

تخطيط وتدير الحصص الدراسية

أسبوع التقويم التشخيصي للمكتسبات والدعم الاستدراكي

تذكير وإرشادات ديداكتيكية

في إطار الحرص على إدماج حصص لدعم التعلم في الممارسة البيداغوجية، تم تخصيص الأسبوع الأول من السنة الدراسية لبرمجة حصص التقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي من أجل إتاحة الفرصة للأستاذ(ة) لملاحظة المتعلمين والمتعلّمات أثناء إنجاز المهام المنوطة بهم. ليكون فكرة عامة عن تصرفاتهم واتجاهاتهم.

إن الأنشطة المقترحة في الكراسة لهذا الأسبوع ما هي إلا عينة محدودة لأنشطة سبق أن مارسها الطفل في المستويات السابقة، وعلى هذا الأساس، يمكن اعتبار هذه الأنشطة حافزا لإثارة فضول المتعلم وتفكيره وذاكرته، كما يمكن اعتبارها فرصة تمكن الأستاذ(ة) من رصد المكتسبات والكفايات التي طورها كل متعلم ومتعلمة على حدة. وبالإضافة إلى تشخيص مكتسبات المتعلمين فيما يتعلق بمادة الرياضيات، فمن المهم أن يتم التركيز خلال هذا الأسبوع على التقويم التشخيصي للكفايات المتعلقة بـ:

- ❑ اكتساب منهجية تنظيم العمل،
- ❑ التعامل مع جمع وتنظيم المعلومات،
- ❑ ترجمة وضعية إلى كتابة رياضية والتعبير عنها، وإدراك الطرق المختلفة لحلها (ومن ضمنها الطرق الشخصية)،
- ❑ طريقة تصرف المتعلم خلال مواجهة مسألة ما،
- ❑ مدى ثقته في مكتسباته الأولية،
- ❑ مدى تعاونه مع زملائه ومساهمته في البحث عن الحل،
- ❑ مدى تحكمه في قراءة النص،
- ❑ مدى تقديمه لنتائج عمله،
- ❑ مدى طرحه لأسئلة.

كل هذه المعطيات المحصل عليها تعتبر منبعا ثميناً للمعلومات التي ستمكن الأستاذ(ة) من تنظيم العمل في مجموعات وفي ورشات. ومن تكييف تدخلاته مع واقع القسم وحاجات المتعلمين والمتعلّمات.

موازاة مع الأنشطة المنجزة داخل القسم يعمل الأستاذ(ة) على تعزيز الأطفال على أساليب وقواعد العمل سواء كان العمل فردياً أو ثنائياً أو في مجموعات أو جماعياً. هذه الأساليب والقواعد سيتم كتابتها على بطاقات تلصق على الجدران ويتم التذكير بها وإغناؤها كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وإظهار مزاياها وجدواها في تنمية الكفايات الاجتماعية والتواصلية لدى المتعلمين. ونذكر ببعض القواعد: احترام التوقيت - الإنصات الجيد - احترام الرأي الآخر - تداول الكلمة - توزيع الأدوار داخل المجموعات - التفاعل الإيجابي بين أعضاء المجموعة - البناء على أفكار الآخرين - تجنب التكرار - عدم احتكار الكلمة.

الحساب الذهني:

- تقويم تشخيصي في مدى تحكم المتعلم في جمع الأعداد إلى حدود 9+9.
- تقويم تشخيصي في مدى تحكم المتعلم في طرح الأعداد إلى حدود 18-9.
- تقويم تشخيصي في مدى تحكم المتعلم في ضرب الأعداد إلى حدود 9×9.
- تسجيل لائحة المتعثرين من أجل الاشتغال على تحسين أدائهم ابتداء من هذا الأسبوع.
- كما يمكن تعديل البرنامج وفق الحاجات الحقيقية للمتعلمين.

1 يكمل المتعلم (ة) ملء الجدول ويقرأ كل عدد ويكتبه بالأرقام أو بالحروف أو بكتابة عدد مئاته وعشراته ووحداته المتبقية أو كتابة ضربية وجمعية بالمئات والعشرات والوحدات.

ملء المتعلم (ة) كل خانة أصلاً بإسافة 9 أو 10 أو 100 أو

الحساب الذهني أضيف إلى أو اطرح من أو انزل على البطاقة عدداً مقرباً على الأكثر من 1 إلى 9.

1 أَمَلْ الْجُزُل بِمَا يُنَاسِبُ:

839	خَمْسُ مِائَةٍ وَثَلَاثُونَ	4 مِائَاتٍ وَثَلَاثَ عَشْرَاتٍ وَخَمْسَ وَحَدَاتٍ	$3 \times 100 + 5 \times 10 + 6$
-----	-----------------------------	---	----------------------------------

2 اكْمَلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

45	145	245	85	90	95
120	100	80	170	180	190

3 اصْنَعْ وَأَنْجِزْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ:

179×3	93×4	$503 + 179$	$742 - 69$	$603 + 91$	$579 + 86$
----------------	---------------	-------------	------------	------------	------------

4 اكْمَلْ رَسْمَ كُلِّ شَكْلِ:

مُرَبَّعٌ	مُسْتَطِيلٌ	قُرْصٌ	مُتَلَتِّ
-----------	-------------	--------	-----------

5 اخْسِبْ وَأَكْتُبْ:

$7 \times 100 =$	$20 \times 10 =$	$500 + 80 + 9 =$	$270 - 40 =$	$800 - 300 =$
------------------	------------------	------------------	--------------	---------------

6

6 يكتب المتعلم(ة) الأرقام الناقصة في كل عملية جمع أو طرح أو ضرب.

7 يحيط المتعلم(ة) بخط أثقل علبة: العلبة الخضراء أثقل من العلبة الصفراء والعلبة الصفراء أثقل من العلبة الحمراء

6 اكتب الأرقام الناقصة في كل عملية:

237 \times 8
63 \div 45
8 \div 52
3 \div 48
59 \div 926

7 أحيط بخط أثقل علبة:

8 أربط كل ساعة عقريّة بالساعة الرقمية المناسبة:

9 احسب المبلغ:

10 تتوفر تيريت على 872 درهماً. أنفقت منها 739 درهماً. كم بقي لديها؟

11 تتوفر باغ البيض على 75 غلبة. تحتوي كل غلبة على 6 بيضات، كم لديه من بيضة؟

شبكة التقويم الشخصي

الأيام الأثني	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
مفتسب											
في طريق الافتساب											
غير مفتسب											