses de octubre y febrero. A este proceso se le conoce como tapixca o cosecha. Una vez cortado, se lleva a un área húmeda conocida como beneficio.

#### PASO 2

El café se recibe por cajas y se coloca en un tanque sifón (pirámide invertida truncada de cuatro lados con un tubo al centro de salida de café des los despulpadores). Después viene el proceso de clasificación de calidades.

#### PASO 3

El desvane es la acción de separar los granos que hayan sido perforados por broca, que es un insecto que penetra el grano para depositar sus huevos y lo dañen) o también aquellos granos malformados por falta de nutrientes. Aquí es cuando se da la primera clasificación.

#### PASO 4

Es la separación de los granos verdes, que inevitablemente los cosecheros cortan y que si éstos no se separan dañarán considerablemente el sabor final de la taza, aquí comienza el segundo proceso de clasificación.

#### PASO 5

Comienza el despulpado. Esta actividad se efectúa en aparatos mecánicos que aprovechan la cualidad lubricante de la pulpa del café para separarla del grano sin dañar a éste. Los granos son arrastrados por la rotación del pulpero, y presionados entre el cilindro y el pecho para lograr la separación de la pulpa.

Los granos ya despulpados son enviados a una máquina separadora de granos llamada criva rotativa. Esta máquina separa los granos de aquellos que quedaron con residuos de cáscara adherida. Éstos regresan al tren de despulpado para ser nuevamente clasificados en una segunda calidad. Los que no hayan tenido estas adherencias se consideran café de primera y son enviados a los tanques de fermento. Aquí comienza el tercer proceso de clasificación.

#### PASO 6

Aquí intervienen los llamados tanques de fermento, un sistema tradicionalmente usado para separar el mucilago del grano (sustancia mielosa que cubre el grano recientemente despujado). Tiene una duración aproximada de 36 horas, según la temperatura ambiente y del volumen de café a tratar.

#### PASO 7

Comienza el lavado. Una vez que el grano soltó el mucilago, éste se transporta por medio de agua a una bomba en donde es agitado hasta quedar limpio.

#### PASO 8

Los granos pasan a un canal de correteo (conocido como culebra). Estos canales están divididos en cuatro etapas, cada uno con un desnivel diferente. Al final de cada una se coloca a lo ancho del mismo una tablilla de aproximadamente 5 centímetros de ancho, que servirá como tope al grano que viene transportándose por agua. Los granos pesados se van al fondo y los livianos traspasan el tope o tablilla para continuar el recorrido por las siguientes etapas. Se realiza el cuatro proceso de clasificación.

#### PASO 9

El grano es secado en patios. Existen cuatro: uno para cada calidad resultante del correteo, en los cuales el café se tiende para orearse y eliminar el mayor grado de humedad posible. Este proceso tiene una duración aproximada de 36 horas de sol. Durante ese tiempo, personas con una pala de madera lo remueven para que el secado sea uniforme.



#### PASO 10

El grano pasa a una secadora a través de cilindros rotativos que ayudan al secado del café con mayor celeridad. Esto ocurre cuando los volúmenes de cosecha son muy altos, lo cual hace imposible el secado en patios.

Los cilindros rotan tres vueltas por minuto y son inyectados 15 metros cúbicos de agua caliente por minuto, que no excederá de 60 grados centígrados. Este proceso tiene una duración de 20 a 24 horas continuas. Cada secadora tiene una capacidad de 60 quintales de café (aproximadamente 3 toneladas y media).

Una vez seco, a este grano se le conoce como café pergamino (grano cubierto por una cáscara protectora conocida como cascabillo).

#### PASO 11

Como la Finca Hamburgo produce un café de especialidad, es necesario que el café, una vez seco, sea almacenado en sitios de madera y/o en costales de yute o henequén por lo menos durante 6 semanas. Esto es para que el grano acentúe sus propiedades que lo caracterizan, como son: cuerpo, aroma y acidez.

#### PASO 12

Una vez seleccionados los cafés del almacén para una particular mezcla. Éstos son llevados a la tolva de la retrilla máquina que por medio de fricción separa una segunda cáscara que cubre a cada grano, conocido como 'cascabillo'.

Una vez separado el cascabillo de grano al café se le conoce como café oro.

#### PASO 13

El grano pasa por una pulidora, que es una máquina que también por medio de fricción similar a la retrilla pule los grano de café oro.

#### PASO 14

El grano de catadora o columna de aire. Es un ducto vertical por el cual atraviesa un volumen alto de aire, el cual separa los residuos de cascabillo que pudieran seguir presentes en el grano. Aquí entra la quinta clasificación.

#### PASO 15

Se hace una clasificación por tamaños con ayuda de una máquina, que es utilizada para separar los granos por tamaños por medio de vibración. Esta separación es necesaria para que el grano sea tostado de una forma homogénea, ya que de existir granos más pequeños éstos se tostarían antes que los grandes. Entra una sexta clasificación.

#### PASO 16

El grano entra a una clasificadora Oliver. Es una mesa dencimétrica que por medio de vibraciones y una columna de aire separa los granos más pesados de los livianos, siendo los más pesados los de mejor calidad o gourmet. Se realiza entonces una séptima clasificación.

#### PASO 17

El grano es elegido a mano. Para tener un café de especialidad, éste debe llegar al cliente con cero defectos. Es cuando se realiza la octava clasificación, una de las más importantes: el ojo humano. Consiste en elegir grano por grano e identificar aquellos que aún presentan defectos: manchas, raspaduras, pequeñas perforaciones o deformidades.

#### PASO 18

Los granos elegidos son depositados en sacos de yute para su exportación y de ahí son encostalados y/o envasados para su venta al público.

Adaptación

Fuente: <http://vidayestilo.terra.com.mx/gastronomia/proceso-de-elaboracion-del-cafe-del-grano-a-la-taza.183818b2c7a3f310VgnCLD200000bbcceb0aRCRD.html>

# Yucatán

Español

## Situación didáctica

| Contenidos programáticos   |  |   |
|--|--|---|
| Primer Ciclo   | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Ortografía convencional de palabras.<br><b>(1° Grado)</b><br>Ortografía convencional de palabras a partir de textos modelo.<br><b>(2° Grado)</b> | Ortografía convencional.<br><b>(3° Grado)</b><br>Ortografía convencional de palabras que pertenecen a una misma familia léxica.<br><b>(4° Grado)</b> | Ortografía convencional a partir del uso de modelos.<br><b>(5° Grado)</b><br>Ortografía y puntuación convencional de palabras.<br><b>(6° Grado)</b> |

## Contexto

1.- Pregunte a los alumnos lo siguiente: ¿Sabes dónde surgió la cultura maya? ¿Qué has escuchado hablar de esta cultura? ¿Conoces el calendario maya? Ubique en un mapa el estado de Yucatán. Compartan las respuestas. (5 min)

2.- Invite a los alumnos a escuchar una breve descripción del Estado. Recuerde realizar y analizar los cuestionamientos que aparecen en **negritas**. (10 min)

El estado se localiza en el sureste de México y en el norte de la península de Yucatán. Limita al norte por el golfo de México, al sureste por el estado de Quintana Roo y al suroeste por el estado de Campeche. Yucatán tiene una extensión territorial de 39 524 kilómetros cuadrados (Km<sup>2</sup>), por ello ocupa el lugar 20 a nivel nacional.



A lo largo de este proyecto se ha hablado de varias culturas mexicanas. Una de estas culturas es la maya que tuvo su origen en el estado de Yucatán.

### **Menciona algunas aportaciones de la cultura maya a nuestra época.**

La cultura maya es una cultura mexicana del periodo precolombino que se desarrolló entre los 300 a 1460 d.C. La historia de la civilización maya se puede dividir en dos etapas: La cultura maya clásica y la cultura Maya del Yucatán.

La forma de organización política fue de ciudades independientes, pero las cuales tenían vínculos lingüísticos, económicos, costumbres, militares. En cada ciudad estado existió un

rey guerrero - sacerdote, es decir, que tenía dotes guerreros e iniciaba el culto y se creía que su poder era de origen divino.

Se cree que los mayas se mudaron a la península del Yucatán, en respuesta a las invasiones de pobladores de la cultura Tolteca a la región en el año 1100.

Los mayas crearon un calendario que era más preciso de los que se usaban en Europa en ese tiempo. Lo cual los ayudo a determinar las estaciones del año y fenómenos atmosféricos, trayendo beneficios a las labores agrícolas. Existió dos tipos de calendarios mayas: el religioso y el civil. El calendario religioso o Zolkin, divide al año en 260 días, trece meses de duración de 20 días cada uno. El calendario civil o Haab, tuvo como fundamento la traslación del sol y tenía 365 días, pero dividido en 18 meses. Su función principal fue de tipo agrícola para la siembra, cosecha.

Los mayas tenían una creencia acerca del mundo singular, creían que la tierra era plana y cuadrada, y era sostenida por los dioses llamados bacales (los 4 puntos cardinales). El mundo, según los mayas, estaba compuesto por 13 cielos y 9 infiernos gobernados por diferentes dioses.

El sistema de la escritura maya era usualmente llamado jeroglífico por un vago parecido a la escritura de la Antigua Egipto con la que no se relaciona, era una combinación de símbolos fonéticos e ideogramas.

La arquitectura Maya Abarca varios milenios. Lo más emblemático de la arquitectura maya son sus Pirámides. El apogeo de la cultura maya coincidió con la aparición de las grandes ciudades, centros del poder religioso, comercial y político, como Chichén Itzá, Tikal y Uxmal. La observación del estilo de la arquitectura maya es la clave para entender a esta cultura mesoamericana que adopto la estructura vertical arquitectónica para estar más cerca de sus dioses.

La organización social de los mayas fue piramidal en clases sociales. La clase dominante también incluía a los funcionarios, demás sacerdotes, guerreros mayas (divididos en caballeros pumas, jaguares y coyotes). La clase inferior o dominada se encontraban los artesanos y campesinos. En la última parte de la pirámide social se hallaban los esclavos, los cuales eran en su mayoría prisioneros de guerra.

Concibieron un sistema de numeración vigesimal. Cada punto era una unidad en sus representaciones. Utilizaron el cero para la administración de sus ciudades, lo cual ayudo a manejar grandes cantidades.

**Fuente:** <http://www.culturasmexicanas.com/2014/08/cultura-maya.html>

## Acción

A partir del texto anterior realice lo que se pide a continuación dependiendo del ciclo. (40 min)

| Descripción de actividades  |  |   |
|---|--|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo  | Tercer Ciclo  |
| Seleccione previamente palabras que tengan dificultades ortográficas pertenecientes al texto anterior. (Maya, caballero, guerrero, calendario)<br>Proporcione a los niños por parejas pedazos de cartulina suficientes.<br>Los alumnos elaborarán un memorama imagen texto con las palabras seleccionadas.<br>Podrán jugar por parejas una vez terminado el memorama. | Proporcione una copia del anexo (¿?) el cual es una sopa de letras en donde los alumnos buscarán palabras pertenecientes al texto anterior.<br>Cada palabra aparecerá dos veces una de manera correcta y una incorrecta.<br>El alumno tendrá que encerrar la palabra que esté escrita correctamente.<br>Las palabras son las siguientes:<br>Caballero           Yucatán<br>Kilómetros       Mexicana<br>Maya               Dividir<br>Guerrero       Encontraban<br>Sacerdote       Religioso<br>Traslación      Jeroglífico<br>Coyote          Hallaban<br>Esclavos | Los alumnos jugarán basta.<br>Trazarán una tabla con seis columnas anotando los siguientes aspectos: nombre, apellido, país, flor o fruto, cosa y total.<br>Se deben incluir palabras que lleven las siguientes letras: b, v, g, j, ll, y, s, c, z. |

## Socialización (20 min)

| Descripción de actividades  |   |   |
|---|---|---|
| Primer Ciclo  | Segundo Ciclo   | Tercer Ciclo  |
| <p>Los alumnos jugarán varias veces.</p> <p>Posteriormente escribirá en el pizarrón las palabras del memorama, algunas con faltas de ortografía.</p> <p>Los alumnos pasarán al pizarrón a corregir dichas palabras.</p> <p>Con esto nos daremos cuenta si el alumno alcanzó a recordar la ortografía de las palabras.</p> | <p>Los alumnos intercambiarán su sopa de letras con el de un compañero y verificarán sus respuestas.</p> <p>Si hay duda sobre la escritura de alguna, pueden verificar en el diccionario.</p> | <p>Los alumnos intercambiarán sus bastas con un compañero.</p> <p>Este verificará si la ortografía del compañero es correcta con ayuda del diccionario.</p> |

### Cápsula "Para conocer más"

En los siguientes sitios se puede encontrar más información sobre la cultura maya.

<http://www.culturasmexicanas.com/2014/08/cultura-maya.html>

<http://www.historiacultural.com/2010/01/cultura-maya-precolombina-mesoamerica.html>

# Sopa de letras

Anexo (¿?)

La siguiente sopa de letras contiene 15 palabras que están incluidas en el texto que leyó tu profesor. Se encuentran de arriba a abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. Encierra las palabras que consideres sean las correctas.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | B | A | L | L | E | R | O | R | T | Y | U | I | K | L | H | E | D | V |
| T | O | S | O | I | G | I | L | E | R | E | Y | U | Y | A | Y | A | M | I | J |
| R | E | L | I | J | I | O | S | O | K | L | G | G | K | O | Ñ | E | E | B | Y |
| G | G | L | L | F | G | T | E | U | M | A | U | Y | T | N | S | S | T | I | L |
| L | G | U | J | O | U | T | R | G | C | G | E | V | B | N | M | C | O | D | X |
| Z | Q | C | E | W | T | R | T | Y | U | U | R | I | O | P | A | L | D | I | S |
| D | F | A | G | H | J | E | K | L | Ñ | E | R | Z | X | C | V | A | R | R | B |
| N | M | T | N | B | V | C | X | Z | Ñ | R | E | L | K | J | H | V | E | G | F |
| D | S | A | A | P | C | A | B | A | Y | E | R | O | O | I | U | O | S | Y | T |
| M | R | N | E | W | O | Q | K | L | L | R | O | O | E | S | S | S | A | S | A |
| A | D | F | I | J | Y | E | N | T | A | O | R | Y | O | O | A | E | S | C | S |
| L | A | M | N | D | O | U | A | M | A | A | R | T | R | U | C | S | O | N | J |
| L | A | M | E | N | T | Y | C | O | N | T | R | T | E | I | E | C | R | O | E |
| A | N | E | W | S | E | Y | U | A | M | U | E | F | G | T | R | L | T | R | R |
| C | A | A | S | N | T | A | C | C | T | M | O | I | N | H | D | A | E | E | I |
| U | C | N | C | E | W | I | L | O | O | A | O | L | H | Y | O | B | M | A | D |
| N | I | A | H | U | X | E | M | L | C | N | N | O | L | T | T | O | O | Y | I |
| U | J | B | H | E | T | O | I | R | E | I | O | V | I | O | E | S | L | Y | V |
| Q | E | A | M | W | E | U | R | T | Y | N | F | I | Y | U | I | O | I | P | I |
| A | M | L | S | D | Q | F | G | H | J | K | C | I | C | L | Ñ | Z | K | X | D |
| C | V | L | B | N | M | Ñ | L | K | J | H | G | F | L | A | D | S | A | M | N |
| B | V | A | C | X | Z | P | O | I | U | Y | T | R | N | G | L | E | W | M | L |
| Ñ | K | H | A | Y | A | B | A | N | Y | U | B | R | T | T | O | S | R | C | E |
| J | E | R | O | G | L | I | F | I | C | O | D | E | W | Q | R | R | A | C | A |
| R | T | B | I | Y | B | D | R | L | O | F | Q | W | Z | A | U | A | E | R | O |
| T | R | A | S | L | A | S | I | O | N | P | O | U | B | F | E | Q | B | G | T |
| E | F | H | Y | U | I | O | N | T | S | J | P | A | G | O | N | T | B | A | C |
| F | T | Y | U | I | G | N | R | V | E | N | C | O | N | T | R | A | V | A | N |